

COMPTE RENDU DE L'ASSEMBLEE GENERALE DE LA *SELF XX - XXI*

Université Paris 3, Centre Censier, salle 410, 13 rue Santeuil, 75005 Paris,
samedi 13 janvier 2018, 10h - 13h.

Présents: Anne-Yvonne Julien, Solenne Montier, Ivonne Riolland, Alexandre Gefen, Simon Bréan, Marie-Hélène Boblet, Alain Schaffner, Bruno Curatolo, Nathalie Froloff, Claude Perez, Aude Leblond, Alain Romestaing, Denis Labouret, Aude Prêta de Beaufort, Carole Auroy, Olivier Penot-Lacassagne, Caroline Casseville, Marie-Paule Berranger, Guillaume Bridet, Aude Bonord

Ont donné leur procuration Chloé Chaudet, Alain Tassel, Laurent Loty, Elisa Brocit, Monique Gosselin, Catherine Mazauric, Sonia Fitouri, Anne-Christine Royère

Excusés: Maryline Heck, Dominique Vaugeois, Anne Simon, Jacques Poirier, Joelle Pagès-Pindon

1. Bilan des activités de 2017

Le Congrès d'Aix-en-Provence, *Extension du domaine des lettres*, a suscité un grand intérêt. Co-organisé par Alexandre Gefen et Claude Perez et soutenu par l'UMR THALIM il a bénéficié de la coopération du CIELAM et de la *SELF XX XXI*.

Le sujet était à la fois ouvert, intéressant et stimulant. Sur cent trente propositions, une centaine ont été retenues, et tenues dans des ateliers parallèles. On a noté la participation de beaucoup de jeunes doctorants, qui sont aussi de nouveaux adhérents. Les textes écrits ont été demandés en vue de la publication. Il n'y aura pas de publication globale, mais une sélection par des lectures à l'aveugle. Trente textes sont déjà parvenus aux responsables scientifiques.

La journée d'agrégation *Nicolas Bouvier*, organisée par Guillaume Bridet, s'est déroulée avec un grand succès le 14 octobre 2017. Les communications vont être mises en ligne sur le carnet de la *SELF* sous forme d'enregistrements audio.

Il n'y aura pas eu de journée des doctorants en 2017, et Aude Leblond, qui a collaboré à l'organisation des deux journées antérieures (*L'irrévérence, Les écritures féminines*) n'a plus le loisir de s'en occuper. Solenne Montier et Claude Perez proposent de la remplacer. Plusieurs projets comme « Littérature et neurosciences » ou « Littérature et économie » sont envisagés.

Il est décidé que la Journée des doctorants et jeunes docteurs se tiendra désormais en septembre, une année sur deux, en alternance avec le Congrès.

Outre la Journée des doctorants, la *SELF* pourrait mettre en place un dispositif qui permette de dresser le paysage de la recherche en cours, de lui donner une visibilité (ce qui animait le projet de « La traversée des thèses ») et qui aide les jeunes chercheurs à trouver un poste.

Il est proposé de fixer en mars une journée de présentation des thèses, avec alternance de présentations longues et de présentations courtes, ouverte aux docteurs qui ayant soutenu dans les cinq ans qui précèdent ne sont pas encore titulaires.

La première journée se déroulera en mars 2019. Pour qu'il y ait une audience suffisante à ces présentations de travaux, Bruno Curatolo suggère de préciser une thématique. On pourrait la susciter à partir des thèses présentées par les étudiants sélectionnés dans les journées d'étude. On pourrait aussi rassembler des informations présentes sur le site des Ecoles Doctorales (Carole Auroy propose de faire connaître les recherches de la COMUE du Grand Ouest) et/ou demander aux directeurs de recherche de communiquer les sujets de thèse de leurs doctorants.

2. Bilan financier

Le solde créditeur au 21 janvier 2017 est de 5363,50 euros.

Aux cotisants de 2017 (68) s'ajoutent les adhésions versées lors du Congrès d'Aix-en-Provence. Bruno Curatolo attend des informations sur ces encaissements, puisque d'un point de vue comptable, il importe que les cotisants du Congrès soient repertoriés.

Les dépenses de 2017 correspondent au repas de la Journée d'agrégation, aux frais de publication auprès des éditions Garnier du numéro 6 de la revue *ELFe*, *A la lumière des études de genre* (1266 euros + 370 euros de frais de routage).

3. Revue *Elfe XX-XXI*, passage en ligne

Nathalie Froloff et Ivonne Rialland se réjouissent de ce numéro 6, *A la lumière des études de genre*, enfin paru en septembre 2017. Il comprend une synthèse des études francophones (Audrey Lasserre) et des études anglophones (Anne Besnaut-Levita) sur la question, une approche queer de Muriel Plana sur les arts, un article de Chantal Zabus sur les études postcoloniales et les études de genre, et une contribution de Chloé Chaudet sur l'espace atlantique de l'engagement féministe. Le numéro s'achève par un entretien avec Hélène Périer, responsable du programme PRESAGE de Sciences- Po.

Le passage en ligne de la revue est acquis, et devrait se faire au printemps sur Open Edition (anciennement revue.org). L'avis général est plutôt de garder le même titre. Mais il faudra discuter de la nouvelle maquette (bandeau, identité graphique, etc.).

Marie Hélène Boblet en sera la directrice de publication. Simon Bréan en sera le rédacteur en chef. Anne Yvonne Julien, Alain Romestaing, Alexandre Gefen, Claude Perez, Olivier Penot-Lacassagne, Carole Auroy, Aude Préta de Beaufort, Ivonne Rialland, Simon Bréan, Alain Schaffner, Guillaume Bridet composeront le comité de rédaction de la revue.

Deux réunions par an, ainsi qu'une expertise ou deux par an sont à prévoir. Les prochains numéros seront consacrés aux Actes de la journée « Cuisine et littérature » et du Congrès « Extension du domaine des Lettres » (qui éventuellement occupera deux numéros). A plus long terme, un numéro sur le réseau est envisagé.

Il faut d'une part imposer un protocole d'évaluation et préparer un formulaire d'évaluation, d'autre part prévoir l'indexation de la revue dans Isidore qui en augmentera la visibilité.

Par ailleurs, la republication des numéros parus de la revue *ELFe XX XXI* s'échelonne sur deux ans: celle des trois premiers numéros se fera en 2018, et celle des trois numéros suivants en 2019. Simon Bréan et Alexandre Gefen sont déjà compétents sur LODEL (outil de gestion des styles d'Open Edition). Mais des journées de formation sur LODEL sont organisées par Open Edition, auxquelles se portent candidats Aude Préta de Beaufort, Alain Romestaing, Olivier Penot-Lacassagne. Deux à trois jours de travail par republication seront nécessaires.

5. Manifestations scientifiques à venir

Une Journée des doctorants et jeunes docteurs se tiendra en septembre 2018, sous l'égide de Solenne Montier, sur le sujet « Transparence et opacité ».

Le prochain congrès de la SELF XX-XXI se tiendra du 12 au 14 septembre 2019, co-organisé par Marie-Hélène Boblet et Simon Bréan. Il sera accueilli par l'Université de Caen-Normandie. Le sujet *Modes de Présence et Fonctions de l'écrivain dans la cité* est proposé, ainsi qu'un appel à communication (provisoire). Ce Congrès se donne pour objectif d'identifier et d'analyser les nouvelles pratiques et les configurations contemporaines, afin de les replacer dans le temps long de l'histoire littéraire du XXe siècle. Les diverses pistes de réflexion proposées sont les suivantes :

- Interactions entre métier et écriture
- Ethos de l'écrivain : la responsabilité au fil des XX^e et XXI^e siècles
- Causes littéraires, causes de la littérature : l'implication dans, et depuis, le champ littéraire
- Sociabilité littéraire et écriture en réseau (blogs)
- La place des écrivains de genres « mineurs » (policier, science-fiction, roman sentimental) ; le devenir des écrivains à succès.
- Autorité, légitimité, posture : à la recherche des identités d'écrivain
- Figures de la francophonie : la place et l'influence des écrivains francophones

Journée d'agrégation 2019

Le programme de l'agrégation de lettres n'est à ce jour pas encore connu. Mais la *SELF* organisera bien sûr une journée sur l'auteur du XX^e siècle en octobre 2018.

6. Renouveau du Conseil d'administration

L'actuel Conseil d'Administration de la *SELF* XX XXI a effectué deux mandats. Il doit donc être renouvelé, pour les deux années à venir (2018 à 2020). Se sont portés candidats à l'élection ou la ré-élection

Carole Auroy
 Marie-Paule Berranger
 Marie-Hélène Boblet
 Simon Bréan
 Guillaume Bridet
 Caroline Casseville
 Chloé Chaudet
 Bruno Curatolo
 Nathalie Froloff
 Alexandre Gefen
 Maryline Heck
 Anne-Yvonne Jullien
 Aude Leblond
 Solenne Montier
 Olivier Penot-Lacassagne
 Claude Perez
 Aude Préta de Beaufort
 Ivonne Riolland
 Alain Romestaing
 Alain Schaffner
 Pierre Schoentjes
 Anne Simon
 Régis Tettamanzi

25 voix (20 présents + 5 procurations) se sont prononcées à l'unanimité en faveur de la liste de membres présentée.

Puis ont eu lieu l'élection du Bureau et la réunion du C.A..

Les résultats sont les suivants, également à l'unanimité des votants :

Présidente : Marie-Hélène Boblet
 Vice-présidents : Alain Schaffner, Alexandre Gefen
 Secrétaire : Olivier Penot-Lacassagne
 Secrétaire-adjointe : Nathalie Froloff
 Trésorier : Bruno Curatolo
 Trésorière-adjointe : Ivonne Riolland

La nouvelle présidente remercie chaleureusement les électeurs de leur confiance!