

## *Voix off* suivi de *ABC...*

Auteur de nombreux ouvrages sur la littérature francophone de l'Afrique subsaharienne, Bernard Mouralis a également toujours écrit des poèmes, connus seulement de quelques proches.

Le présent volume regroupe deux recueils : *Voix off* et *ABC...* Le premier tente de cerner cette voix qui ne cesse d'accompagner le poète au plus intime de sa vie et qui n'est peut-être pas tout à fait la sienne. Les poèmes, dont le plus ancien date de 1960, sont répartis selon six sections (« Seuils », « Enfances », « Arts poétiques », « Suds », etc.) qui n'ont rien d'une quelconque architecture, mais correspondent plutôt aux postulations possibles de la poésie. *ABC...* réunit selon l'ordre alphabétique, d'« Aurore » à « Zèbre », vingt-six poèmes en prose : souvenirs, méditations, brefs essais, scènes ou choses vues, ici et là.

La lecture de ces deux recueils permettra sans doute de saisir un nouvel aspect de l'univers intellectuel et affectif de Bernard Mouralis. Au-delà, elle pourrait contribuer aussi à montrer l'extrême fragilité de la frontière, pourtant si souvent postulée, entre activité critique et activité poétique.

*Bernard Mouralis est professeur émérite de l'Université de Cergy-Pontoise. Il a enseigné auparavant à l'Université de Lille III ainsi que dans plusieurs universités africaines (Abidjan, Lomé). Ses recherches portent sur les littératures de langue française en Afrique subsaharienne, les relations culturelles et politiques entre les littératures du Nord et du Sud, la théorie de la littérature. Dans ces trois grands domaines, il a publié une vingtaine d'ouvrages.*

ISBN : 978-2-343-20953-1  
15,50 €



Bernard Mouralis

*Voix off* suivi de *ABC...*



Bernard Mouralis

## *Voix off* suivi de *ABC...*

L'Harmattan Poésie(s)