

Stéréoscopie et illusion

*Archéologie et pratiques contemporaines :
photographie, cinéma, arts numériques*

Miguel Almiron, Esther Jacopin, Giusy Pisano (dir.)

*De l'archéologie de la stéréoscopie à son application contemporaine :
photographie, cinéma, arts numériques*

Communément, l'illusion stéréoscopique est mise en relation avec les images numériques. En réalité sa pratique a une longue histoire : elle est l'aboutissement d'un siècle de recherches visant l'émerveillement par la manipulation des sens du spectateur grâce à l'impression de relief. À travers l'analyse des premières photographies stéréoscopiques du XIX^e siècle, des films en 3Ds en passant par les applications en réalité virtuelle, cet ouvrage réunit les contributions qui dressent un état des lieux sur l'actualité des connaissances scientifiques depuis le XIX^e siècle et les applications dans les pratiques artistiques contemporaines. Le projet *Les Arts trompeurs. Machines. Magie. Médias* (Labex Arts-H2H/ENS Louis-Lumière) est à l'origine de cette réflexion.

Les directeurs d'ouvrage

Miguel Almiron, artiste, docteur « Esthétique, Sciences et Technologies des Arts », option Image Numérique et Réalité virtuelle, est enseignant-chercheur (MCF) à l'Université Paris-Est Marne-la-Vallée, France, et membre du Laboratoire LISAA.

Esther Jacopin est diplômée du Département Scripte de La Fémis (promotion 2013) et docteure de l'Université Paris Sciences & Lettres/SACRe (thèse « La continuité stéréoscopique : correspondances et discontinuités »).

Giusy Pisano, professeure à l'ENS Louis-Lumière, est Associate Professor, au Center of Korean History, directrice de recherche à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3/SACRe, membre de l'IRCAV.

Les contributeurs

Miguel Almiron, Claude Bailblé, Martin Barnier, Ari Bouaniche, Renée Bourassa, Chu-Yin Chen, François Garnier, Rae Beth Gordon, Judith Guez, Réjane Hamus-Vallée, Esther Jacopin, Jean-Pierre Jeunet, Nick Jones, Kira Kitsopanidou, Laure Leroy, Zakia Ikhlef, Geoffrey Tissier, Charles Tijus, Margarida Medeiros, Teresa Mendes Flores, Guillaume Méral, Giusy Pisano, Demetri Portelli, Marie-Hélène Tramus, Kim Timby, Christine Webster



Stéréoscopie et illusion

Archéologie et pratiques contemporaines :
photographie, cinéma, arts numériques

Miguel Almiron, Esther Jacopin, Giusy Pisano (dir.)

Arts du spectacle – Images et sons **Septentrion**
PRESSES UNIVERSITAIRES

Caractéristiques

Collection	Arts du spectacle – Images et sons
ISBN	978-2-7574-2070-6
Format	16x24 cm
Nb pages	360 p.
Prix	27 €

Commander ce livre

Ce livre est disponible sur
notre site www.septentrion.com
et en librairie le 3 mai 2018.

Septentrion
PRESSES UNIVERSITAIRES