



## IMAGINONS AUTREMENT ! DE L'ART A LA POLITIQUE, ET RETOUR...

L'université Paris Nanterre marquera cette année les 50 ans des « événements » en célébrant, déclinant, réinventant « l'esprit de 68 », dans le cadre de son année thématique. Riche de ses 34 000 étudiants et forte de son identité en sciences humaines et sociales, elle choisit de reposer *in situ* la question de l'imagination au pouvoir, en impliquant toute sa communauté dans une nuit de création/s et de rencontres : « **Imaginons autrement ! De l'art à la politique, et retour** ». Le 25 janvier 2018, de 17h à 23h30, le campus de l'Université Paris Nanterre organisera un ensemble de manifestations artistiques et de débats ouverts au plus large public et accueillera de nombreux invités.

Le Street art, si présent dans nos rues aujourd'hui, est né du mouvement contestataire de mai 68, véritable laboratoire de création artistique (collages, pochoirs, tags) mêlant slogans et images percutantes. À partir de 17 heures, débutera « **Sous le Street Art, le Louvre 1968-2018** », manifestation en partenariat avec le Musée du Louvre, au cours de laquelle la jeune génération du street art français investira les murs de l'université pour réinterpréter des œuvres célèbres. Huit œuvres pérennes seront ainsi créées sous les yeux du public, transformant le campus en une vaste scène artistique à ciel ouvert, dans une ambiance festive et musicale.

Les débats « **Imaginons autrement...** » qui suivront feront alterner échanges, performances et projections pour réinterroger aujourd'hui notre rapport à la cité, au travail, à la politique, à la création artistique. La programmation s'achèvera par un concert de pop rock psychédélique actuelle.

## **Déroulement :**

### **17h à 18h : Déambulation street art**

Accueil du public et déambulation sur le campus à la découverte des street artists et des œuvres en réalisation. Distribution de flyers avec plan. Médiation culturelle par des étudiants en master d'histoire de l'art et performances d'étudiants en master pro études théâtrales

Parallèlement à la Maison de l'Étudiant en continu sur toute la soirée :

Video de présentation des street artistes qui interviennent sur le campus, réalisée par Léonard Barbier-Hourdin

De 17h à 22h, animation DJs à la Maison de l'étudiant, par l'association étudiante Lames de fond.

**A partir de 21h**, sur la mezzanine du hall du bâtiment Paul Ricoeur (L), **studio radio éphémère** : « L'imagination au pouvoir », émission animée par les journalistes Catherine Portaluppi (Radio Agora Nanterre) et Anne Soëtemondt (RFI) et les étudiants du master 2 journalisme culturel (Humanités et Industries créatives).

### **18h-22h45 : Débats et performance au Théâtre Bernard-Marie Koltès (Bâtiment Paul Ricoeur)**

**18h-18h45 Débat imaginer le travail autrement** : avec Sophie Prunier-Poulmaire, Serge Volkoff (sous réserve), Béatrice Bellini, un consultant de l'association Alliance Industrie du futur (sous réserve), Mathieu Grégoire

18h45 : performance

**19h-19h45 Débat « 68 et la Cité »** : avec Dominique Viart, Pierre Hyppolite, Claude Eveno, Jean-Pierre Le Dantec, Roland Castro et des étudiants

19h45 : performance

**20h-20h45 Débat penser, imaginer la politique autrement** avec Martin Hirsch en visio conférence depuis Tunis, Emmanuel Laurentin, Jean-François Balaudé, André Gattolin et des étudiants

20h45 : performance

**21h-21h45 Débat Situationnisme « Arts et politiques »** : avec Christian Biet, Clare Finburgh, Carl Lavery, Cristina De Simone et des étudiants

21h45 performance

**22h 22h45 Débat sur la création artistique** : avec Thierry Dufrêne, les street artists présents sur le campus, Cyrille Gouyette, Dominique Aris et des étudiants

### **22h45-23h45 : Concert de « Thee Maximators » en salle Pierre Reverdy -bâtiment Paul Ricoeur (L)**

#### **En continu**

**Points de vente de boissons et restauration rapide (foodtrucks) devant La Maison de l'Étudiant et le Bâtiment Paul Ricoeur (L)**

## **Intervenants :**

Dominique Aris, responsable de la Direction Générale de la Création Artistique, ministère de la Culture

Jean-François Balaudé, professeur de philosophie, président de l'université Paris Nanterre

Léonard Barbier-Hourdin, auteur-réalisateur

Béatrice Bellini, maîtresse de conférence Stratégie RSE, directrice du département des Sciences de Gestion à l'université Paris Nanterre

Lionel Belluteau, photographe

Christophe Bénavent, professeur au département des Sciences de gestion à l'université Paris Nanterre

Christian Biet, professeur d'histoire et esthétique du théâtre à l'université de Paris Nanterre

Roland Castro, architecte et militant politique, a participé à la consultation sur le « Grand Paris » C215, artiste urbain pochoiriste

Cristina De Simone, maîtresse de conférence en histoire de l'art à l'université de Caen

Thierry Dufrêne, professeur d'histoire de l'art contemporain, directeur du Centre de Recherche en Histoire de l'Art et Histoire des Représentations à l'université Paris Nanterre

André Gattolin, Sénateur des Hauts de Seine

Claude Eveno, urbaniste et réalisateur, auteur de « Revoir Paris »

Clare Finburgh, Goldsmith University of London

Cyrille Gouyette, responsable de l'unité Education artistique au musée du Louvre

Mathieu Grégoire, Enseignant, chercheur en sociologie à l'Université Paris Nanterre

Groupe GJK, artistes activistes (université de Caen)

Martin Hirsch, directeur général de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris en duplex depuis Tunis

Pierre Hippolyte, maître de conférences en littérature française à l'université Paris Nanterre

Kouka, artiste de street art

Carl Lavery, university of Glasgow

Emmanuel Laurentin, journaliste à France culture

Jean-Pierre Le Dantec, écrivain et architecte-urbaniste

Levalet, artiste de street art

Madame, artiste de street art et collage urbain

Monkey Bird, duo de street artistes

Philippe Quesne, auteur dramatique, metteur en scène et scénographe, directeur du Théâtre Nanterre-Amandiers (sous réserve)

Catherine Portaluppi, journaliste, radio Agora Nanterre

Sophie Prunier-Poulmaire, maîtresse de conférence en ergonomie et psychologie du travail à l'université Paris Nanterre, experte auprès de l'Agence française de sécurité sanitaire

Sabine Quiriconi, maîtresse de conférence en études théâtrales à l'université Paris Nanterre

Simon Ridley, doctorant à l'université Paris Nanterre (sous réserve)

Sylvie Robic, maîtresse de conférences en littérature française à l'université Paris Nanterre

Isabelle Rivoal, chercheuse au CNRS, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative à l'université Paris Nanterre

Roti, peintre, tailleur de pierre, sculpteur, tatoueur, lithographe

Marielle Silhouette, professeur en études théâtrales à l'université Paris Nanterre

Anne Soetemondt, journaliste à RFI

Serge Volkoff, statisticien et ergonome, spécialiste des relations entre âge, travail et santé (sous réserve)

Thee Maximators, duo Psyché Grunge

Christophe Triau, professeur en études théâtrales à l'université Paris Nanterre

Dominique Viart, essayiste, critique et professeur de Littérature française à l'université Paris Nanterre

Et tous les étudiants médiateurs et accompagnateurs du projet

### **Coordination scientifique**

Cyrille Gouyette, musée du Louvre

Isabelle Rivoal, CNRS

Sylvie Robic, université Paris Nanterre

### **Site internet**

<https://prop-osons.parisnanterre.fr>