

Emploi du temps provisoire
Langue des signes française – niveau 3
UE optionnelle
Code Pacome : SCLZU03
Code Apogée : HSL1Z03

Responsables administratives : Sylvie Enfon (secrétaire ; bureau D 213) et Mélanie Hamm (MH, enseignante ; bureau C 314).

Responsable pédagogique : Chérif Blein (CB, enseignant).

Organisation des séances du premier semestre :

Durée (48 heures au total) : 11 séances de 3 heures par semaine (33 heures) + 3 séances de 5 heures de « cours intensifs » (15 heures). **Présence obligatoire à toutes les séances** ; en cas d'absence, veuillez prévenir Mélanie Hamm par courriel : melanie.hamm@univ-amu.fr.

| Semaine | | Mercredi 16h-19h Niveau 3 A2.1 du CECRL | | Précisions |
|---------|----------------|--|-------------------|--|
| | | Enseignant | Salle | |
| | 05/09/18 | MH et CB | B102 ¹ | Présélection des candidat(e)s |
| | Mardi 11/09/18 | | | 3C ² |
| 1 | 12/09/18 | MH et CB | B102 | Sélection des candidat(e)s |
| 2 | 19/09/18 | CB | B102 | |
| | | | | Journée Mondiale des Sourds |
| 3 | 26/09/18 | CB | B102 | |
| | | | B102 | CB : samedi 07/10/17, dès 9h |
| 4 | 03/10/18 | CB | B102 | |
| | | | | Fête de la science, LPL et Festival Les Instants Ludiques, Méjanes |
| | Mardi 09/10/18 | | | 3C |
| 5 | 10/10/18 | CB | B102 | |
| | | | | Samedi 13/10/18, séminaire d'André Meynard |
| 6 | 17/10/18 | CB | B102 | |
| | | | | CB : Samedi 07/10/17, 9h à 12h et de 13h à 15h (à confirmer) |
| 7 | 24/10/18 | CB | B102 | Séance à rattraper ??? (à confirmer) |
| | 31/11/18 | Vacances | de la | Toussaint |
| | | | | Festival « Sur le Fil », 3, 4 et 5 novembre 2018(?) |
| 8 | 07/11/18 | CB | B102 | |
| | Mardi 13/11/18 | | | 3C |
| 9 | 14/11/18 | CB | B102 | |
| | | | | Samedi 17/11/18, séminaire d'André Meynard |
| 10 | 21/11/18 | CB | B102 | |
| | | | | CB : samedi 24/11/18, 9h à 12h et de 13h à 15h (à confirmer) |
| 11 | 28/11/18 | CB | B102 | |
| 12 | 05/12/18 | CB | B102 | Événement signé (?), à partir de 14h (?) |
| | Mardi 11/12/18 | - | - | 3C |
| | 12/12/18 | █ | █ | Révisions / rattrapages en sciences du langage |
| | 19/12/18 | █ | █ | Examens en sciences du langage |
| | 26/12/18 | Vacances | de | Noël |

Modalités de contrôle de connaissances : 3 notes en contrôle continu.

Indications bibliographiques :

Companyns, Monica (2003). *La langue des signes. Mode d'emploi. L'expression par la pensée visuelle*. Monica Companyns, Angers.

Companyns, Monica (2006). *ABC... LSF. 2600 signes. Dictionnaire visuel bilingue*. Monica Companyns, Angers.

Companyns, Monica (2011). *Dictionnaire 1200 signes. La langue des signes française*. Monica Companyns, Angers.

Delaporte, Yves (2007). *Dictionnaire étymologique et historique de la langue des signes. Origine et évolution de 1200 signes*. Editions du Fox, Paris.

Girod, Michel et al. (1998). *La langue des signes. Histoire et grammaire. Tome 1*. IVT, Paris.

¹ Bâtiment EGGER

² Café des Signes, au 3C d'Aix-en-Provence

Indications sitographiques

<https://lsamu.hypotheses.org/emploi-du-temps>

<https://lsamu.hypotheses.org/dictionnaire>

Contrat linguistique

Dans le cadre de cet enseignement, tous les échanges se feront en langue des signes. Le silence est au cœur de la langue des signes. Une des règles de l'enseignement de cette langue, c'est la "règle du silence", condition essentielle pour entrer dans un monde de communication gestuel. Aussi, par respect du monde du silence et afin de favoriser une immersion linguistique rapide et efficace, la langue des signes doit être la langue d'enseignement et de communication. Elle sera employée, même si deux étudiants entendants communiquent entre eux en aparté. Aucune exception ne sera acceptée. Par conséquent, quel que soit le niveau linguistique de chaque étudiant, celui-ci s'engagera à « signer », et non pas à s'exprimer oralement. De plus, il devra se rendre aux différentes manifestations signées organisées par Aix-Marseille Université, le Théâtre Antoine Vitez, le 3C, etc. Les étudiants n'ayant pas encore la capacité de se faire comprendre par la langue des signes utiliseront des moyens de communication non vocale comme le mime, gestes et expressions du visage et/ou l'écriture.