

COLLOQUE

Le dépaysement aux XX^e et XXI^e siècles

Jeudi 5 et vendredi 6 octobre 2017

Université de Caen - AMPHI MRSH

Responsables scientifiques : M.H. Boblet
M. Hartmann



copyright :Emmanuelle Boblet
<http://www.emmanuelle-boblet.odexpo.com/>

Reconsidérer le voyage

Modératrice : Marie Hartmann

- 9 h 15 - Accueil des participants
- 9 h 45 - Introduction : M. Hartmann
- 10 h 00 - **Jacques POIRIER** (Université de Bourgogne)
Dépayement et déplacement : du rêve d'ailleurs au voyage immobile
- 10 h 30 - **Jean-Paul ROGUES** (Université de Caen-Normandie)
Un pluriversalisme littéraire est-il concevable ?
- 11 h 00 - **Violaine SAUTY** (Université Paul Valéry, Montpellier)
Des chemins noirs de Sylvain Tesson au Livre blanc de Philippe Vasset : Itinéraires dé-paysés
- 11 h 30 - Pause
- 12 h 00 - **Christian DOUMET** (Université Paris IV Sorbonne)
Cet imparfait qui change l'aspect des choses
- 12 h 30 - Discussion
- 13 h 00 - Déjeuner

Une autre expérience du temps

Modératrice : Anne Gourio

- 14 h 30 - **Pierre-Louis REY** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
S'acclimater à l'exil : le cas d'Albert Camus
- 15 h 00 - **Evelyne THOIZET** (Université d'Artois)
Deux régimes temporels du dépayement dans quelques romans de Modiano : surprise et cheminement
- 15 h 30 - **Claire LECHEVALIER** (Université de Caen-Normandie)
Peter Handke, Par les villages
- 16 h 00 - Discussion
- 16 h 30 - Pause
- 17 h 00 - *Les Souffleurs, commandos poétiques* (Présentation du projet par Olivier Comte)
Projection du court-métrage « Les regardeurs, une veille étymologique » (2017)

Hybridité et étrangeté

Modératrice : Marie-Hélène Boblet

- 9 h 15 - **Isabelle BERNARD-RABADI** (Université d'Amman, Jordanie)
Dépaysement et écriture de terrain. Le cas de sic transit de Patrick Deville
- 9 h 45 - **Nicolas PIEN** (Université de Caen-Normandie)
Autoportrait (à l'étranger) de Jean-Philippe Toussaint : 'Toujours incertains et flottants'
- 10 h 15 - Pause
- 10 h 45 - **Anne-Isabelle FRANCOIS** (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)
Une langue, ça n'appartient pas
- 11 h 15 - **Anne GOURIO** (Université de Caen-Normandie)
Lieux de l'apostrophe muette : Le dépaysement poétique chez André du Bouchet
- 11 h 45 - Discussion
- 12 h 30 - Déjeuner

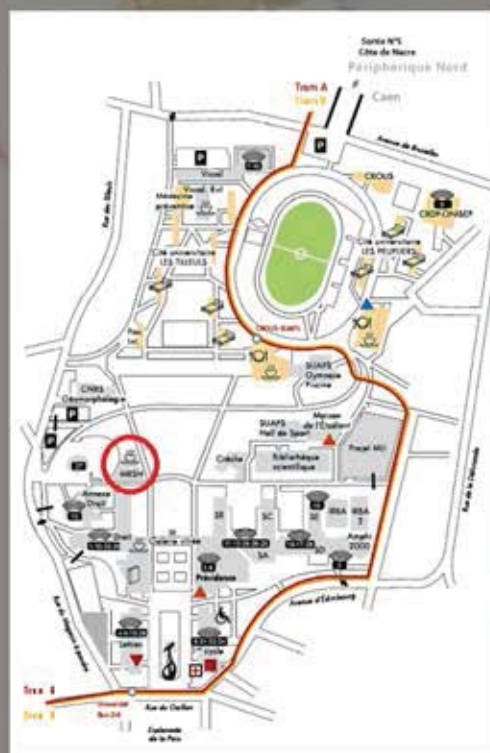
Le dépaysement au cinéma

Modérateur : David Vasse

- 15 h 00 - **Fabien MEYNIER** (Université Paul Valéry, Montpellier)
Dépaysements géographique, perceptif et politique dans le film Fortini/Cani (1976) de Jean-Marie Straub et Danièle Huillet
- 15 h 30 - **Claire ALLOUCHE** (Université Paris VIII)
L'interior, vaste 'contre-espace' du cinéma argentin ; un territoire en réouverture des années 90 à nos jours
- 16 h 00 - **Camille GENDRAULT** (Université Bordeaux Montaigne)
Le film et le global : un ailleurs pour ancrage ? Autour d'Andalucia (Alain Gomis, 2007)

Le projet de ce colloque est de revenir sur la notion de dépaysement. Elle renvoie aussi bien à l'idée d'aventure et de découverte, qu'à l'inquiétude et au sentiment d'étrangeté. Sur son versant lumineux, elle s'accompagne d'émerveillement et de surprise. Elle implique d'accepter de perdre ses repères habituels et de se confronter à un univers différent. Elle apparaît comme un thème qui traverse tout à la fois des œuvres romanesques, dramatiques et cinématographiques au XX^e et au XXI^e siècles.

*Université de Caen-Normandie
Amphithéâtre de la MRSH*



Contact : catherine.bienvenu@unicaen.fr