

Alors que la catégorie du merveilleux a fait l'objet de multiples études, le processus affectif et cognitif de l'émerveillement, comme transport des sens, du cœur et de l'intelligence, reste à questionner. Cette émotion complexe faite d'effroi et d'abandon, qui dès le *Theétète* de Platon est associée à la démarche philosophique, nourrit dans la modernité aussi bien le récit que la poésie. À côté du désenchantement, de la crise des valeurs et de la nostalgie du Sacré qui irriguent largement la littérature d'après la Révolution, du Romantisme à la fin du XIX^e siècle, à côté de la mélancolie et du soupçon qui ont caractérisé le XX^e siècle, certaines œuvres expriment le sens profane du miracle, le don de la surprise ou la révélation de l'épiphanie.

L'expérience de l'émerveillement, son expression ou sa thématization dans des œuvres poétiques et narratives des XIX^e et XX^e siècles font l'objet de ce colloque. On y examinera aussi bien les formes textuelles suscitées par le paradoxal mélange d'effroi et d'enthousiasme, de stupéfaction et d'adhésion que la force littéraire par laquelle se communique au lecteur cette émotion existentielle.

Équipe de recherches :

LASLAR (EA 4256)

Responsables scientifiques :

JULIE ANSELMINI et
MARIE-HÉLÈNE BOBLET (UNIVERSITÉ DE CAEN)

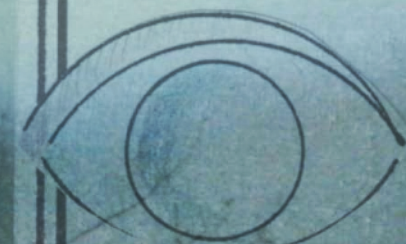
Comité scientifique du colloque :

CLAIRE BAREL-MOISAN, CNRS
MARIE-PAULE BERRANGER, UNIVERSITÉ PARIS III
BRIGITTE DIAZ, UNIVERSITÉ DE CAEN
LAURE HIMY, UNIVERSITÉ DE CAEN
JEAN-YVES LAURICHESSE, UNIVERSITÉ TOULOUSE-LE MIRAIL
CLAUDE MILLET, UNIVERSITÉ PARIS VII
JACQUES POIRIER, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
BERTRAND VIBERT, UNIVERSITÉ GRENOBLE III

Contact:

catherine.bienvenu@unicaen.fr

Colloque



de l'émerveillement

*dans les littératures narratives
et poétiques des XIX^e et XX^e siècles*

15-17 janvier 2015

LASLAR EA 4256
Université de Caen
MRSH, salle des Actes (O27)

JEUDI 15 JANVIER, APRÈS-MIDI

Pour une physiologie de l'émerveillement

- 13h30** Accueil des participants
- 14h** MARIE-HÉLÈNE BOBLET, UNIVERSITÉ DE CAEN
Introduction
- 14h20** MYRIAM WHITE-LE GOFF, UNIVERSITÉ D'ARTOIS
De la « merveille » médiévale : les promesses d'un réel élargi, jusqu'aux portes de la modernité
- 14h45** PIERRE-LOUIS REY, UNIVERSITÉ PARIS III
Le « syndrome de Stendhal ». Entre syncope et béatitude
- 15h10** Discussion et pause
- 15h45** BERTRAND VIBERT, UNIVERSITÉ GRENOBLE III
L'érotisme chez André Hardellet : une poétique de l'émerveillement
- 16h10** CÉLINE SANGOUARD-BERDEAUX, UNIVERSITÉ PARIS VII
De l'émerveillement comme ressort du sublime surréaliste. L'exemple du Rocher Percé
- 16h35** JÉRÔME LAURENT, UNIVERSITÉ DE CAEN
Henri Michaux, « témoin émerveillé, ... enfin sur la route miraculeuse »
- 17h** Discussion et pause
- 17h45** *L'émerveillement selon Belinda Cannone, romancière et essayiste*
- 20h** Dîner au restaurant L'Archidona

VENDREDI 16 JANVIER, MATIN

Expériences merveilleuses, spectacles de la merveille

- 9h15** PATRICE BOUGON, UNIVERSITÉ PARIS III
Henri Thomas et l'épiphanie du visible
- 9h40** JEAN-PAUL ROGUES, UNIVERSITÉ DE CAEN
La « philocosmie » d'Henri Raynal
- 10h05** Discussion et pause
- 10h35** ALAIN SCHAFFNER, UNIVERSITÉ PARIS III
Le porte-plume souvenir, une machine à merveilles

- 11h** CLAUDE JAMAIN, UNIVERSITÉ LILLE III
La merveilleuse machine : le manège de chevaux de bois
- 11h25** SYLVIE THOREL, UNIVERSITÉ LILLE III
Poétique de la vitrine : un petit théâtre du merveilleux
- 11h50** Discussion
- 12h30** Déjeuner

VENDREDI APRÈS-MIDI

Émerveillement et poésie

- 14h15** MARIE BLAISE, UNIVERSITÉ MONTPELLIER III
Le Voyant qui regarde le monde : réflexions sur les poétiques de l'émerveillement au XIX^e siècle à partir de Mallarmé
- 14h40** FANNY DÉCHANET-PLATZ, UNIVERSITÉ GRENOBLE III
L'émerveillement comme consolation dans la poésie de Jules Supervielle
- 15h05** CHANTAL LABRE, CPGE LETTRES, PARIS
Fragilité de la merveille, fidélité de la vigilance : le poème chez Reverdy et Guillevic
- 15h30** Discussion et pause
- 16h15** ANNE GOURIO, UNIVERSITÉ DE CAEN
Philippe Jaccottet, l'émerveillement murmuré
- 16h40** PATRICK SUTER, UNIVERSITÉ DE BERNE
Émerveillement et guérison : poétique de Pierre Voélin
- 17h05** Discussion et pause
- 17h45** *L'émerveillement selon Pierre Voélin, poète*
- 20h** Dîner au restaurant La P'tite Ferme

SAMEDI 17 JANVIER, MATIN

Émerveillement et poétiques narratives

- 9h15** JULIE ANSELMINI, UNIVERSITÉ DE CAEN
Le roman-feuilleton de l'époque romantique, une dramaturgie de l'émerveillement
- 9h40** SYLVIE TRIAIRE, UNIVERSITÉ MONTPELLIER III
Épiphanies paradoxales : de Flaubert à Beckett

- 10h05** BERNARD GENDREL, UNIVERSITÉ PARIS-EST
La grâce de l'émerveillement : contemplation du monde dans le roman catholique (1830-1930)
- 10h30** Discussion et pause
- 11h10** PHILIPPE BLONDEAU, UNIVERSITÉ DE PICARDIE
Expérience et récit : l'émerveillement dans les romans d'André Dhôtel
- 11h35** CHARLES GRIVEL, UNIVERSITÉ DE MANNHEIM
Seignolle, démons et merveilles. La mémoire est dans la tombe
- 12h** Discussion
- 12h30** Déjeuner-buffet

SAMEDI APRÈS-MIDI

S'émerveiller, penser l'Histoire

- 14h** JACQUES POIRIER, UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE
Lascaux et l'éblouissement des origines
- 14h25** CLAIRE BAREL-MOISAN, CNRS
L'émerveillement scientifique dans les romans astronomiques de Camille Flammarion
- 14h50** SIMON BRÉAN, UNIVERSITÉ PARIS IV
Émerveillement et « Sense of Wonder » : les leçons d'abîme de la science-fiction
- 15h15** Discussion et pause
- 16h** DOMINIQUE DIARD, UNIVERSITÉ DE CAEN
De l'émerveillement à la catharsis libératrice (Alejo Carpentier, Daniel Maximin)
- 16h25** JEAN-FRANÇOIS FRACKOWIAK, UNIVERSITÉ PARIS III
L'éveil et le dessaisissement, ou l'émerveillement selon Henry Bauchau
- 16h50** Discussion
- 17h30** Clôture du colloque