

FICHE
DE PRÉSENTATION DES
MANUSCRITS

à l'usage des auteurs de la revue

Transversalités



ICP

INSTITUT
CATHOLIQUE
DE PARIS

L'esprit grand ouvert sur le monde

❖ Indications générales

L'article sera de l'ordre de 30 000 signes espaces compris. Y joindre un résumé de l'ordre de 600-900 signes espaces compris, en français et en anglais, ainsi qu'une liste de mots-clés, également en français et en anglais.

❖ Présentation des textes

Le texte doit être remis en caractères **Times New Roman, de taille 12**, avec un **interligne simple**, sans mise en page particulière, tapé « au kilomètre ». Ne pas utiliser de capitales dans le texte, ni d'autres caractères que le Times. Les majuscules seront accentuées. Les termes étrangers, les titres de livres ou de revues s'écrivent en italique.

❖ Titres et sous-titres

Ne pas mettre en forme les titres sauf en utilisant (avec le même caractère)

- le **gras** pour les chapitres
- l'**italique** pour les sous-chapitres

❖ Citations

Les citations brèves seront insérées dans le texte, sans mise en page particulière et sans retrait de paragraphe. Les guillemets français (« et ») seront utilisés pour chaque citation, à l'exception d'une citation à l'intérieur d'une citation qui recommande les guillemets anglais. L'italique ne doit pas être utilisé pour les citations.

Les citations longues feront l'objet d'un paragraphe à part, avec retrait, en caractères Times New Roman de taille 11. Ces citations ne seront pas mises entre guillemets ni en italique.

❖ Abréviations

Préciser la signification d'une abréviation dès sa première utilisation dans le texte.

❖ Dates et chiffres

Les dates doivent être écrites de la manière suivante :

Au 1^{er} siècle avant J.-C. (chiffres des siècles en petites capitales)

Au XIX^e siècle

Le 31 mars 1987.

Écrire les nombres en lettres jusqu'à vingt, en chiffres au-delà.

❖ Emploi des signes de ponctuation

| NOM | RÈGLE | EXEMPLE |
|---|--|---|
| Apostrophe Trait d'union Barre de fraction | Pas d'espace avant ni après Pas d'espace avant ni après Pas d'espace avant ni après | Pas d'espace Entre-deux $\frac{3}{4}$ |
| Virgule Point Degré, numéro | Pas d'espace avant ; un espace après Pas d'espace avant ; un espace après Pas d'espace avant ; un espace après | tulle, satin, velours sans espace avant. Après le 25° de longitude Ouest |
| Guillemets Parenthèses | Ouverts : un avant ; fermés : un après Ouverts : un avant ; fermés : un après | le vapeur « Océanic » a fait L'enfant (qui ne savait rien) dit |
| Tirets Point virgule Point d'exclamation Point d'interrogation Deux points Signe & Signe % Signe § | Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après Une espace avant et une espace après | L'enfant – qui ne savait rien – dit Un espace avant ; un espace après Ah ! s'il avait été À cette demande ? Non Les articles suivants : tulle, coton Marin & fils 7 ½ % l'an le § 2 ajoute |

❖ Notes de bas de page

Elles sont placées en **bas de page avec une numérotation continue**. Elles se font en **Times New Roman, de taille 10**, avec un **interligne simple**.

Les appels de note sont indiqués par un exposant placé avant tout signe de ponctuation.

Les références bibliographiques dans les notes de bas de page se présentent de la façon suivante :

- Pour un **livre** :

Prénom nom, titre de l'ouvrage (en italique), ville, maison d'édition, collection (éventuellement), année de parution, pages.

Exemple : Jean-Paul LEBLANC, *Les grandes civilisations*, Paris, Albin Michel, 1988, p. 24.

- Pour un **article ou un chapitre paru dans un ouvrage collectif** :

Prénom nom, titre de l'article (entre guillemets), dans prénom nom du ou des éditeur(s) (éd.), titre de l'ouvrage (en italique), ville, maison d'édition, collection (éventuellement), année de parution, pages.

Exemple : Claude LÉVI-STRAUSS, « Le problème des relations de parenté », dans Jacques BERQUE (éd.), *Systèmes de parenté ? Entretiens interdisciplinaires sur les sociétés musulmanes*, Paris, EPHE, 1969, p. 13-21.

- Pour un **article de revue** :

Prénom nom, titre de l'article (entre guillemets), titre du périodique (en toutes lettres, en italique), volume, n^o, année de parution, pages.

Exemple : Georg SIMMEL, « La société secrète », *Nouvelle revue de psychanalyse*, n^o 14, 1976, p. 281-305.

Lors de **répétitions de références**, reprendre les prénom et nom de l'auteur suivis du titre (éventuellement abrégé), puis de la mention *op. cit.* ou *art. cit.* et enfin, des éléments changés (tome, chapitre ou page).

Si les deux références identiques se suivent, la seconde est remplacée par « *Ibid.* » éventuellement suivie des éléments changés (tome, chapitre ou page).

Dans le cas d'un ouvrage traduit, mettre directement après le titre de l'ouvrage la mention trad. suivie des prénom et nom du traducteur (en minuscules).

Exemple : Romano GUARDINI, *La polarité. Essai d'une philosophie du vivant concret*, trad. Jean Greisch et Françoise Todorovitch, Paris, Cerf, 2010.

❖ **Bibliographie éventuelle**

S'il y a une bibliographie, elle sera classée par ordre alphabétique des noms d'auteurs. Les références suivront le modèle défini pour les notes de bas de page, à l'exception de l'ordre « prénom-nom » qui sera inversé.

Exemples : LEBLANC Jean-Paul, *Les grandes civilisations*, Paris, Albin Michel, 1988.

LÉVI-STRAUSS Claude, « Le problème des relations de parenté », dans Jacques BERQUE (éd.), *Systèmes de parenté ? Entretiens interdisciplinaires sur les sociétés musulmanes*, Paris, EPHE, 1969, p. 13-21.