

LES MÉTAMORPHOSES DE VIRGILE

Réception de la figure de l'*Auctor*
Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes

Sous la direction de
Jean-Louis Haquette et Karin Ueltschi



PARIS
HONORÉ CHAMPION ÉDITEUR
2018

www.honorechampion.com

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	7
-------------------------------	---

I. REGARDS CROISÉS : ANTIQUITÉ – RENAISSANCE

Pierre Laurens Virgile vu par ses contemporains et leurs premiers successeurs	13
Fabio Stok <i>Totus scientia plenus</i> : Genèse d'un personnage	23
Élisabeth Cardon Virgile, penseur du nouvel Âge d'or augustéen	39
Françoise Monfrin Les portraits antiques de Virgile	59
Giuseppe Ramires Si le Poète meurt : autoportrait et prophétie de la mort de la poésie dans Virgile (<i>Énéide</i> IX, 774-777)	97
Monique Bouquet Virgile : <i>Ethnicus poeta</i>	115
Virginie Leroux Le virgilianisme à la Renaissance : l'exemple de deux Poétiques néo-latines	133
Clément Auger Le Virgile de Landino est-il celui de son Dante ?	149
François Livi De l'Enfer au seuil du Paradis terrestre. Virgile guide de Dante dans la <i>Divine Comédie</i>	165

II. L'EXCEPTION MÉDIÉVALE : DE *CLERGIE* ET DE *NIGROMANCE*

Pascale Bourgain	
Utilisations décalées de l'imitation de Virgile (IX-XII ^e siècles)	185
Françoise Laurent	
« Virgile fait ces choses en guise de poète ». La figure de l' <i>auctor</i> dans la traduction de la <i>Cité de Dieu</i> de saint Augustin par Raoul de Presles	197
Catalina Girbea	
Virgile et la conversion dans les romans de <i>Dolopathos</i>	211
Denis Hüe	
<i>Virgile et la clergie dans le Dolopathos</i>	231
Karin Ueltschi	
Des <i>artes liberales</i> aux <i>artes mechanicae</i> : une ténébreuse affaire	247
Anne Berthelot	
Virgile et Merlin, ou le principe des vases communicants ?	261
Chantal Connochie-Bourgne	
Le personnage de Virgile dans le <i>De naturis rerum</i> d'Alexandre Neckam	273
Julien Véronèse	
<i>Virgilius Hispanus</i> philosophe et magicien	287
Philippe Walter	
Virgile statuaire dans le <i>Roman d'Abladane</i>	309
Alain Corbellari	
Virgile dans le <i>Cléomadès</i> : la figure de l'écrivain et les merveilles de la fiction	325
Claude Lecouteux	
La légende de Virgile dans les <i>Volksbücher</i> : variations et continuité	333

III. LES TEMPS MODERNES : POÈTE TOUJOURS

Philippe Heuzé L'invention du modèle	345
Hélène Michon Virgile théologien, d'après Pierre-Valentin Faydit	351
Françoise Gevrey Actualité du poète dans un roman : Virgile dans <i>Les Exilés</i> de Mme de Villedieu	363
Dominique Millet-Gérard <i>Sunt lacrimae rerum</i> . Esthétique théologique de Virgile, « Père de l'Occident »	379
Pierre Bazantay Impressions virgiliennes dans l'œuvre de Raymond Roussel	393
Giovanni Lombardo Paul Valéry traducteur des <i>Bucoliques</i> de Virgile	403
Jean-Louis Haquette La tombe de Virgile au Pausilippe, un paysage inspiré : représentations littéraires et picturales (1750-1820)	411
Résumés	425
Les auteurs	435
Index nominum	443
Table des illustrations	449
Table des matières	451