



Pleins feux sur les femmes (in)visibles

Campus Lettres et Sciences humaines
22-23-24 novembre 2018



Comité d'organisation

Elsa Chaarani, professeure de langue et littérature italiennes (laboratoire LIS)

Laurence Denooz, professeure de culture arabe (laboratoire CREM)

Sylvie Thieblemont, professeure de culture et communication (laboratoire CREM)



Plein feu sur les femmes (in)visibles

À la suite du séminaire « Femmes, monde féminin et ruptures », qui se terminera au printemps 2018, les membres du comité (Sylvie Thiéblemont, Laurence Denooz, Elsa Charani) organisent un colloque conclusif, qui reprendra un aspect du projet en lui donnant une lecture plus approfondie.

Selon les différents axes évoqués *in primis* au cours de ces trois années riches et fructueuses, plusieurs chercheur.se.s se sont intéressé.e.s à la question de la représentation des femmes, au brouillage des stéréotypes féminins (dans les différents domaines littéraire, artistique, historique et juridique), à la variable genrée et à ses conséquences sur les jugements portés à l'égard des auteures. Enfin, les intervenant.e.s ont consacré plusieurs communications à *l'affirmation de femmes en rupture avec les normes sociales*, en tant que sujets d'une prise de conscience politique, actrices d'une différence sexuelle, figures de rébellion du fait de leur mise en cause des rôles sociaux dévolus selon les normes opérantes.

Le présent appel à communication est un approfondissement de ce dernier point. Il s'agira dès lors de montrer comment une femme ou un groupe de femmes, en acceptant de contrevenir aux codes moraux, aux normes de leur époque ou de leur communauté, aux articles juridiques ou constitutionnels, aux modes de pensée internes à leur culture, permettent le franchissement d'une étape significative dans l'histoire, l'acquisition de droits, la production culturelle ou scientifique.

On pourra étudier donc les mobilisations et revendications :

- de femmes majeures à l'action méconnue, femmes de l'ombre, mais hors normes, ayant une influence décisive sur une collectivité ou ayant conduit un groupe social à franchir un pas significatif ;
- de femmes inventrices, ayant révolutionné un métier, un domaine des sciences ;
- de femmes ayant affirmé une singularité forte dans la littérature ou les arts ;
- de femmes dont l'expérience individuelle a eu un effet majeur sur une collectivité ;
- de femmes dont la rébellion, dont l'expérience politique ou sociale ont eu une influence importante ou ont fait l'objet d'une transmission ;
- de femmes dont l'action a eu pour effet une avancée capitale dans le domaine des droits des femmes ou des droits humains ;
- de résistantes de différentes époques ou nations ;
- de groupes de femmes (associations, collectifs) luttant pour faire éclater, auprès des instances étatiques et décisionnaires, de réels problèmes publics en lien avec leurs droits et reconnaissances s'opposant à des traditions archaïques et patriarcales.

Les exemples seront prioritairement des figures féminines internationales ou des femmes peu ou moins connues, venues d'Occident, mais aussi d'autres cultures d'Asie, d'Afrique, d'Amérique Latine, d'Océanie. Il est probable que les propositions seront prioritairement liées aux XIX^e, XX^e et XXI^e siècles, mais celles qui concerneront d'autres périodes seront également bienvenues.

Bibliographie non exhaustive :

- Coulomb-Gully Marlène, *Femmes en politique, en finir avec les seconds rôles*, Paris, Editions Belin, 2016.
- Dorlin Elsa, dir., *Black Feminism. Anthologie du féminisme africain-américain, 1975-2000*, Paris, Éd. L'Harmattan, coll. Bibliothèque du féminisme, 2008.
- Dorlin Elsa, *La matrice de la race, Généalogie sexuelle et coloniale de la Nation française*, Paris, La Découverte (préface d'Eric Fassin), 2009.
- Felstiner, W. LF, Abel, R. L., Sarat, A., « L'émergence et la transformation des litiges : réaliser, reprocher, réclamer », *Politix*, 16, pp. 41-54, 1991.
- Goffmann Erving, *Stigmate, les usages sociaux des handicaps*, Paris, Eds de Minuit, 1975.
- Guionnet Christine, Neveu Érik, *Féminin/Masculin. Sociologie du genre*, Paris, Armand Colin, Collection U, 2004.
- Heinich Nathalie, *De la visibilité : Excellence et singularité en régime médiatique*, Paris, Gallimard, Bibliothèque des Sciences Humaines, 2012.
- Heinich Nathalie, *Etats de femme, l'identité féminine dans la fiction occidentale*, Paris, Gallimard, 1996.
- Héritier Françoise, *Masculin/Féminin I, la pensée de la différence*, Odile Jacob, 1996.
- Héritier Françoise, *Masculin/Féminin II, dissoudre la Hiérarchie*, Odile Jacob, 2002.
- Neveu Erik, « L'approche constructiviste des « problèmes publics ». Un aperçu des travaux anglo-saxons », *Études de communication*, 22, 41-58, 1999.
- Planté Christine, *La petite sœur de Balzac*, Paris, Seuil, 1989.
- Thévenot Laurent, *L'action au pluriel, Sociologie des régimes d'engagement*, Paris, La Découverte, 2006.
- Winkin Yves, *Anthropologie de la communication*, 2001, Paris, Eds du Seuil (chapitre 8 : « La maîtrise invisible de l'ordinaire »), 2001.
- Revue *CLIO* : <http://clio.revues.org>

Comité d'organisation : Elsa Charani - Laurence Denooz - Sylvie Thiéblemont

Comité scientifique :

- Maria Elisa Alonso Garcia, Université de Lorraine, Nancy
- Alison Carton-Vincent, CAER d'Aix-Marseille Université
- Lioudmila Chvedova, Université de Lorraine

- Martina Censi, Université de Rennes 2
- Sabina Ciminari, Université de Montpellier 3
- Catherine Delesse, Université de Lorraine, Nancy
- Christelle Di Cesare, Université de Lorraine
- Jamil Dakhli, Université Sorbonne-Nouvelle Paris 3
- Léna Saade Gebran, Université Saint-Esprit de Kaslik, Liban
- Sylvie Grimm Hamen, Université de Lorraine
- Estrella Israël, Université CEU-Cardenal Herrera de Valencia, Espagne
- Albane Julien, Université de Montpellier 3
- Monica Ruocco, Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Italie
- Maria Grazia Sciortino, Université de Palerme, Italie
- Catriona Seth, Université de Lorraine
- Christoph Vatter, Université de la Sarre, Sarrebruck
- Elisabeth Vauthier, Université de Lyon 3
- Mercedes Yusta Rodrigo, Université de Paris 8
- Ambra Zorat, Université de Bourgogne

Calendrier :

- Dépôt des propositions (résumé de 10 lignes) : 31 décembre 2017
- Examen des propositions et décisions au 28 février 2018
- Colloque 22, 23, 24 novembre 2018.

Frais d'inscription pour les intervenant.e.s : 30 €. Les versements seront à effectuer sur place.

Le financement des repas sera assuré par l'Université de Lorraine, les voyages et l'hébergement resteront à la charge des participant.e.s ou de leur institution d'appartenance.

Format des propositions :

- 1 document word isolé comportant le nom, l'appartenance institutionnelle, le grade, le titre de la communication et les coordonnées de l'auteur (adresse professionnelle, adresse personnelle, adresse électronique et téléphone)
- 1 document (format Word et format PDF) comportant un résumé de 15 à 20 lignes en français ou en anglais (Word, Times 12, interligne 1,5) présentant le corpus étudié, les idées principales, le raisonnement et les conclusions générales, et précisant le cadre et les notions. 3 mots-clés devront également être mentionnés.

Langue de la communication et de la publication : français et/ou anglais.

Les communications seront de 20 minutes suivies de 10 minutes de questions. Les articles feront l'objet d'une publication, sous la forme d'un volume collectif, avec comité de lecture. Les consignes éditoriales seront envoyées avec la réponse.

Les propositions de communication seront adressées conjointement à:

- Elsa Chaarani : elsa.chaarani@univ-lorraine.fr
- Laurence Denooz : laurence.denooz@univ-lorraine.fr
- Sylvie Thieblemont : sylvie.thieblemont@univ-lorraine.fr

Frais d'inscription pour les intervenants : 30 €. Les versements seront à effectuer sur place. Les déjeuners des 19 et 20 octobre seront offerts aux intervenants. Les frais de déplacement et d'hébergement ne sont pas pris en charge.