

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

Colloque international
12-13 juin 2018

Les chemins de l'esquisse : une rencontre entre les chercheurs taïwanais et français

© Yolaine Escande

L'étude des dessins et des esquisses a été menée le plus souvent dans un cadre occidental, intéressant en priorité les historiens de l'art, de l'architecture, ou le domaine esthétique. Notre approche se voudrait différente. Nous entendons, d'une part, ouvrir largement l'enquête, en examinant aussi le rôle et le sens que prennent dessins, plans et ébauches dans différentes cultures et civilisations et comment ils circulent entre ces dernières. Mais nous voudrions aussi commencer à fonder une anthropologie comparée de l'esquisse, en mettant en évidence les formes très diverses que cette dernière peut prendre selon les domaines et les contextes où on en étudie le sens et la pratique. On s'intéressera ainsi, aussi bien, aux formes graphiques de l'esquisse (tracés, brouillons, plans, dessins, schémas, etc.) qu'à toutes les autres modalités que cette dernière peut prendre (maquettes, prototypes, ébauches, gabarits, animations, simulations, etc.) et dont l'étude est souvent restée confinée, jusqu'alors, à des cercles très spécialisés.

★ **MUSÉE DU QUAI BRANLY
JACQUES CHIRAC**

Colloque international

**Les chemins de l'esquisse :
Une rencontre entre les chercheurs
Taiwanais et français**

12-13 juin 2018

**musée du quai Branly-Jacques Chirac
218, rue de l'Université, 75007 Paris
salle de cinéma**

MARDI 12 JUIN

9h45-10h : accueil des participants

10h-10h15 : introduction : Frédéric Keck (musée du quai Branly-Jacques Chirac)

10h15-10h30 : Présentation du colloque : Yolaine Escande (CNRS, CRAL) et Denis Vidal (IRD)

10h30 – 12 h

LIN Chi-ming (National Taipei University of Education) : *Le réseau fluide dans la création en image de Wolfgang Tillmans*

répondant : Monique Sicard (CNRS, ITEM) : *de l'abolition du temps au temps retrouvé*

pause déjeuner

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

13h30 – 15h

CHENG Fan Ting (National Taiwan University) : *Theatrical Schema As Cultural Critique And Its Zeitgeist: Take Tainaner Assemble's Belle Reprieve As Example*

Répondante : Agnès Giard (Université Paris-Ouest Nanterre) : *Le queer au Japon*

pause café

15h15 – 16h45

Johanna Liu (University of Toronto) : *Sketching the Great Image of Nature Beyond the Form of Mountains*

Répondante : JIANG Dandan (Collège international de philosophie) : *La trace de la nature et la transformation du souffle dans la peinture de montagnes et d'eaux*

16h45 – 17h

pause

17h : visite du musée du quai Branly-Jacques Chirac

MERCREDI 13 JUIN

10h – 11h30

TSAI Shih-Wei (Sun Yat-sen University) : *La vérité de l'inachèvement dans l'œuvre de Tsai Shui-Lin*

Répondant : Emmanuel Lincot (Université Catholique) : *Comprendre l'œuvre de Tsai Shui-Lin à travers la pédagogie empirique et confucéenne de Mou Zongsan*

pause café

★ MUSÉE DU QUAI BRANLY JACQUES CHIRAC

11h45 – 13h15

YANG Chien-Chang (National Taiwan University) *Mediating Sounds of Cultures Schematically: Atlas Lab in Taipei 2017*

Répondant : Frank Bernède (CNRS, CEH) : *Entre Taiwan , l'Europe Baroque et l'Uttar Pradesh*

pause déjeuner

14h30 – 16h

HUANG Kuan-Min (Academia Sinica) : *L'état brut: l'esquisse en tant que principe barbare en arts*

répondant : Jean Marie-Schaeffer (CNRS-EHESS, CRAL) : *De l'esquisse au fragment: naissance de la modernité esthétique*

16 heures -16h45

discussion générale (modération : **Yolaine Escande et Denis Vidal**)

Colloque organisé par Yolaine Escande et Denis Vidal,
avec le soutien de :

- musée du quai Branly-Jacques Chirac
- Université Paris Sciences Lettres, IRIS Création Cognition Société
- Centre de recherches sur les arts et le langage (UMR 8566)
- Institut de recherche pour le développement
- EHESS, CNRS, IPAA

Contact : Anna Gianotti Laban, responsable de la coordination des manifestations scientifiques, musée du quai Branly –Jacques Chirac
annalaban@quaibrantly.fr, 01 56 61 70 24