

Programa



Congreso internacional *Imaginarios utópicos: pasado, presente y futuro*

(Madrid, 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre 2015)

Lugar: Centro Cultural La Corrala (C/ Carlos Arniches, 3-5, Madrid)

Organizan: Universidad Autónoma de Madrid, [Proyecto Imagest](#) - Red Iberoamericana de Estudio de las Utopías.

Colaboran: Departamento de Historia Contemporánea, Facultad de Filosofía y Letras, Vicerrectorado de Investigación (UAM), Centro de Estudios de América Latina (UAM-Santander), *International Nineteenth-Century Hispanists Network*.

Miércoles, 30 de Septiembre

Mañana (10:00-13:30)

Sesiones generales (Salón de Actos):

1ª sesión (10:00-11:50)

Moderador: Juan Luis Pan-Montojo (UAM)

Auxiliares: Óscar Anchorena y Vicente Díaz Burillo

- Inauguración del Congreso.
- Andrew Ginger (Bristol University, Reino Unido): *Universalismo y Utopía*.
- Marisa González de Oleaga (UNED): *¿Cómo hacer las cosas con utopías?*
- Anselm Jappe (Italia): *Les utopies sont-elles de dystopies? Réflexions sur Morris et Huxley*.
- Discusión.

Descanso (11:50-12:15)

2ª sesión (12:15-14:15)

Moderador: Juan Luis Pan-Montojo (UAM)

Auxiliares: Óscar Anchorena y Vicente Díaz Burillo

- Carlos E.O. Berriel (Universidade do Estado de São Paulo, Brasil): *"A Cidade do Sol" de Tommaso Campanella: uma utopia da Contra Reforma*.
- Alexakis Sotiris, Chordaki Evangelia, Christopoulou Vasiliki, Gavroglu Kostas, Lazopoulou Antigoni, Papalexis Andreas (National and Kapodistrian University of Athens, Grecia): *Constructing Utopias as Strategies for Legitimation in the Sciences*.
- Terence Renaud (Yale University, USA): *Flechtheim, Futurology, and the West German New Left*.
- Dario Azzellini (Johannes Kepler Universität, Linz, Austria): *Recuperated factories and workers' control: the utopia of working in a different way*.
- Discusión.

Tarde (16:00-19:30)

Sesión general (Salón de Actos) (16:00-17:25)

Moderador: Carlos Ferrera (UAM)

Auxiliares: Óscar Anchorena y Vicente Díaz Burillo

16:00-16:35: Videoconferencia:

- Erik Olin Wright (University of Wisconsin, Madison, USA): *Challenging (and maybe transcending) Capitalism through Real Utopias.*

16:35-16:50: Discusión

16:50-17:10: Ponencia:

- Ted Goertzel (Rutgers University, New Jersey, USA): *Cybernetic Socialism and the Technological Singularity.*

17:10-17:25: Discusión

Descanso (17:25-17:45)

Sesiones especializadas (17:45-19:45):

Imaginarios (Aula 1)

Moderador: Horacio Tarcus (CEDINCI-UNSAM):

Auxiliar: Andrés Vicent

- Angel Duarte (Universitat de Girona): *"Hem posat rumb a Ítaca". Elementos utópicos en procesos de movilización de masas a principios de siglo XXI. Cataluña 2014.*
- Mathew Kerry (University of Sheffield, Reino Unido): *El imaginario revolucionario en el octubre asturiano de 1934.*
- José Babiano (Fundación 1º de Mayo, Madrid): *Disolver las diferencias entre gobernantes y gobernados. Una nota sobre la utopía leninista del comunismo.*
- Pedro A. García Bilbao (Universidad Rey Juan Carlos, Madrid): *Fantasia en años de plomo. De la Federación ibérica al autoplaneta Valera: utopía socialista y mito del progreso en la obra literaria de Pascual Enguídanos 1953-1978.*
- Discusión.

Circulación (Aula 2)

Moderadora: Juan Luis Simal (UAM)

Auxiliar: Vicente Díaz Burillo

- Nicholas Miller (Lichtenberg-Kolleg, Georg-August-Universität Göttingen, Alemania): *Enlightenment Imaginaries of an Andean Utopia: The Incas in Cameralist and Early Socialist Discourse, 1700-1850.*

- Katerina Simova (Univerzita Karlova, Praga, República Checa): *There voyage to Utopia. Image of Soviet Russia in the discourse of Czechoslovak left-wing intellectuals in the 1920th and 1930th.*
- Scott Boehm (Michigan State University, USA): "Another Spain is Possible": *Podemos, the Bolivarian Revolution and Transnational Utopianism.*
- Ruy Llera Blanes (University of Bergen, Noruega) y Maïté Maskens (Université Libre de Bruxelles, Bélgica): *Antropología, imaginarios y temporalidades utópicas.*
- Discusión.

Experiencias (Aula 3)

Moderador: Jesús Izquierdo (UAM)

Auxiliar: Matteo Parisi

- Geraldo Witeze Junior (Instituto Federal de Goias, Brasil): *El primer utopista de América: Vasco de Quiroga y la reapropiación de la Utopía de Moro en la Nueva España (1531-1565).*
- Christian Orgaz Alonso (Iniciativa Cerremos los CIE's, Madrid): *Podríamos pedir lo imposible, cerrar los CIE (Centros de Internamiento para Extranjeros).*
- Mónica Granell Toledo (Universitat de València): *Una aproximación a la utopía contracultural en perspectiva comparada: El caso de las revistas Ajoblanco (España) y Re Nudo (Italia) en los años setenta.*
- Silvia Portas y Brian Russell (Can Masdeu, Barcelona): *Can Masdeu, sembrando alternativas.*
- Discusión.

Formas (Aula 4)

Moderador: Julia Ramírez (UCM):

Auxiliar: Óscar Anchorena

- Thomas Mical (University of South Australia): *Transitive Utopias and Spatial Alterity.*
- Doğan Başkır y Emre Gönlügür (Izmir Ekonomi Universitesi, Esmirna, Turquía): *Ephemeral Architectures, Enduring Assemblies: The Romantic Dimension of Urban Dissent in the Gezi Park Protests.*
- Ana Duarte Rodrigues (Universidade de Lisboa, Portugal): *On behalf of citizens: Make it green! Utopic visions for society and for the city.*
- Nadia Bertolino (University of Sheffield-School of Architecture, Reino Unido): *Activist, subversive, visionary. A critical overview of the radical architecture groups in Italy to affirm the value of utopias as contemporary design tools.*

- **Discusión.**

Jueves, 1 de Octubre

Mañana (10:00-13:30)

Sesiones generales (Salón de Actos):

1ª sesión (10:00-12:00)

Moderadora: Darina Martykánová (UAM)

Auxiliares: Ainhoa Gilarranz y Andrés Vicent

- María Dolores Gimeno Puyol (Universitat Rovira i Virgili, Tarragona): *Sobre las virtudes y los vicios en las utopías dieciochescas en España: el "hombre de bien"*.
- Juan Luis Simal (Universidad Autónoma de Madrid): *Visiones cacotópicas del Trienio Constitucional*.
- Carlos Illades (Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México): *Rousseau y el primer socialismo mexicano*.
- Ana Sabau-Fernández (University of California, Riverside, USA): *La Guerra de Castas en Yucatán y la imaginación política de los Cruzo'ob*.
- Discusión.

Descanso (12:00-12:30)

2ª sesión (12:30-14:30)

Moderador: Pedro García Bilbao (URJC)

Auxiliares: Ainhoa Gilarranz y Andrés Vicent

- Horacio Paglione, Tarcus (CEDINCI-Universidad Nacional de San Martín, Argentina): *Un cabetano menorquín en la Argentina: Bartolomé Victory y Suárez, tipógrafo, editor, periodista y masón*.
- José Carlos Ferrera (Universidad Autónoma de Madrid): *Imaginación utópica a través del Atlántico: Chile en la década de 1820*.
- María Sierra (Universidad de Sevilla): *El Romanestan de Rotaru: la utopía de un estado móvil*.
- Juan Pro (Universidad Autónoma de Madrid): *La Nueva Babilonia de Constant: utopía en marcha*.
- Discusión.

Tarde (16:00-19:30)

Sesiones especializadas:

Imaginarios (Aula 1):

1ª sesión (16:00-17:30)

Moderador: Ana Sabau (URC)

Auxiliar: Andrés Vicent

- Ishraq Khan (North South University, Bangladesh): *Tange and Islam. Parallels in Post-Colonial Utopias.*
- Audrey Borowski (University of London, Reino Unido): *Shifting narratives: Utopia and Modernity in the Islamic State.*
- Ana C. Dinerstein (University of Bath, Reino Unido): *Altering temporalities and the direction of time: engaging with indigenous utopia.*
- Discusión.

Descanso (17:30-18:00)

2ª sesión (18:00-19:30)

Moderador: Juan Luis Simal (UAM)

Auxiliar: Ainhoa Gilarranz

- Alejandro Araujo Pardo (Universidad Autónoma Metropolitana-Cuajimalpa, México): *Tiempo y Política: movimientos indígenas e idea de futuro.*
- Omar Fabián González Salinas (Universidad Autónoma de Madrid-CONACYT): *Visiones utópicas en torno de la raza y la nación. Mestizaje, indigenismo e hispanofilia en el México pos-revolucionario.*
- Rolando Rojas (Instituto de Estudios Peruanos, Lima, Perú): *Utopías federativas. De la Federación de los Andes a la Confederación Perú-Boliviana.*
- Discusión.

Circulación (Aula 2):

1ª sesión (16:00-17:30)

Moderador: Hugo García (UAM)

Auxiliar: Vicente Díaz Burillo

- Dolores Marín Moruno (Université de Genève, Suiza): *Permanencia(s) de la Comuna de París en el mundo contemporáneo.*
- Valeria Giacomoni (Trento, Italia): *Viaje a través de utopía.*
- Maria Odette Canivell (James Madison University, Virginia, USA): *Vendiendo ensueños, creando patrias.*
- Discusión.

Descanso (17:30-18:00)

2ª sesión (18:00-19:30)

Moderador: Hugo García (UAM)

Auxiliar: Vicente Díaz Burillo

- Burcu Gürsel (Kirkaleli Universitesi, Turquía): *The Ruins, Revisited: C. F. Volney's Revolutionary Utopianism and Ottoman-Turkish Constitutionalism.*
- Russell Stephens (University of British Columbia, Canadá): *Charles Fourier's Utopia as the Childhood of Modernism In Walter Benjamin's Arcades Project.*
- Ugnė Marija Andrijauskaitė (Vytautas Magnus University, Kaunas, Lituania): *The role of utopian socialism in Lithuanian Labour Movement, 1918-1940.*
- Discusión.

Experiencias (Aula 3):

1ª sesión (16:00-17:30)

Moderadora: Marisa González de Oleaga (UNED)

Auxiliar: Óscar Anchorena

- Antonio Gómez Villar (Podemos, Barcelona): *El 15-M y la mutación de la agencia política.*
- Verónica Francés Tortosa, Miguel Hernaiz Forest, Ariane Paredes Palacín (Plataforma de Afectados por la Hipoteca, Centro Madrid): *Utopías de disidencia habitacional: La Obra Social Plataforma de Afectados por la Hipoteca (PAH).*
- Marina Sitrin (City University of New York, USA): *From Defense of the Earth to Autogestion in Argentina.*
- Discusión.

Descanso (17:30-18:00)

2ª sesión (18:00-19:30)

Moderador: José Babiano (FPM)

Auxiliar: Óscar Anchorena

- Jesús Espinosa Gutiérrez (Universidad de Cantabria, Santander): *Matrimonio y familia proletaria. La utopía del amor libre en el anarquismo histórico español.*
- Edgar de Decca (Universidade de Campinas, Brasil): *Italian Utopian Literature in the Late 19th Century.*

- Laura Fernández Cordero (CEDINCI-Universidad de Buenos Aires, Argentina): *La Colonia Cecilia. Ecos de una utopía amorosa en la prensa libertaria.*
- Discusión.

Pensar la utopía (Aula 4):

1ª sesión (16:00-17:30)

Moderador: Carlos Illades

Auxiliar: Matteo Parisi

- Roberto Navarrete (Universidad Autónoma de Madrid): *Utopía y ucronía en el imaginario judío-alemán de principios del siglo XX: Franz Rosenzweig y Walter Benjamin.*
- Núria Sara Miras Boronat (Universitat de Barcelona): *Utopía tecnológica y democracia: de Herbert Marcuse a John Perry Barlow.*
- Ainhoa Gilarranz Ibáñez (Universidad Autónoma de Madrid): *Utopías tecnológicas: miradas decimonónicas sobre el siglo XX y XXI.*
- Discusión.

Descanso (17:30-18:00)

2ª sesión (18:00-19:30)

Moderadora: María Sierra (US)

Auxiliar: Matteo Parisi

- Josué González (Universidad de La Laguna): *El liberalismo como utopía.*
- Alexandre Dupont (Université de Paris-I-Panthéon-Sorbonne, Francia): *¿Una contra-utopía? El imaginario político de los contrarrevolucionarios.*
- Andrés María Vicent (Universidad Autónoma de Madrid): *“That band of original philosophers”: el movimiento Young England en el contexto retrópico de la posrevolución europea (1830-1850).*
- Discusión.

Viernes, 2 de Octubre

Mañana (10:00-13:30)

Sesiones especializadas:

Imaginarios (Aula 1):

1ª sesión (10:00-12:00)

Moderador: Carlos E.O. Berriel (UNICAMP)

Auxiliar: Andrés Vicent

- Andréa Slemian (Universidade Federal de São Paulo, Brasil): *Entre corporaciones e individuos: las proyecciones de sociedad y gobierno presentes en la cultura y en los derechos mercantiles en el Imperio Portugués (finales del XVIII y principios del XIX).*
- Ana Cláudia Romano Ribeiro (Universidade Federal de São Paulo, Brasil-Revista MORUS. *Utopia e Renascimento*): *Traduzindo o livro II da Utopia para o português brasileiro.*
- Juan A. Sánchez (Univerzita Karlova, Praga, República Checa): *Tomas Moro. El principio ironía.*
- Helvio Moraes (Universidade do Mato Grosso, Brasil): *Imágenes del Nuevo Mundo colonizado en la utopía inglesa clásica.*
- Discusión.

Descanso (12:00-12:30)

2ª sesión (12:30-14:00)

Moderadora: Darina Martykánová (UAM)

Auxiliar: Andrés Vicent

- Catherine Moir (Durham University, Reino Unido): *Utopianism and Zionism in the Work of Theodor Hertzl.*
- David Murrieta Flores (University of Essex, Reino Unido): *"My utopia is an environment that works so well we can run wild in it": Up against the wall motherfucker and utopia in the midst of war (1968-1969).*
- Daniel Kent Carrasco (King´s College, London, Reino Unido): *Lok Niti o política popular: culturas políticas de emancipación y protesta en la India contemporánea.*
- Discusión.

Experiencias (Aula 2):

1ª sesión (10:00-12:00)

Moderadora: Florencia Peyrou (UAM)

Auxiliar: Vicente Díaz Burillo

- Adrián Almazán (Universidad Autónoma de Madrid): *El municipalismo libertario y la problemática ecológica. La vía de la simplicidad como propuesta práctica.*
- Noemí González Palanco (Red de Moneda Social Puma, Sevilla): *Red de moneda social Puma. El movimiento se demuestra andando.*
- David Beorlegui Zarranz (Universidad del País Vasco): *La materialización del impulso utópico de la modernidad. La historia de vida de M.C. y el caso de Lakabe.*
- Ariadna Tremoleda y Sergi Caballero: *Proyecto Mas Les Vinyes (permacultura, biodinámica y salud en el Lluçanès).*
- Discusión.

Descanso (12:00-12:30)

2ª sesión (12:30-14:30)

Moderador: Florencia Peyrou (UAM)

Auxiliar: Vicente Díaz Burillo

- Rowan Tallis Milligan (Reino Unido): *Ecological Solutions To The Housing Crisis.*
- Arnošt Novák (Univerzita Karlova-Autonomous social center Klinika, Praga, República Checa): *Klinika: Struggle for autonomous space in Prague.*
- Heather McKnight (University of Brighton, Reino Unido): *Reclaiming the Night Through the Looking Glass: Utopian Intersections in Concrete Spaces.*
- Danae Karydaki y Shaul Bar-Haim (Birkbeck, University of London, Reino Unido): *Liberal Utopias: Revisiting British Welfare State Ideologies, 1945-1979.*
- Discusión.

Formas (Aula 3):

1ª sesión (10:00-12:00)

Moderadora: Julia Ramírez (UCM)

Auxiliar: Ainhoa Gilarranz

- Kevin Smeeing (Royal College of Art, London, Reino Unido): *The Utopian Impulse - A Dream On Display. Participating, spectating and spectacle - avant-garde practices: learning from the past.*
- Michael Chapman (University of Newcastle, Australia): *Imaginary Architectures: the contemporary utopias of Nobson and strange town.*
- Ildney Cavalcanti (Universidade Federal de Alagoas, Brasil): *Utopia as mobility in an artistic experiment.*
- YiChun Liu (Universidade do Porto, Portugal - Univerzita Karlova, Praga, República Checa): *The Utopian and Heterotopian Dimensions of Music: a case study of Casa da Música.*
- Discusión.

Descanso (12:00-12:30)

2ª sesión (12:30-14:30)

Moderadora: Laura Fernández Cordero (UBA)

Auxiliar: Ainhoa Gilarranz

- Katia Esteve Mallent (CEU, Valencia): *El mundo del trabajo como fuente de inspiración para el urbanismo y la arquitectura moderna: especial referencia al proyecto de Robert Owen.*
- Benjamin Foudral (Université de Paris-Sorbonne, Paris IV, Francia): *El mundo rural como "Edén primordial": arte social y utopía en Bélgica y Europa al final del siglo XIX.*
- Jordi Roca Vernet (Universitat de Barcelona-Universitat Rovira i Virgili, Tarragona): *Las plazas. Entre la utopía liberal y la distopía burguesa.*
- Aditi Ruiz (Guadalajara, México): *Diseño, utopía y cambio social.*
- Discusión.

Pensar la utopía (Aula 4):

1ª sesión (10:00-12:00)

Moderadora: Concha Roldán (CSIC)

Auxiliar: Óscar Anchorena

- Jorge Fernández Gonzalo (Universidad Autónoma de Madrid): *Apocalipsis y Utopía. Retóricas para mañana.*
- Pedro José Mariblanca Corrales (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona): *El VOLCÁN y su importancia en la construcción de la utopía.*
- Carmen Madorrán (Universidad Autónoma de Madrid): *Rara avis: la "democracia económica" como utopía realizable.*
- Luis Martínez Andrade: *La Teología de la liberación: visión del mundo moderna-utópica.*

- Discusión.

Descanso (12:00-12:30)

2ª sesión (12:30-14:00)

Moderador: Nic Miller (University of Göttingen)

Auxiliar: Óscar Anchorena

- Christian Rivoletti (Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg, Alemania): *Utopia, antiutopia, crisis de la utopía, utopía del otro: cuatro modelos en la historia de la utopía del XVI al XX siglo.*
- Mihail Evans (Institute for Advanced Studies, NEC, Bucarest, Rumanía): *Utopia and the Messianic.*
- Elena Dinubila (Università di Siena, Italia): *Facing uncertainty. An anthropological reading of utopian speeches.*
- Discusión.

Tarde (16:00-19:30)

Sesiones generales (Salón de Actos):

1ª sesión (16:00-17:30)

Moderador: Andrew Ginger (BU)

Auxiliares: Vicente Díaz Burillo y Óscar Anchorena

- Chris Vasantkumar (Macquarie University, Sydney, Australia): *(Un-)Making Modernity's Utopian Dystopias: Regrounding Money, Measure and the Market.*
- Mehmet Dosemeci (Bucknell University, USA): *The Kinetics of Our Discontent. The Global Uprisings of 2011 and the History of Social Arrest.*
- Darina Martykánová (Universidad Autónoma de Madrid): *Los visitantes (serie TV, 1983, Checoslovaquia/RFA/Suiza/Francia): la utopía, el sentido común y la masculinidad hegemónica.*
- Discusión.

Descanso (17:30-18:00)

2ª sesión (18:00-19:30)

Moderador: Juan Pro (UAM):

Auxiliares: Vicente Díaz Burillo y Óscar Anchorena

- Jesús Izquierdo (Universidad Autónoma de Madrid): *La utopía neobucólica del franquismo: futuro pasado y desactivación política.*
- Julio Gisbert Quero: *Gamificación, monedas sociales y sociedades múltiples.*
- Julia Ramírez Blanco (Universidad Complutense de Madrid): *La creatividad utópica de los movimientos sociales.*
- Discusión.

Clausura del congreso (19:30-19:45)