

Séminaire "Grandes et petites mythologies"
Jeudi 3 décembre 2020 17h-19h

par visioconférence

→ Inscrivez-vous pour recevoir le lien ZOOM*

Françoise Gevrey

L'usage de la mythologie dans le conte licencieux



Serpentin vert (Cabinet des fées) d'Etienne Roger (Amsterdam 1708)

En se fondant sur trois contes publiés entre 1697 et 1749, *Serpentin vert* de Mme d'Aulnoy, écrit en plein essor du conte de fées littéraire, *L'Amour magot* d'un auteur anonyme, et *Le B**** [Bidet]* d'Antoine Bret, on voudrait montrer quels liens entretient la mythologie gréco-latine avec le merveilleux, comment s'opère cette contamination dans un contexte de plus en plus érotique, et quelles en sont les conséquences morales ou esthétiques.

Françoise Gevrey est professeur émérite à l'Université de Reims, ancienne directrice du CRIMEL, spécialiste de la littérature française du XVIII^e siècle (roman, conte, moralistes). Dernier ouvrage publié : *Modèles et fiction à l'Âge classique et au Siècle des Lumières*, H. Champion, 2019 qui présente une sélection de ses articles. Elle a édité deux volumes de contes pour la collection de la *Bibliothèque des génies et des fées* (H. Champion) : *Voisenon et autres conteurs* 2007 et *Les Génies Instituteurs et autres contes fin de siècle* 2014 et elle a participé à plusieurs numéros de la revue *Féeries*.

<https://crimel.hypotheses.org/category/seminaires/seminaire-grandes-et-petites-mythologies>

Prochaine séance : jeudi 4 février 2021 -

Céline Bohnert (CRIMEL) : *L'Adonis des modernes, une figure de l'ici bas*