



SIC & HISTOIRE #3

Scénographies numériques des patrimoines : entre reconstitution et médiation



La Chartreuse - Villeneuve lez Avignon

Jeudi 23 novembre 2017 – 10h00– 17h30

Participants : Simone Balossino, Patrick Baud, Mélanie Bourdaa, Catherine Gilly-Corre, Muriel Molinier, Florian Moreno et Virgine Spies.

Organisateurs : Julie DERAMOND, Jessica de BIDERAN, Patrick FRAYSSE
Avec le soutien de la Fédération de recherche AGORANTIC

Pour en savoir plus : <http://cehistoire.hypotheses.org/>



UNIVERSITÉ
TOULOUSE III
PAUL SABATIER



Université
de Toulouse



Centre Norbert Elias
UMR 8562

Équipe Culture & Communication



SIC & HISTOIRE #3

Jeudi 23 novembre 2017 – 10h00– 17h30

10 heures : Accueil par Julie Deramond

Introduction par Patrick Fraysse

10h15 : Atelier 1 animé par Jessica de Bideran

De la recherche historique aux nouvelles scénographies numériques

Simone Balossino, MCF Histoire UAPV : Reconstituer le pont d'Avignon ? Archéologie, histoire, géomorphologie et restitution 3D

Virgine Spies, MCF SIC UAPV et **Patrick Baud**, Chaîne Youtube Axolot : Quand les vidéastes du web revisitent le patrimoine

Florian Moreno, Architecte – AGP Directeur Agence Grand Sud : Du relevé des données patrimoniales à la réalité virtuelle

Pause déjeuner (12h30-14h)

14h : Visite de la Chartreuse numérique

Catherine Gilly-Corre, chargée des publics et du patrimoine à la Chartreuse

14h45 : Atelier 2 animé par Julie Deramond

Entre reconstitution, médiation et médiatisation

Dominique Vingtain, conservatrice en chef du Palais des Papes Avignon : De la recherche en histoire à l'Histopad au Palais

Mélanie Bourdaa, MCF SIC Université Bordeaux Montaigne : Les voies d'Aliénor : un projet de recherche sur la valorisation transmédiatique du patrimoine aquitain

Muriel Molinier, Doctorante SIC UPV Montpellier 3 – LERASS : Quand la médiation bouscule la patrimonialisation : l'exemple d'un dispositif Museomix

17h15 : Discussion et clôture de la journée

Pour en savoir plus : <http://cehistoire.hypotheses.org/>



UNIVERSITÉ
TOULOUSE III
PAUL SABATIER



Centre Norbert Elias
UMR 8562

Équipe Culture & Communication

