



32 € sans port*

38 € port compris*

Code **06089**

ISBN **9782867135941**

* Tarifs valables pour la France métropolitaine uniquement jusqu'au 31 août 2021.

Au lycée, l'enseignant d'EPS est fréquemment confronté à des élèves ayant vécu une ou plusieurs séquences d'apprentissage dans les différents activités physiques sportives et artistiques (APSA). Dès lors comment envisager cette rencontre singulière ? Comment fixer des objectifs réalistes ? Quelles situations mettre en place pour faire progresser les élèves ? Comment apprécier leurs progrès ? Et comment les préparer à l'épreuve du baccalauréat ?

Les réponses à ces questions sont déclinées à travers 23 APSA parmi les plus enseignées au lycée, en mettant en avant la construction de « choix éclairés », dans le prolongement des derniers programmes EPS du lycée.

- Champ d'apprentissage 1 : **course de haies, demi-fond, relais-vitesse, triple saut, natation de vitesse**
- Champ d'apprentissage 2 : **course d'orientation, escalade, sauvetage aquatique**
- Champ d'apprentissage 3 : **acrosport, gymnastique, danse, arts du cirque**
- Champ d'apprentissage 4 : **basket-ball, football, handball, volley-ball, rugby, badminton, tennis de table, savate boxe française,**
- Champ d'apprentissage 5 : **course en durée, musculation, step**

Pour chaque APSA :

- ➔ Un bilan des acquis du cycle 4 du collège.
- ➔ Une situation initiale permettant d'observer les élèves et d'identifier des profils types.
- ➔ Les apprentissages prioritaires pour atteindre les attendus de fin de lycée.
- ➔ Les obstacles à surmonter et les ressources sollicitées pour s'approprier ces compétences.
- ➔ Des contenus d'enseignement réalistes et adaptés.
- ➔ Des situations d'apprentissage permettant aux élèves de se transformer.
- ➔ Des indicateurs de progrès et de fin d'étape.
- ➔ Un outil d'évaluation s'inscrivant dans l'épreuve d'EPS du baccalauréat.
- ➔ Des repères pour apprendre à s'entraîner.

Pour les cycles 3 et 4 du collège, les deux volumes consacrés à l'élève débutant et à l'élève débrouillé, des mêmes auteurs, offrent un cadre méthodologique identique au service de l'enrichissement culturel des élèves.

