**Alice BIANCHI, Michela BUSSOTTI, Anne KERLAN**

Histoire de la culture visuelle en Asie Orientale : *Espaces*

**EHESS, 54 bd Raspail 75006 Paris, Salle A07\_37**

**Le mercredi (1re/3e), 13:00-16:00, du 21 oct. 2020 au 17 fév. 2021**

**Inscription obligatoire sur Néobab ou Listsem de l'EHESS : https://listsem.ehess.fr**

21 octobre

*Alice Bianchi (Université de Paris, CRCAO)*

« Quand l'espace prime sur le temps : histoires de catastrophes illustrées dans la Chine des Qing (1644-1911) »

*Anne Kerlan (CNRS, UMR CCJ)*

« Sécheresses et inondations : les paysages de catastrophe dans le cinéma chinois »

4 novembre

*Michela Bussotti (EFEO, UMR CCJ)*

« Représentations de l'espace dans les généalogies chinoises (XVIe-XVIIe s.) »

18 novembre

*Yolaine Escande (CNRS, CRAL)*

« Les espaces d’exposition en Chine, à partir d’exemples représentatifs »

2 décembre

*Benjamin Joineau (Assistant professor & Head of Dept, Hongik University, Seoul*

*Associate researcher, EHESS, Center for Korean Studies*)

« Imaginer la division nationale, panser la partition. Sexionalisation dans les cinémas sud- et nord-coréen »

16 décembre

*Manuela Moscatiello (Musée Cernuschi. Responsable des collections japonaises)*

« Voyage sur la route du Kisokaidо̄, de Hiroshige à Kuniyoshi »

20 janvier

*Valérie Gelézeau (EHESS, UMR CCJ)*

« La ville et les paysages urbains dans le film nord-coréen *Haengbok-ŭi sure pakwi*, 2010 (Les roues du bonheur) »

3 février

*Caroline Bodolec (CNRS, UMR CCJ), Estelle Bories (Université de la Sorbonne Nouvelle/IESA)*

« Les peintres-paysans chinois et l'art contemporain : un dialogue politique. »

*17 février*

*Estelle Bauer (Inalco, IFRAE)*

« Les jeux sur l'espace dans la peinture japonaise à l'époque d'Edo (XVIIe - XIXe s.) : mises en abyme, juxtapositions, fusions »