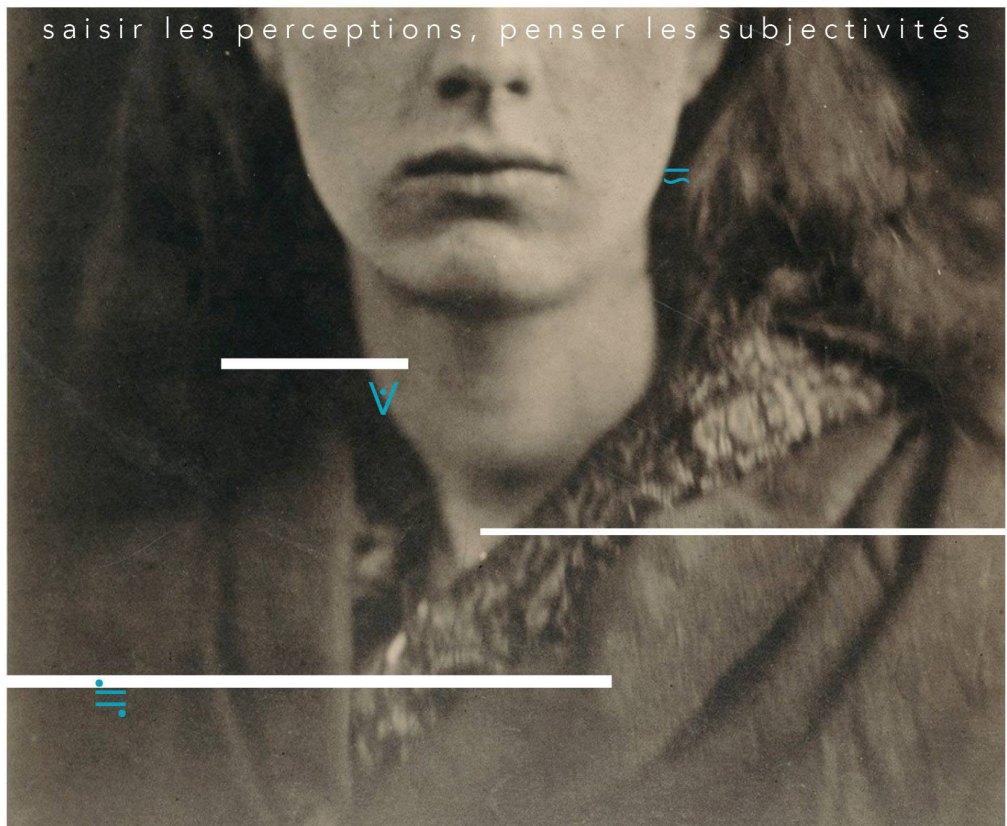


HISTOIRES D'ÉMOTIONS

saisir les perceptions, penser les subjectivités



14-15-16 MARS 2018 | PAVILLON LIONEL-GROULX | C-1017-02 et C-2081/2083



MERCREDI 14 MARS 2018

- 10h00 Accueil et déjeuner C-2081/2083
- 10h30 Mot d'ouverture & mot du FICSUM
(Fonds d'Investissement des Cycles Supérieurs de l'U. de Montréal).
- 10h45 **CONFÉRENCE**
Sonya Lipsett-Rivera, Carleton University. *Emotions in the Archives*.
Commentatrice: **Catherine Larochelle**, U. de Montréal.
- 12h00 Dîner
- 13h30 **PANEL 1. SENTIMENTALITÉS ET RAPPORTS DE POUVOIR**
Présidence: **Ollivier Hubert**, U. de Montréal.
Valérie Bordua, U. de Montréal. *L'amour courtois: amour social ou exaltation érotique?*
Shawn McCutcheon, McGill University. «*L'amitié sans amour n'est que banale relation*»: *Amours et amitiés entre hommes à l'Âge des Lumières, le cas de Johann Joachim Winckelmann (1755-1768)*.
Pierre Gauthier, U. de Montréal. *L'amitié en tant que refuge émotionnel au Collège classique; Le cas de Lionel Groulx et de ses étudiants*.
- 15h00 Pause café
- 15h30 **PANEL 2. DES ÉMOTIONS À L'ÉCRAN**
Présidence: **Carl Bouchard**, U. de Montréal.
Ouennassa Khiari, U. de Montréal. *Les maux d'amour du documentaire: explorations esthétiques*.
Suzanne Beth, McGill University. *Émotivité libérale dans le Japon d'après-guerre: Bonjour (1959) d'Ozu*.
- 16h30 Cocktail

JEUDI 15 MARS 2018

10h30 Déjeuner C-2081/2083

11h00 **PANEL 3. SUBJECTIVITÉS ET IMPLICATIONS ÉMOTIONNELLES
DES CHERCHEUR.E.S**

Présidence : Cynthia Milton, U. de Montréal.

Rituparna Das, Techno India University. *The Influence of Anxiety: A Study on the Indian postcolonial Research.*

Virginie Belony, U. de Montréal. *Émotions et subjectivités en histoire orale: Mémoires du duvaliérisme dans la diaspora haïtienne de Montréal.*

12h00 Dîner

13h30 **PANEL 4. DES ÉMOTIONS ET DES TEXTES: L'EXEMPLE MÉDIÉVAL**

Présidence : Gordon Blennemann, U. de Montréal.

Anne-Gaëlle Weber, UQAM – Université Paris 1 | Panthéon-Sorbonne. *Faire l'histoire des émotions du Haut Moyen Âge: l'exemple de la Vita Leobae.*

Xavier Biron-Ouellet, UQAM – École des hautes études en sciences sociales. *L'art d'émouvoir. Émotion et prédication au Moyen Âge.*

Alex Lavoie, U. de Montréal. *La Caritas: entre émotion et devoir chrétien. Le moteur social et religieux de la société chrétienne au Moyen Âge.*

15h00 Pause café

15h30 **PANEL 5. ENTRE L'INTIMITÉ ET LE PUBLIC:
LE DEUIL DANS LES SOCIÉTÉS ANTIQUES ET MÉDIÉVALES**

Présidence : Francis Gingras, U. de Montréal.

Nathan Murray, Université Laval. *La foule, la mort, l'amour: émotions populaires et deuils publics à Rome, à la fin de la République et au début de l'Empire.*

Alessio Marziali Peretti, U. de Montréal. *'Mas si chant eu, non chant, mas chantan plor': les larmes dans la lyrique des troubadours.*

Maxence Denis-Blais, U. de Montréal. *«Vár höll er full af harmi.»: Le deuil dans la littérature scandinave médiévale.*

17h00 Cocktail

VENDREDI 16 MARS 2018

10h30 Déjeuner C-2081/2083

11h00 **PANEL 6. ÉMOTIONS ET PSYCHOPOLITIQUE**

Léna Dormeau, Université Rennes 2. *Capitalisme et émotions : le néolibéralisme est un humanisme.*

Commentateur : **Gordon Blennemann**, U. de Montréal.

12h00 Dîner

13h30 **PANEL 7. ÉMOUVOIR ET S'ÉMOUVOIR**

Présidence de séance : **Laurence Monnais**, U. de Montréal.

Justine Le Floc'h, Sorbonne Université. «*Bouillir de colère*» : l'ardeur comme phénomène et comme trope dans le discours médical et moral du XVIIIe siècle.

Felicia Gabriele, McGill University. "Emotions are the Unacknowledged Legislators of the World": Humanitarian Emotions and the Anglo-American Anti-Slavery Movements, 1760-1865.

14h30 Pause café

15h00 **PANEL 7. (suite)**

Sophie Doucet, UQAM. «*Nous serions facilement saisis d'épouvante si la foi ne venait nous remplir d'espérance*» : La peur dans les «*écrits de soi*» de Marie-Louise Globensky (1849-1919).

Anne-Marie Shink, Concordia University. *Ce que les romans d'amours ont à nous apprendre.*

16h00 Mot de clôture

Rob Boddice, Freie Universität Berlin – McGill University.
Présentation de l'ouvrage : *The History of Emotions*

16h30 Cocktail de clôture