

**Journée annuelle doctorants et jeunes chercheurs de la SELF XX-XXI**

## **Écriture féminine aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles, entre stéréotype et concept**

**12 décembre 2015**

**Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris, salle 40.**

- 10h - Introduction par Chloé Chaudet (Université Paris-Sorbonne)

### **Première partie : Jeux avec les stéréotypes**

➤ **Session 1 : *Le féminin en question***

Modératrice : Aude Leblond (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

- 10h15 - A'icha Kathrada (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : Épistolarité et réappropriation d'une voix au-delà du féminin selon Marguerite Yourcenar
- 10h50 - Przemysław Szczur (Université pédagogique de Cracovie) : La narratrice est-elle une femme ? Narration et « langage féminin » dans *Orlanda* de Jacqueline Harpman

➤ **Session 2 : *L'élaboration de voix singulières***

Modérateur : Jean-Marc Moura (Université Paris Ouest Nanterre La Défense :IUF)

- 11h45 Jelena Antic (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3) : Comment s'écrit l'intime chez Marguerite Duras ? Expressions du cri dans *L'Homme assis dans le couloir*
- 12h20 Mahaut Rabaté (Université Paris-Sorbonne) : Assia Djebar, de l'oralité à la voix

### **Deuxième partie : À nouvelles auteures, féminismes nouveaux ?**

➤ **Session 1 : *Corps féminins, corps politiques***

Modératrice : Marie-Hélène Boblet (Université de Caen)

- 14h45 - Morgane Kieffer (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : Une poétique du dégagement : la constitution du sujet féminin chez Marie Redonnet et Hélène Lenoir
- 15h20 - Hanna Ayadi (Université de Toulon) : L'écriture, un acte transgressif ? Écritures intimes et écriture du corps dans les romans de Leïla Marouane
- 15h55 - Maëva Touzeau (Université d'Angers) : Écritures féminines et engagement dans les littératures canadiennes

➤ **Session 2 : *Rapports ambivalents à l'héritage féministe***

Modératrice : Audrey Lasserre (Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3)

- 16h50 - Sophie Guignard (Université d'Uppsala), L'irrationnel et l'intime féminin au XXI<sup>e</sup> siècle (Calixthe Beyala, Claire Castillon, Carole Martinez & Marie NDiaye)
- 17h25 - Julie Brugier (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), « Une féministe ! Qu'est-ce que c'est que cela ? » : penser le féminisme et l'écriture féminine dans *Moi, Tituba sorcière... Noire de Salem* (1986) et *Célanire cou-coupé* (2001) de Maryse Condé

➤ **18h - *Entretien entre Cloé Korman et les organisatrices***

Contact : [audeleblond@gmail.com](mailto:audeleblond@gmail.com), [chloe\\_chaudet@yahoo.fr](mailto:chloe_chaudet@yahoo.fr)