

# la Lucarne

médiation et culture ordinaire des sciences et techniques en société ■ sélection 2015

la Lucarne, médiation et culture ordinaire des sciences et techniques en société, distingue un dispositif de médiation des cultures ordinaires des sciences et techniques en société qui aura contribué à faire exister et permis la diffusion massive d'une question STS dans l'espace public.

Les dispositifs susceptibles d'être récompensés doivent suggérer une réflexion de médiation scientifique et technique via la culture populaire, la diffusion massive d'un message sans véritable visée scientifique ou technique. Les supports peuvent être issus de toute la diversité culturelle et des horizons de réalisation tel que le théâtre, la chanson, la publicité, l'audiovisuel, les actions/opérations militantes, les campagnes de sensibilisation et d'alerte, le street art, le dessin...

C'est également l'occasion de mettre à l'épreuve les réflexions sur ce qu'est un dispositif informel de médiation de la culture ordinaire des STS et de confronter les conceptions de la médiation.

Voir un entretien vidéo sur l'origine et le contexte de création de cette opération sur notre chaîne Youtube :



## Critères de sélection

Les dispositifs auront été sélectionnés préférentiellement selon les critères suivants :

- ✧ la nature des objectifs tacites/explicites en lien avec le champ des STS ;
- ✧ la créativité du dispositif de médiation socioculturelle ;
- ✧ l'innovation en matière de diffusion ;
- ✧ l'originalité de sa mise en œuvre (notamment au travers des moyens humains mobilisés) ;
- ✧ l'intégration dans l'ordinaire culturelle de la production et de la consommation de masse ;
- ✧ l'impact socioculturel supposé/avéré dans l'espace public.

Au titre d'exemples, les propositions suivantes auraient pu dignement être distinguées en 2014 :

- ✧ Pénélope Bagieux pour sa BD sur le chalutage de fond avec l'association Bloom.
- ✧ Rhodo pour ses dessins de presse sur l'actualité.
- ✧ Le CNES pour certaines de ces opérations de communication autour de Rosetta & Philae

## Sélection

Sur cette base de distinction, chaque membre du jury est appelé à proposer un seul candidat parmi les dispositifs qu'il(elle) aura identifié comme ayant à ses yeux assuré cette fonction de diffusion dans l'espace public d'une culture ordinaire des sciences et techniques **durant l'année civile 2015**.

À titre d'exemple (et non de modèle, tant la diversité des dispositifs est grande), [la proposition suivante](#) pour l'année 2015 (hors-concours) est proposée dans un premier temps. Les propositions 2015 des auditeurs seront mises en ligne au fur et à mesure de leur soumission. Pour les voir cliquez [ici](#).

### Le Jury

Le jury sera composé de tous les auditeurs/trices de la formation Médiations STS du CNAM et membres de l'équipe pédagogique.

### Restitutions

Chaque membre du jury assurera une **restitution orale de son argumentaire de 5 à 10 minutes**. Elle aura lieu en **salle de conférence du Musée des arts et métiers le samedi 21 mai 2016 - 10h à 17h**, devant le jury. L'objectif pour chacun(e) sera dans tous les cas de convaincre de la pertinence de son choix.

### Le vote

À l'issue de toutes les restitutions, le jury votera afin de désigner le dispositif à distinguer. Pour ce faire un formulaire mentionnant tous les dispositifs sélectionnés sera fourni. Chacun(e) sera invité à classer trois des dispositifs de 1 à 3 selon ses préférences.

Un contact avec l'auteur(e)s du dispositif pourra être établi dans l'éventualité de la réalisation d'un entretien (sous réserve).

### Calendrier

<b>Février 2016</b>	<b>Février à mai 2016</b>	<b>Mai 2016</b>	<b>21 mai 2016 10h-17h</b>
Annnonce sur la Lucarne et les réseaux sociaux du démarrage de l'opération.	Proposition de dispositifs par les membres du jury.  Présentation en ligne des sélectionnés sur la Lucarne (textes et vidéos).	Proposition de vote ouverte au public via un sondage en ligne.	Restitutions orales en salle de conférence du Musée des arts et métiers de chaque membre du jury.  Vote.

Contact : [selection\\_lucarne@gmail.fr](mailto:selection_lucarne@gmail.fr)

Retrouvez la sélection la Lucarne sur les réseaux sociaux !

[Facebook](#), [Youtube](#).