



## Immigration et Bande dessinée

### Appel à projets pour les années 2013-2014 et 2014-2015

\* Niveaux collège-lycée

Dans le cadre de la première année de fonctionnement du Réseau des éducateurs et acteurs de la Bande dessinée de l'académie de Lyon (Réa-BD), nous vous proposons d'aborder un thème d'actualité, inscrit aux programmes et qui ne manque jamais d'interpeller les élèves. Cet appel à projet a été conçu en écho à l'exposition de la Cité nationale de l'histoire de l'immigration : « Albums - Bande dessinée et immigration ». 1913-2013 » qui se tiendra à Paris du 16 octobre 2013 au 24 avril 2014.

### PROJET ET OBJECTIFS

Il s'agira de réaliser une ou plusieurs planches de Bande dessinée sur le thème de l'immigration. Toute liberté est laissée aux choix de l'histoire racontée.

Conformément aux instructions relatives à l'enseignement de l'Histoire des Arts ([Encart au Bulletin officiel n° 32 du 28 août 2008](#)), le projet favorise l'interdisciplinarité, le contact et l'appropriation des œuvres étudiées. Les enjeux peuvent ainsi se lire sur deux plans :

- ✓ l'étude du phénomène migratoire à différentes échelles, de son histoire et de ses conséquences économiques, sociales et humaines. Le sujet pourra tout aussi bien être traité sous l'angle historique et mémoriel que sous celui de l'actualité et de l'étude géographique.
- ✓ l'apprentissage des codes de la narration de Bande dessinée et la réalisation pratique d'une planche. Art de l'image et art séquentiel, de nombreuses bandes dessinées exploitent pleinement cette double identité en intégrant un matériel composite dans leurs planches (photographies, peintures, larges extraits de textes). On pourra donc ne pas se cantonner à une bande uniquement « dessinée », mais imaginer plus largement une narration en image.

### DÉROULEMENT DU PROJET

Les inscriptions sont ouvertes par courriel : [Matthieu.Devigne@ac-lyon.fr](mailto:Matthieu.Devigne@ac-lyon.fr)

Elles consistent en l'**envoi d'une fiche descriptive** sur le modèle présenté en page 4.

Suivant les besoins des différents projets, nous vous accompagnerons du mieux possible, en mutualisant le cas échéant les ressources nécessaires à la bonne conduite des projets au sein de l'académie.

Les premiers projets pourront être présentés publiquement à des professionnels de la BD dans le cadre de la Journée scolaire du Lyon BD Festival, le **vendredi 13 juin 2014**, à laquelle les équipes participantes seront conviées, avec leurs élèves.

**Le suivi des projets se prolongera sur l'année 2014-2015 afin que les équipes qui souhaitent mener des projets ambitieux puissent s'organiser et en demander les moyens horaires et financiers pour la rentrée prochaine.**

Dans le cadre du partenariat qui le lie **l'Académie de Lyon**, le département Éducation de la **Cité nationale de l'histoire de l'immigration** se propose d'accompagner les projets pédagogiques mis en place dans des établissements scolaires, auprès d'élèves de tous niveaux, en collaborant avec les enseignants de la conception à la réalisation finale du projet.

De son côté, **Lyon BD organisation**, association organisatrice du Lyon BD Festival, propose d'assurer les liaisons éventuelles avec les professionnels de la Bande dessinée de la région Rhône-Alpes (référénts BD des bibliothèques municipales de Lyon, libraires spécialisés, auteurs et éditeurs régionaux...).

Les premiers projets pourront être présentés publiquement dans le cadre de la Journée scolaire du Lyon BD Festival, le **vendredi 13 juin 2014**.

## RESSOURCES ET PISTES DE TRAVAIL

### *Sitographie générale :*

#### **1) Sur l'immigration :**

Les ressources en ligne du département Éducation de la **Cité nationale de l'histoire de l'immigration**, notamment en matière de pédagogie : <http://www.histoire-immigration.fr/education-et-recherche/la-pedagogie/des-ressources-pour-enseigner>

On y trouvera également une bibliographie et une filmographie très riche : <http://www.histoire-immigration.fr/education-et-recherche/la-pedagogie/bibliographies-filmographies>

À noter : l'organisation de deux visites découvertes à destination des enseignants sur Paris.  
=> [Inscriptions en ligne](#).

La page des ressources sur l'enseignement de l'immigration de l'**Institut français de l'Éducation** : [ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-immigration](http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-immigration)

On y trouve notamment le travail très diversifié d'une classe de 3e sur le thème « Emigrations - Immigrations, entre mémoire(s) et histoire », mené en 2006-2007 au collège Les Chalais de Rennes : [ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-immigration/parcours-et-pratiques/migrations-memoires-d-adolescents/emigrations-immigrations-album-02.pdf/view](http://ecehg.ens-lyon.fr/ECEHG/enjeux-de-memoire/histoire-de-l-immigration/parcours-et-pratiques/migrations-memoires-d-adolescents/emigrations-immigrations-album-02.pdf/view)

Voir également les vidéos en ligne de la journée académique sur l'Histoire de l'immigration tenue à Lyon en novembre 2008 : [www.cndp.fr/crdp-lyon/Journee-academique-sur-l-Histoire.html](http://www.cndp.fr/crdp-lyon/Journee-academique-sur-l-Histoire.html)

#### **2) Sur la Bande dessinée :**

Le portail [www.histoiredesarts.culture.fr](http://www.histoiredesarts.culture.fr) propose un bref historique du 9e Art ([www.histoiredesarts.culture.fr/reperes/bd](http://www.histoiredesarts.culture.fr/reperes/bd)), ainsi que de nombreux liens vers des dossiers et expositions en ligne via le moteur de recherche.

Le site du **CNDP** : [L@BD - www.labd.cndp.fr](http://L@BD-www.labd.cndp.fr) , propose une sélection d'albums liés thématiquement aux contenus des enseignements.

La **Cité internationale de la bande dessinée et de l'image** propose une bibliographie thématique sur la réalisation d'une Bande dessinée : [www.citebd.org/spip.php?article601](http://www.citebd.org/spip.php?article601)

***Bibliographie indicative sur la Bande dessinée :***

**1) Revues et collections pédagogiques traitant de l'utilisation de la Bande dessinée dans un cadre scolaire :**

=> Le **Scéren** propose une collection consacrée à l'exploitation la BD en classe : [www.la-bd-de-case-en-classe.com](http://www.la-bd-de-case-en-classe.com)

=> Les **Cahiers pédagogiques** ont consacré un numéro entier à la question en juin dernier : [www.cahiers-pedagogiques.com/No-506-A-l-ecole-de-la-bande-dessinee](http://www.cahiers-pedagogiques.com/No-506-A-l-ecole-de-la-bande-dessinee) ;

faisant suite au n° de mars 2000 : [www.cahiers-pedagogiques.com/No382-La-bande-dessinee-239](http://www.cahiers-pedagogiques.com/No382-La-bande-dessinee-239)

**2) Généralités sur les codes de la Bande dessinée et son utilisation dans un cadre scolaire :**

EISNER Will, *Les Clés de la Bande Dessinée*, 3 vol. (1 : L'art séquentiel ; 2 : la narration ; 3 : les personnages), Delcourt, 2009-2011.

MCCLOUD Scott, *L'Art invisible*, Vertige Graphic, 2001.

OLLIVIER Gilles, « L'immigration dans la BD française », *Hommes et migrations* [En ligne], 1294 | 2011, mis en ligne le 29 mai 2013, consulté le 24 août 2013. URL : <http://hommesmigrations.revues.org/586>

ROUVIÈRE Nicolas, « Enseigner avec la Bande dessinée », *neuvième art 2.0*, revue en ligne de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image, janvier 2013. URL : <http://neuviemeart.citebd.org/spip.php?article523>

ROUVIÈRE Nicolas, *Bande dessinée et enseignement des humanités*, ELLUG, coll. "Didaskein", 2012.

PEETERS Benoît, *Lire la bande dessinée*, Paris, Flammarion, coll. « Champs Flammarion », 2010.

**2) Quelques Bandes dessinées évoquant l'immigration et/ou les immigrés :**

ABOUE Marguerite et OUVRE Clément, *Aya de Yopougon*, Gallimard, coll. Bayou, 6 tomes, 2005-2010. [Fiches L@BD](#)

BOUDJELLAL Farid, *Les Slimani*, Tartamudo, 2003. [Fiche L@BD](#)

BROCHARD Philippe, HOCHAIN Serge, *Et puis on est partis. Un émigrant raconte*, École des loisirs, 2003. [Fiche de présentation](#)

DABITCH Christophe et alii, *Immigrants*, Futuropolis, 2011. [Fiche L@BD](#)

EDIMO Christophe et MBUMBO Simon-Pierre, *Malamine. Un africain à Paris*, Les enfants rouges, 2009. [Fiche L@BD](#)

GUIBERT Emmanuel, KELLER Alain, *Des nouvelles d'Alain*, Arènes éditions, 2011. [Fiche éditeur](#)

GUIBERT Emmanuel, *La guerre d'Alan d'après les souvenirs d'Alan Ingram Cope*, Paris, L'association, 3 tomes, 2000-2008. [Fiche L@BD](#)

KOEGER Élodie et POULLET Hector, *Les îles du vent*, Caraïbédition, 2 tomes, 2009-2010

MAHMOUDI Halim, *Arabico*, Quadrants, 2009. [Entretien avec l'auteur](#)

MASSON Charles, *Droit du sol*, Casterman, 2009. [Fiche L@BD](#)

PAHÉ, *La Vie de Pahé*, Paquet, 2006. [Fiche L@BD](#)

RUILLIER Jérôme, *Les Mohamed, mémoires d'immigrés*, Paris, Sarbacane, 2011. [Fiche L@BD](#)

TAN Shaun, *Là où vont nos pères*, Paris, Dargaud, 2007. [Fiche L@BD](#)

**FICHE D'INSCRIPTION AU PROJET PÉDAGOGIQUE**  
**« Immigration et Bande dessinée » – année 2013-2014**

**ÉTABLISSEMENT**

Nom et coordonnées :

Intitulé du projet :

Responsable du projet :

courriel :

Disciplines concernées au sein de l'établissement :

Niveau(x) :

Nombre d'élèves :

Nombre de classes concernées :

**DÉMARCHE ENVISAGÉE**

Ces informations ne sont pas définitives et peuvent bien sûr évoluer au cours de l'année :

**Axe(s) du projet ou problématique :** plusieurs axes sont envisageables et peuvent être croisés : histoire / mémoire / identité / actualité / géographie / interculturalité (voir les classements des bibliographies proposées)

**Sujet(s) envisagé(s) :** tous les sujets sont envisageables, de l'étude d'une trajectoire individuelle à celle d'un phénomène migratoire contemporain au sens large.

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES ET CULTURELS**

Formulez les objectifs à atteindre et les compétences que vous comptez travailler par l'intermédiaire de ce projet.

**MOYENS**

Inscrivez ici les ressources matérielles utilisées, les supports bibliographiques et les sorties envisagées. Signalez également les moyens que vous souhaiteriez voir mis en place.