

Inhalt

Grußwort und Tagungseinleitung

Sabine Happ 9

Festvortrag

Wer schreibt (die) Geschichte?

Michael Hochedlinger 13

Plenarvorträge

Vom Ethos des Archivierens – Einige kritische Schlaglichter auf
eine Königsdisziplin

Matthias Buchholz 33

Forschen, Bewerten und Skartieren.

Stadtarchivare als Geschichtsforscher in Vergangenheit und Gegenwart

Martin Scheutz 55

Edvard Beneš im magischen Dreieck:

Historiker – Archivar – Editor. Bilanz einer Quellenedition

Miroslav Kunštát 97

Arbeitsgruppen

Arbeitsgruppe 1: Modelle zur Überlieferungsbildung

Impulsreferate: Oral History im Universitätsarchiv – ein offenes
Erfolgsmodell mit ungewisser Zukunft

Susanne Kogler 111

... Erzählungen der wunderbaren alten Männer ...

Die Anwendung von Oral History (erfragte Geschichte) als

Methode im Archiv der Tschechischen Akademie der

Wissenschaften – Tradition, Theorie und Praxis

Milena Josefovičová 121

Arbeitsgruppe 2: Vom Ethos des Archivierens

Impulsreferate:

Bewahren der Vergangenheit oder Sammeln für die Zukunft?

Juliane Mikoletzky 135

Kunst der Vernichtung oder manie conservatrice:

Alte/neue Herausforderung für das Archivieren im 21. Jahrhundert

Mikuláš Čtvrtník 145

Debattenkultur und Archiv – Der Hype um die Gurlitt-Briefe

Matthias Lienert 159

Zusammenfassung: *Stefan Sienell* 169

Arbeitsgruppe 3: Bestandsbenutzung

Impulsreferate:

Die digitale Archivnutzung und ihre Herausforderungen für
kleinere Archive

Thomas Maisel 171

Veränderungen in der Benutzung von Archivbeständen im Lichte der

Qualifizierungsarbeiten der Studierenden des Archivwesens an der

Philosophischen Fakultät der Karls-Universität in Prag, 1990–2015

Milada Sekyrková 175

Zusammenfassung: *Marek Ďurčanský* 183

Arbeitsgruppe 4: Digitale Überlieferung

Impulsreferate:

Die Einführung des elektronischen Personalakts an der TU Wien
und die Folgen für das Universitätsarchiv

Paulus Ebner 185

„Archivesches Dokumentationsprofil für Studierendendaten aus
elektronischen Fachverfahren“ der AG Digitale Langzeitarchivierung
der Fachgruppe 8 im VdA

Birgit Rehse 191

Evolution of Electronic Records Management Systems, Digital Archiving
and Czech Universities. From Student Information Systems to
Digital Records Management and Long-Term Preservation

Eliška Pavlásková / Petr Cajthaml 193

Zusammenfassung: *Kristina Starkloff* 203

Abschließendes Resümee

Schreiben Archivarinnen und Archivare Geschichte? Ein Essay

Johannes Koll 207

Das Ethos des Archivars. Versuch eines Resümeees

Stephan Luther 213

Bilanz der Konferenz Normen und Ethos

Tomáš W. Pavlíček 217

Anhang

Tagungsbericht:

Frühjahrstagung der Fachgruppe 8 im VdA in Weimar

Andreas Becker / Wolfgang Müller 221

Klassische Bestandstektonik im digitalen Zeitalter:

Praktische Archivarbeit zwischen Pertinenz, Provenienz und Metadaten

Jens Blecher / Katharina Schlüter 231

Zur Bewertung von Patientenakten

Wolfgang Müller 265

Massenakten in Universitätsarchiven und Kulturarchiven.

Ein erster Blick auf Umfrageergebnisse

Andreas Becker 273

Autorenverzeichnis 283