Le projet Campus AAR

Campus Archives Audiovisuelles de la Recherche

escom AAR

fondation maison des sciences de l'homme

ina

CCSD Centre pour la Communication Scientifique Directe
La Science partagée

armadillo

Projet financé par l'ANR
ANR
Project funded by the ANR

SOMMAIRE

LE PROJET CAMPUS AAR – Présentation

1. Cadre du projet
2. Consortium
3. Objectifs et enjeux sociétaux
4. Contextes d'usage

LA PLATEFORME CAMPUS AAR – Démonstrations

1. Le Workflow Campus AAR
2. L'archivage et la diffusion des vidéos – *HAL Campus AAR*
3. La modélisation et l'analyse audiovisuelle – *Studio Campus AAR*
4. La publication Web – *CMS Campus AAR*

RESULTATS et PERSPECTIVES

1. L'environnement Campus-AAR
2. Réalisations
3. Valorisation scientifique: publications et communications
4. Perspectives de recherche et de développement

campus-aar

Le projet Campus AAR

campus-aar

Cadre du projet

Références : N°ANR-13-CORD-0016-01 - CONTINT 2013

Durée : Janvier 2014 – Janvier 2017

Objectif : Développement d'une plateforme numérique d'archivage, d'analyse et de publication de patrimoines audiovisuels pour la recherche, l'enseignement et la culture

Domaines :

- Humanités et archives numériques
- Approche sémiotique et rhétorique de l'objet média
- Technologies sémantiques (ontologies, RDF/OWL, …)
- Valorisation de patrimoines culturels et scientifiques
- Solution logicielle à destination des humanités numériques

campus-aar

Consortium

Le **consortium** du projet Campus AAR est composé de **4 partenaires institutionnels**. Chacun des quatre partenaires possède une expertise et un savoir-faire reconnu dans le domaine des archives numériques audiovisuelles. La coordination et la mise en œuvre du projet Campus AAR sont assurées par le laboratoire ESCoM à la FMSH.

ESCoM-AAR / FMSH - Equipe Sémiotique Cognitive et Nouveaux Médias

Recherche sur les Archives Audiovisuelles de la Recherche

CCSD - Centre pour la communication scientifique directe

Gestionnaire des archives HAL (Textes et Médias)

INA – Institut National de l'Audiovisuel

Recherche dans le domaine des technologies liées à l'audiovisuel

Armadillo

Industriel spécialisé dans les technologies de base de données et la valorisation de fonds

Objectifs et enjeux sociétaux

Objectifs

- Réalisation d'une ***plateforme logicielle sémantique*** de description et de publication d'archives audiovisuelles :
  1. *Système d'archivage pérenne et de diffusion des vidéos*
  2. *Outil d'analyse d'objets médias*
  3. *Outil de publication d'objets médias*
  4. *CMS d'éditorialisation des portails et des données audiovisuelles*
- Création de ***ressources conceptuelles communes*** pour l'analyse d'objets médias: ressources ontologiques (RDF, OWL) ; formats standards communs (OAI, DC ou LOM); thesaurus spécialisés via SKOS; bibliothèque de modèles de publication de corpus audiovisuels
- Réalisation de ***portails thématiques*** dans les humanités numériques

Enjeux sociétaux et scientifiques

- Créer un environnement partagé de mise en valeur de ressources audiovisuelles scientifiques diffusées sur HAL
- Elaborer une approche « technologies Web sémantique » : instrumentation des ressources métalinguistiques pour la description/analyse et la recherche de contenus numériques

Contextes d’usage

RECHERCHE - Production des connaissances dans les humanités numériques

Universités, institutions et laboratoires de recherche

Produisent des vidéos pour documenter et analyser les données de recherches

Utilisent la technologie vidéo pour collecter, publier et archiver les données de recherche

Archivent des vidéos pour la préservation et la diffusion des données de recherche

EDUCATION - Enseignement et transmission des connaissances

Ecoles, universités, départements éducatifs

Produisent, analysent et utilisent les vidéos comme ressources pédagogiques

Utilisent la vidéo pour documenter leurs activités

Utilisent les plateformes de diffusion pour distribuer le matériel d'enseignement aux étudiants

CULTURE - Préservation et promotion du patrimoine Culturel (Arts et sciences)

Institutions culturelles, artistiques, musées, archives, bibliothèques

Produisent des vidéos pour documenter et promouvoir les patrimoines culturels et artistiques

Numérisent, archivent et sauvegardent les données audiovisuelles

Produisent et utilisent les données audiovisuelles comme ressources artistiques

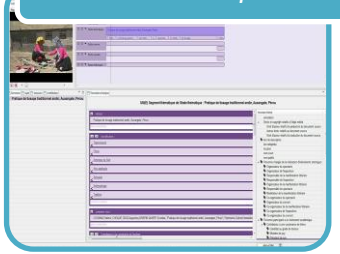
La Plateforme Campus AAR

campus-aar

Workflow Campus AAR

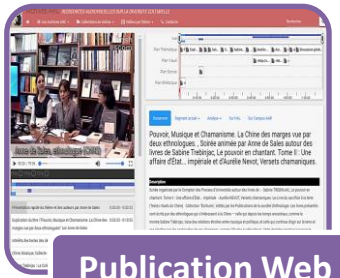
Archivage et diffusion
HAL Campus AAR

- Archivage pérenne
- Diffusion en ligne
- Gestion des collections



Modélisation et Analyse
Studio Campus AAR

- Modélisation d'ontologies
- Outil d'analyse audiovisuelle

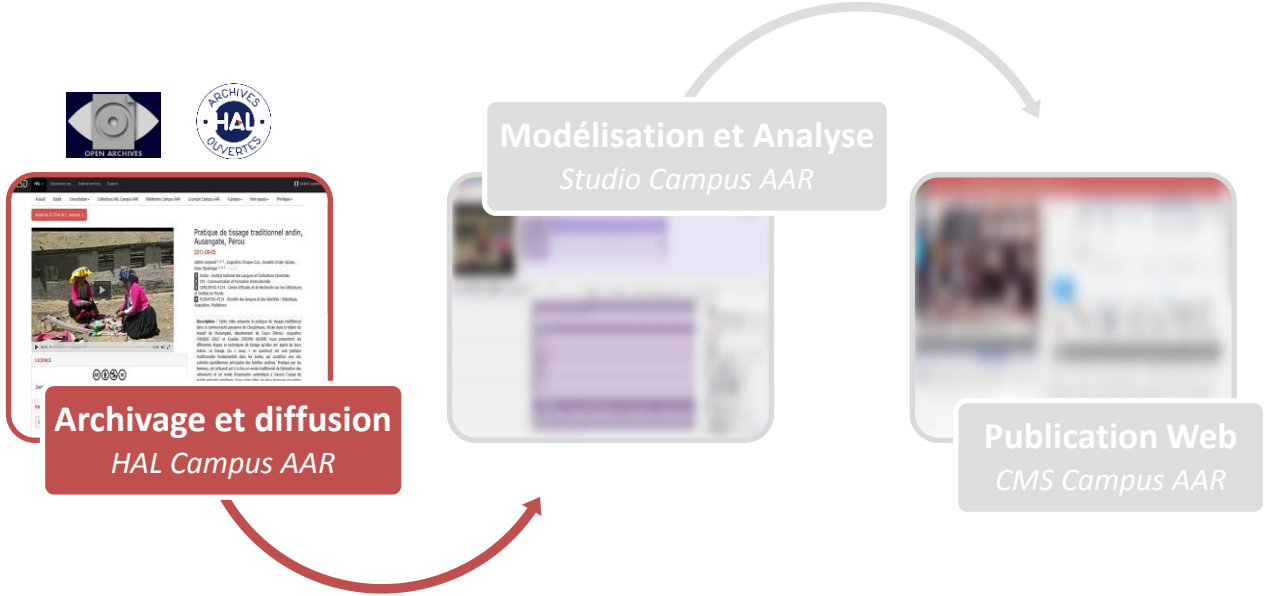


Publication Web
CMS Campus AAR

- Publication auteur
- Outils d'édition CMS
- Création de portails thématiques

campus-aar

Archivage et diffusion des vidéos



campus-aar

HAL Campus AAR

Présentation CCSD / HAL

HAL

- Labellisé infrastructure recherche
- Archive Ouverte multidisciplinaire
- Auto-archivage pour une diffusion en libre accès de publications et de données scientifiques
- Identifiants stables et archivage pérenne (partenariat CINES)
- Interopérabilité (OAI-PMH, TEI, …)

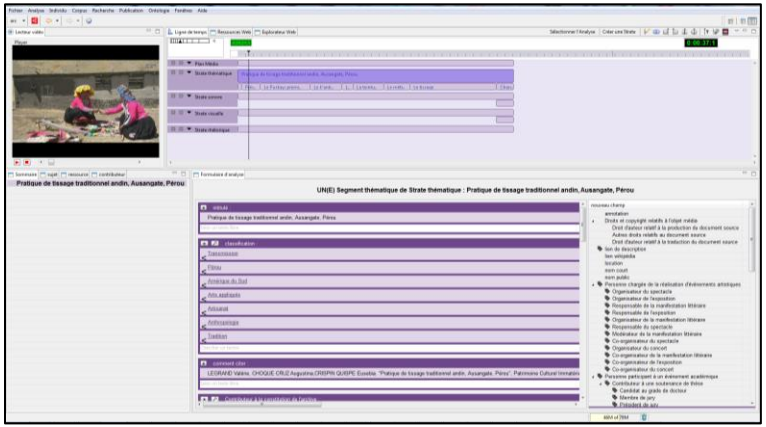
HAL Campus AAR

- Portail HAL associé à la plateforme Campus AAR (visibilité du projet dans HAL)
- Lien avec les classifications spécifiques Campus AAR
- Import de corpus audiovisuels
- Mise en place d'un serveur de streaming vidéo

Modélisation et analyse audiovisuelles

campus-aar

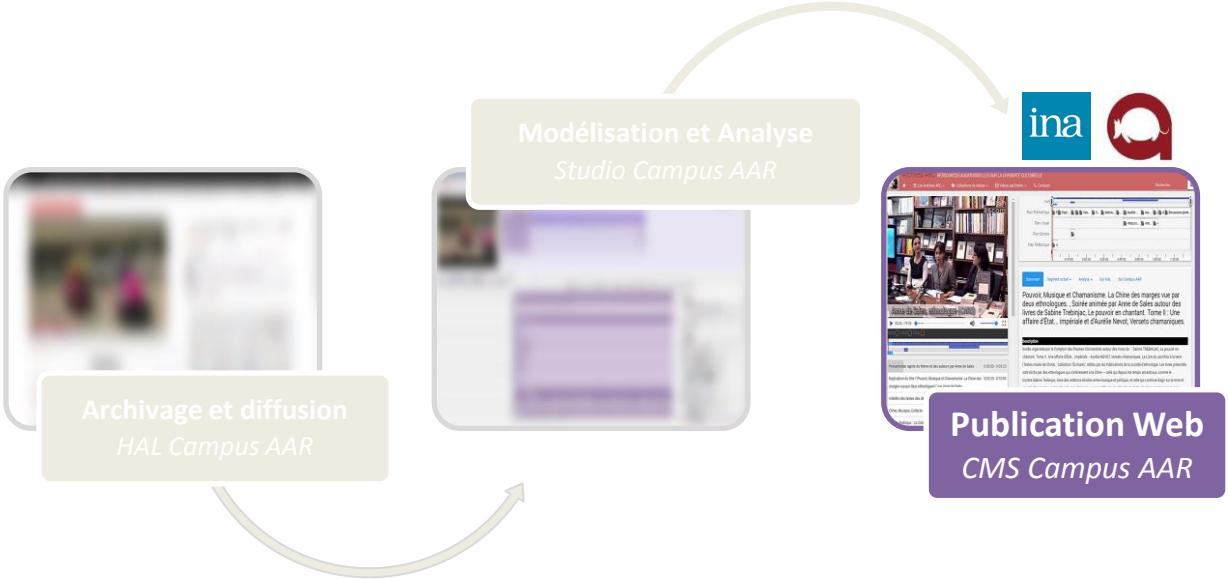
Studio Campus AAR



Présentation INA

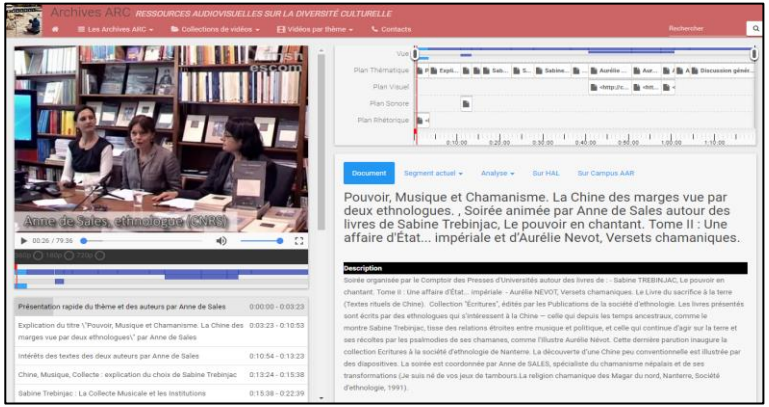
- Décrire, analyser, indexer un média
- Modéliser des ressources sémantiques: ontologies et thesaurus
- Gérer une base de connaissances spécifique à un domaine
- Recherche sémantique d'extraits vidéos
- Créer un corpus audiovisuel
- Publier et éditer des ressources multimédia
- Utilisation des langages du W3C RDFS/OWL

Publication Web



CMS Campus AAR

armadillo

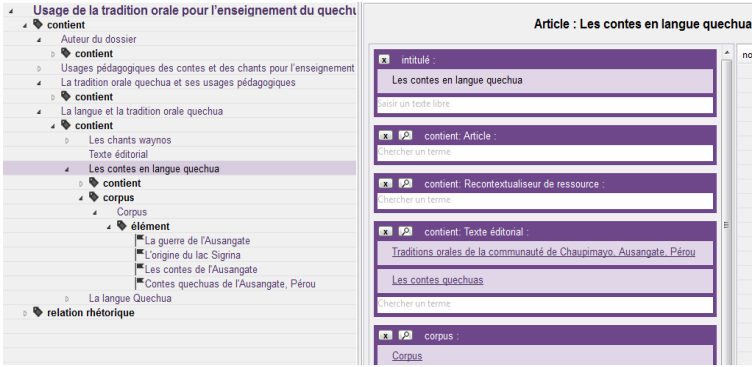


Présentation Armadillo

- Construction de services et d'outils de description / publication / recherche d'information autour d'un «Triples store»
- Moteur de recherche sémantique et création dynamique des Facettes
- Liaison avec des ressources externes (RAMEAU)
- Widgets qui permettent l'ajout de services personnalisés
- Outil de visualisation des vidéos analysées à l'aide des ontologies

campus-aar

CMS Campus AAR



Présentation INA – *Publication auteur*

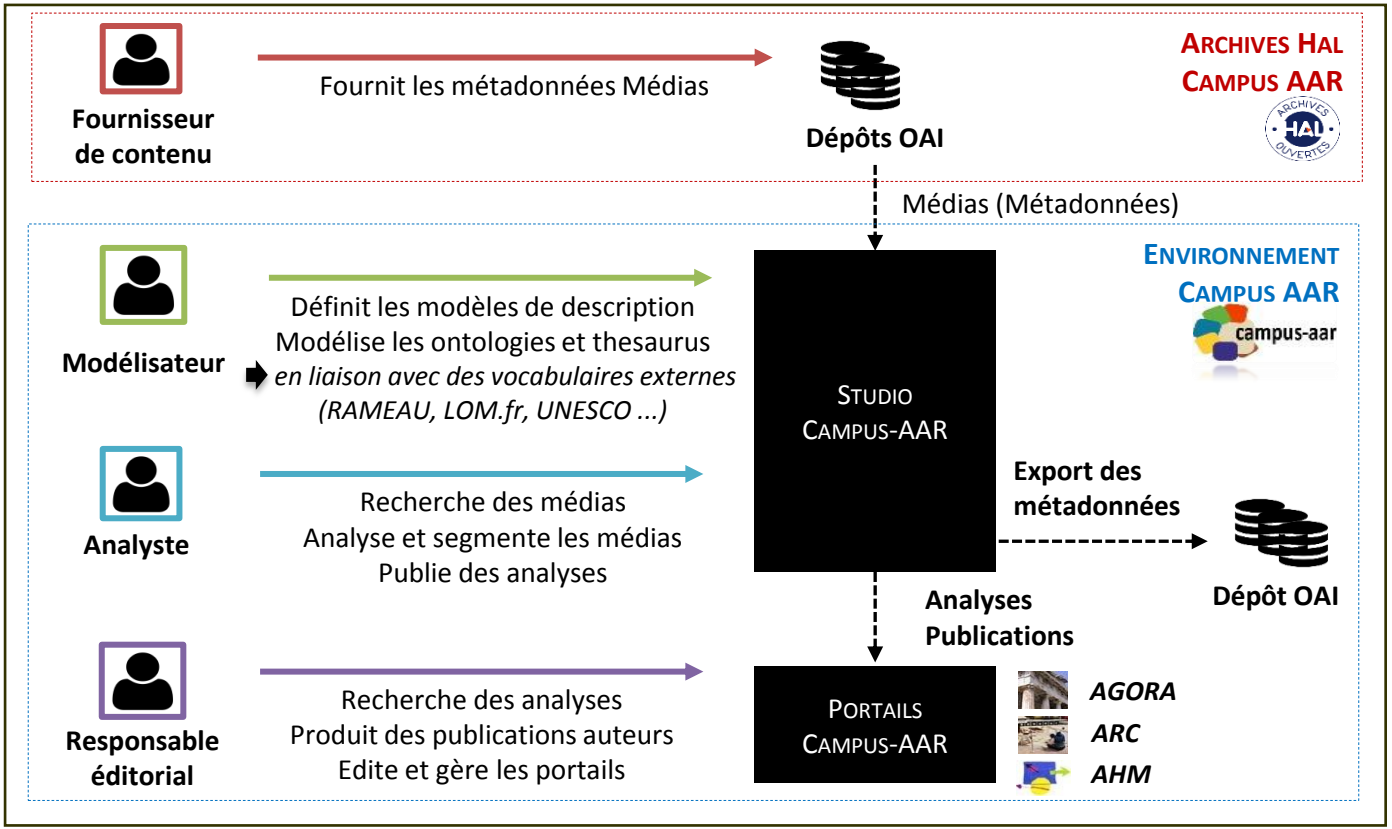
- Publications auteurs multimédias
- Recherche et création de corpus audiovisuel
- Edition d'articles
- Parcours narratifs
- Vidéos-lexiques

Résultats et perspectives

campus-aar

L’environnement Campus AAR

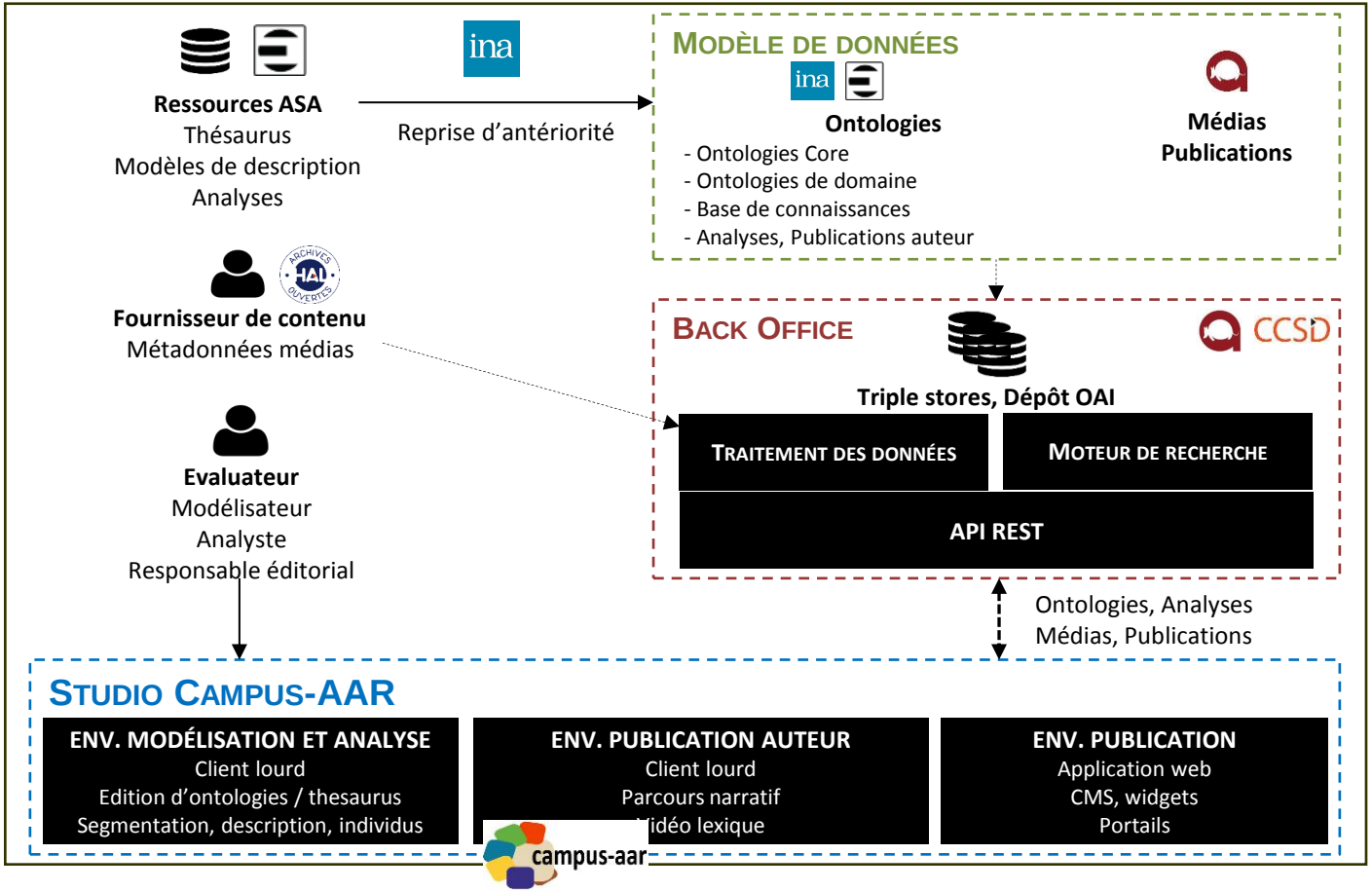
Rôles et interactions



campus-aar

L’environnement Campus AAR

Architecture



Réalisations du projet - *Plateforme*

Plateforme Campus AAR - CMS Armadillo

La plateforme centrale communautaire donne accès aux logiciels, à la documentation, aux collections et portails audiovisuels thématiques. Elle réunit:

1. **Les Archives HAL - Campus AAR** : espace d'archivage pérenne et de diffusion des collections audiovisuelles - ***CCSD***
2. **Le Studio Campus AAR** : logiciel d'édition d'ontologies, d'analyse et de publication audiovisuelles - ***INA***
3. **Le CMS Campus AAR** : interface de publication des analyses AV et de gestion des portails - ***Armadillo***
4. **Le Centre de Ressources Métalinguistiques Campus AAR**: ressources conceptuelles communes : modèles de données, ontologies, thesaurus - ***ESCoM-AAR***
5. **Le Back Office triplestore Campus AAR** : un environnement pour le traitement des données (gestion des utilisateurs, moteur de recherche, etc.)

Réalisations du projet - *Portails*

Portails thématiques Campus AAR

Dans le cadre du projet Campus AAR, 3 portails pilotes ont été développés:

- **AGORA** – Patrimoine audiovisuel de la recherche en SHS
- **ARC** – Archives Rencontre des Cultures
- **AHM** – Archives Histoire des Mathématiques

campus-aar

Valorisation scientifique - *Publications*

Peter STOCKINGER

- "*The semiotic turn in digital archives and libraries*" in Les Cahiers du numérique 2015/1 (Vol. 11)/Lavoisier : "L'archivage numérique des savoirs. Perspectives européennes".
- *"Le Campus AAR. Vers une plateforme « communautaire » et « user centric » des archives audiovisuelles"*. Conférence inaugurale. Actes du colloque « *Archives audiovisuelles et mémoire à l'ère numérique* », Tunis, 5-6 décembre 2013.
- *"Interopérabilité des ontologies ASA et langages documentaires: une valorisation sémantique et cognitive des Archives Audiovisuelles de la Recherche* " (en co-écriture avec Fabrice Papy).
- **Article ISTE???**

Abdelkrim BELOUED, Steffen LALANDE, Peter STOCKINGER

- *"Le tournant sémiotique dans les archives audiovisuelles. Vision globale et éléments conceptuels de mise en œuvre"*
- *"Modélisation et formalisation RDFS/OWL d'une ontologie de description audiovisuelle"* . In Les Cahiers du numérique 2015/3 (Vol. 11)/Lavoisier : "Archives audiovisuelles et valorisation du patrimoine à l'ère numérique".

Rania SOUSSI, Gregory POTDEVIN, Mathieu FAGET

- *"Environnement de publications automatiques pour des archives audiovisuelles".* In Les Cahiers du numérique 2015/3 (Vol. 11)/Lavoisier : "Archives audiovisuelles et valorisation du patrimoine à l'ère numérique".

Francis LEMAITRE

- "*Environnements ASA et CAMPUS-AAR: une plateforme scientifique et technique des Archives Audiovisuelles de la Recherche".* Actes du colloque « *Archives audiovisuelles et mémoire à l'ère numérique* », Tunis, 5-6 décembre 2013.

Valorisation scientifique - *Communications*

Elisabeth DE PABLO et Valérie LEGRAND

- "*Le Programme AAR: Archives Audiovisuelles de la Recherche*" . Colloque "Les universités à l'ère du numérique", HeSam Université / Université de Montréal, 11-12 juin 2014, ENSAM, Paris.

Rania SOUSSI et Peter STOCKINGER

- "*Environnements de publications automatiques pour des archives audiovisuelles multilingues*". Salon DOCUMATION, 6 -7 avril 2016, Porte de Versailles, Paris.

Francis LEMAITRE

- "*Projet Campus-AAR : Une plateforme communautaire destinée à l'indexation/analyse et la publication d'archives audiovisuelles* ". Séminaire Arc MC "Archives des Mondes Contemporains", 23 juin 2016, MSH Paris Nord, Saint Denis.

Abdelkrim BELOUED et Steffen LALANDE

- "*La plateforme Campus AAR*". Séminaire de l'Equipe CITU "Cybermédia, Interactions, Transdisciplinarité et Ubiquité" - Laboratoire Paragraphe, 14 octobre 2016, Université Paris 8.

campus-aar

Perspectives de R&D

Perspectives de nouveaux travaux de recherche et d'activités scientifiques

- Enrichissement de l'ontologie existante
- Interface de guidage lors de la création d'ontologie
- Création de nouveaux modèles de description et de publication
- Modèles d'analyse spécialisés
- Automatiser la production de portails thématiques
- Intégrer des traitements automatiques : transcriptions
- Vers une base multimédia: vidéos, sons, images et textes
- Ouverture sur le LOD - Linked Open Data

Projets de recherche utilisant la plateforme Campus AAR

- Projet ANR Memomines
- Collaboration avec diverses universités: INALCO-PLIDAM, Paris 8 - Paragraphe, Campus Condorcet

campus-aar

RESSOURCES ET LIENS

Plateforme Campus-AAR:
Site central du projet - http://plateforme.campus-aar.fr/campus

Collections audiovisuelles HAL Campus-AAR:
Portail HAL Campus-AAR: https://hal-campusaar.archives-ouvertes.fr/

Portails thématiques:
AGORA - http://plateforme.campus-aar.fr/agora
ARC - http://plateforme.campus-aar.fr/arc
AHM - http://plateforme.campus-aar.fr/ahm

Blog du projet:
Valorisation du projet sur la plateforme Hypotheses.org - http://campusaar.hypotheses.org/1