

UNIVERSITÉ PARIS-SORBONNE
 MAISON DE LA RECHERCHE
 28 RUE SERPENTE
 75006 PARIS

SALLE D 223 (2^e ÉTAGE)

JOURNÉE D'ÉTUDE

VENDREDI 17 JUIN 2016

LE PLATONISME ET LES *ARTES* – 1300-1550

Organisée par

Hélène Casanova-Robin (E.A. 4081 Rome et ses renaissances - Paris-Sorbonne)

et Fosca Mariani Zini (Lille3/CESR Tours)

avec le soutien de l'Institut Universitaire de France



Porphyre et Plotin – enluminure d'un manuscrit médiéval

9h15: *Accueil*

I. USAGES, EMPREINTES, TRACES (?) POÉTIQUES DU PLATONISME

9h30 - 10h 00 : HÉLÈNE CASANOVA-ROBIN (E.A. 4081 Rome et ses renaissances-Univ. Paris-Sorbonne): *Empreintes platoniciennes dans les représentations poétiques de l'astre solaire.*

10h 00 - 10h 30 : GERNOT M. MÜLLER (Univ. Eichstätt): *Le rôle des poésies platoniciennes de Landino à Bernardo Bembo.*

10h 30 - 11h : LAURENCE BOULÈGUE (E.A.4284 TRAME-Univ. Picardie-Jules Verne): *Variations ficiniennes autour du furor poétique platonicien.*

Pause- discussion

11h 15 - 11h 45 : DONATELLA COPPINI (Univ. Firenze): *La poésie platonicienne de Michele Marulle.*

Pause- discussion

Déjeuner

II THÈMES PHILOSOPHIQUES HÉRITÉS DE LA TRADITION PLATONICIENNE

14h 30 -15 h : JEAN-MARC MANDOSIO (E.A. 4116 SAPRAT-EPHE): *L'influence de la transmission arabo-latine des écrits magiques pseudo-platoniciens sur le platonisme de la Renaissance.*

15h 00 - 15h 30 : ALICE LAMY (E.A. 4081 Rome et ses renaissances-Univ. Paris-Sorbonne): *Les idées divines selon Pierre d'Ailly et Jean Gerson: enjeux et transformation d'un thème platonicien (Paris, XIV^e-XV^e siècles).*

Pause- discussion

15h 45 -16h 15 : FRANK LA BRASCA (CESR-Univ. Tours): *Le néo-platonisme de la chaire: quelques considérations sur le commentaire de Filippo Beroaldo l'Ancien à L'âne d'or d'Apulée.*

16h15 - 16h 45 : FOSCA MARIANI ZINI (Univ.Lille3/CESR, Tours): *L'un et le multiple dans les discussions platoniciennes humanistes (XV^e-XVI^e siècles).*

Discussion

17h 30 Clôture de la journée.