

2. Münchner Digital Humanities Summerschool: Stundenplan (kleinere Änderungen vorbehalten)

25. – 29. Juli 2016

<https://dhmuc.hypotheses.org/summerschool-2016>

| Zeit | Mo, 25.7. | Di, 26.7. | Mi, 27.7. | Do, 28.7. | Fr, 29.7. | Sa, 30.7. |
|-------------|--|--|--|--|---|------------------------------|
| 9 – 11 | Eröffnung der Summerschool um 10:00 Uhr Willkommen und Organisatorisches (Eckhart Arnold; BAdW) | Praktische Einführung in die Python-Programmierung (Stefan Müller, Oliver von Criegern; BAdW) | Praktische Einführung in die Python-Programmierung (Stefan Müller, Oliver von Criegern) | Praktische Einführung in die Python-Programmierung (Stefan Müller, Oliver von Criegern) | Praktische Einführung in die Python-Programmierung (Stefan Müller, Oliver von Criegern) | Bergtour (freiwillig) |
| 11 – 13 | Umgang mit und Bereitstellung von Forschungsdaten in den Geisteswissenschaften (Eckhart Arnold) | Datenbanken in der Praxis der Geisteswissenschaften (Ch. Riepl, St. Lücke, G. Schön, J. Schulz) | Datenbanken in der Praxis der Geisteswissenschaften (Ch. Riepl, St. Lücke, G. Schön, J. Schulz) | Datenbanken in der Praxis der Geisteswissenschaften (Ch. Riepl, St. Lücke, G. Schön, J. Schulz) | Datenbanken in der Praxis der Geisteswissenschaften (Ch. Riepl, St. Lücke, G. Schön, J. Schulz) | |
| 14 – 16 | Datenbanken in der Praxis der Geisteswissenschaften (Christian Riepl, Stephan Lücke, Gerhard Schön, Julian Schulz; ITG/LMU) | Führung Deutsches Museum Parallel: Beratung zu Projekten der Teilnehmer_innen | XML-TEI zur Textauszeichnung (Ursula Welsch) | XML-Transformationen mit XSLT (Ursula Welsch) | Digitale Publikationsstrategien für Bücher und Dissertationen (Volker Schallehn; UB/LMU) <i>(bis 15:30 Uhr)</i> | |
| 16 – 18 | HTML als Beschreibungssprache für Websites und Vorstufe zu XML (Eckhart Arnold) | Einführung in XML (Ursula Welsch; BAdW) | Projektvorstellung: Ant-Spider-Bee (Kimberly Coulter, RC) Parallel: Beratung zu Projekten der Teilnehmer_innen | Normdaten für die digitale Vernetzung (Georg Hohmann; Deutsches Museum) Parallel: Beratung zu Projekten der Teilnehmer_innen | 15:30 Uhr Sonderausstellung „Anthropozän“ (für Interessierte) (Prof. Helmut Trischler, Kurator der Ausstellung „Anthropozän“) | |
| nach 18 Uhr | „Kaminabend“ – Kurzvorstellung eigener Projekte durch die Teilnehmer_innen (Lilian Landes; BSB) | Biergartenabend (freiwillig) | - | Kunsthistorischer Stadtrundgang durch Haidhausen (Angelika Dreyer; Kunstgeschichte LMU) | - | |