

# Atelier interdisciplinaire « Matériaux du patrimoine et patrimoine matériel » sur le plateau de Saclay

Ecole Polytechnique – 10 mars 2016

## Programme

Inscription : <http://ipanema.cnrs.fr/saclay2016>

<b>8h30–8h45</b> <b>Amphi Gay-Lussac</b>	<b>Accueil des participants</b>
<b>8h45–9h00</b> <b>Amphi Gay-Lussac</b>	<b>Introduction</b> <b>Loïc BERTRAND</b> , IPANEMA, CNRS, MCC <b>Etienne ANHEIM</b> , DYPAC-IECI, UVSQ <b>Frédéric BRECHENMACHER</b> , LinX, Ecole Polytechnique
<b>9h00–9h30</b> <b>Amphi Gay-Lussac</b>	<b>Conférence d'ouverture</b> <b>Anne-Solène ROLLAND</b> , Directrice de la recherche et des collections, Musée du Louvre
<b>9h30–10h30</b> <b>Amphi Gay-Lussac</b>	<b>Table ronde plénière : Méthodes et matériaux</b> <b>Lucile BECK</b> , CEA <b>Marina GASNIER</b> , Université de technologie de Belfort-Montbéliard <b>Philippe DILLMANN</b> , LAPA <b>Romain THOMAS</b> , Université Paris Ouest Nanterre
<b>10h30–11h00</b> <b>Grand Hall</b>	<b>Pause autour des posters</b>
<b>11h00–12h00</b> <b>Amphi Gay-Lussac</b>	<b>Session en parallèle</b> <b>Matériaux et conservation</b> <b>Jean BLETON</b> , LETIAM, Université Paris-Sud Identification de substances naturelles organiques par CG/SM <b>Marc BORMAND</b> , Musée du Louvre et <b>Anne BOUQUILLON</b> , C2RMF Etude des stucs polychromés de la Renaissance italienne <b>Delphine NEFF</b> , LAPA, <b>Solenn REGUER</b> , Synchrotron SOLEIL, <b>Florence MERCIER</b> , LAPA, <b>Eddy FOY</b> , LAPA, <b>Enrique VEGA</b> , LAPA, <b>Jean-Paul GALLIEN</b> , LAPA, <b>Florian TEREYGEOL</b> , LAPA, <b>Valérie L'HOSTIS</b> , CEA Saclay et <b>Philippe DILLMANN</b> , LAPA La corrosion et le patrimoine au LAPA, une décennie de recherche appliquée dans le domaine des matériaux métalliques
<b>11h00–12h00</b> <b>Amphi Becquerel</b>	<b>Session en parallèle</b> <b>Grandes installations</b> <b>Jérôme LAMY</b> , PRINTEMPS, UVSQ Que faire dire au patrimoine scientifique bâti ? Matérialité, mémoire et histoire. L'exemple de l'observatoire de Toulouse <b>Loïc BERTRAND</b> , IPANEMA, Synchrotron SOLEIL La plateforme de recherche IPANEMA et l'infrastructure ERIHS

	<p><b>Claire LE RENARD</b> et <b>Martine BLAT-YRIEIX</b>, EDF R&amp;D          Extraire d'un patrimoine du passé des informations sur le futur : le cas des réacteurs à neutrons rapides au sodium. Retour sur une démarche de valorisation des enseignements du patrimoine de Phénix et Superphénix</p>
<p><b>12h00–13h30</b>  <b>Grand Hall</b></p>	<p><b>Déjeuner autour des posters</b></p>
<p><b>13h30–14h30</b>  <b>Amphi Gay-Lussac</b></p>	<p><b>Conférence invitée</b>  <b>Uwe BERGMANN</b>, Stanford, États-Unis</p>
<p><b>14h30–15h30</b>  <b>Amphi Gay-Lussac</b></p>	<p><b><u>Session en parallèle</u></b>  <b>Méthodes et données</b>  <b>Jean-Noël ROUZAUD</b>, <b>Damien DELDICQUE</b> et <b>Bruce VELDE</b>, Laboratoire de Géologie, ENS Paris          Paléothermométrie Raman de carbonisats anthropiques : un nouvel outil prometteur pour l'archéométrie  <b>Serge COHEN</b>, IPANEMA, CNRS, MCC          Nouvelles données et matériaux anciens : une intersection non singulière  <b>Nicolas WILKIE-CHANCELLIER</b>, SATIE, CNRS          Spectroscopies LIBS et Raman pour l'extraction du profil de profondeur des matériaux du patrimoine culturel</p>
<p><b>14h30–15h30</b>  <b>Amphi Becquerel</b></p>	<p><b><u>Session en parallèle</u></b>  <b>Patrimoine et représentations sociales</b>  <b>Evangelia STEAD</b>, CHCSC, UVSQ          Tournant matériel contre tournant numérique ? Quelques considérations sur insuffisances et potentiels  <b>Marie CORNU</b> et <b>Elisabeth FORTIS</b>, Institut des Sciences sociales du Politique          Le vrai saisi par le droit : la question des multiples en matière d'œuvres d'art  <b>Thibault LE HEGARAT</b>, CHCSC, UVSQ          La matérialité exposée. Les représentations du patrimoine et la construction de la problématique de la matérialité</p>
<p><b>15h30–16h00</b>  <b>Grand Hall</b></p>	<p><b>Pause autour des posters</b></p>
<p><b>16h00–17h00</b>  <b>Amphi Gay Lussac</b></p>	<p><b>Table ronde plénière : Corpus et séries</b>  <b>Pierre CHASTANG</b>, DYPAC-IECI, UVSQ  <b>Solenn REGUER</b>, Synchrotron SOLEIL  <b>Laurent ROMARY</b>, Inria  <b>Hélène VALLADAS</b>, CEA</p>
<p><b>17h00–17h30</b>  <b>Amphi Gay-Lussac</b></p>	<p><b>Conclusions</b>          Quelles orientations pour une recherche interdisciplinaire sur les matériaux anciens et les sciences du patrimoine ?</p>
<p><b>17h30-17h45</b>  <b>Amphi Gay-Lussac</b></p>	<p><b>Clôture</b>  <b>Jacques BIOT</b>, Président de l'École Polytechnique</p>

L'Atelier est organisé par IPANEMA (CNRS, MCC), DYPAC-IECI (UVSQ) et LinX de l'Ecole Polytechnique. Il a reçu les soutiens du CNRS, de l'Université Paris-Saclay (département de Chimie, School Humanités, Ecole doctorale Interfaces), de l'Ecole Polytechnique, de l'Université de Versailles–Saint-Quentin, de la Fondation des Sciences du Patrimoine et de la Fédération de Chimie Physique de Paris-Saclay.



### Liste des posters

- 1. Emilande APCHAIN, LAPA**  
Protection de la statuaire en bronze, comparaisons de traitements classiques et d'approches par carboxylates
- 2. Emilie BERARD, LAPA, Université de Cergy-Pontoise**  
Fabrication et usage des armures médiévales, étude interdisciplinaire
- 3. Patrick DI MARTINO, ERRMECe, Université de Cergy-Pontoise**  
Interactions microorganismes-matériaux du patrimoine : approches analytiques
- 4. Anne-Clothilde DUMARGNE, DYPAC-IECI, UVSQ**  
Anonymes, ordinaires et utilitaires : recontextualisation et matérialité des chandeliers médiévaux et modernes
- 5. Dominique GENTY, LSCE**  
Les spéléothèmes, matériaux d'étude pour les reconstitutions paléoenvironnementales – Un exemple d'étude du transfert du carbone
- 6. Patricio GUERRERO-PRADO, UVSQ, IPANEMA, CNRS, MCC**  
In-depth imaging of flat ancient material objects through a backprojection reconstruction of a 2D conical Radon Transform.
- 7. Frédérique GIORGIUTTI-DAUPHINÉ, UPSA-FAST, Université Paris-Sud**  
Craquelures : signature des propriétés mécaniques d'une peinture d'art
- 8. Marie GODET, SILLTEC-CRC (LRMH)**  
Jaunissement de la Pierre par Nettoyage Laser : mise en évidence de nanoparticules riches en fer pour des échantillons modèles
- 9. Sophie GROUSSET, LAPA**  
Analyse de la composition isotopique du soufre pour la détermination de l'origine bactérienne ou inorganique des sulfures de fer formés lors de la corrosion anoxique du fer
- 10. Andrew KING, Synchrotron SOLEIL**  
PSICHE : Une ligne de lumière pour la tomographie à SOLEIL

- 11. Gaël LATOUR**, IMNC, Université Paris-Sud  
Caractérisation morphologique et chimique multi-échelle de la dégradation du collagène dans les parchemins
- 12. Anne-Solenn LE HÔ**, C2RMF, avec Marion ALTER, François MIRAMBET, Nadège LUBIN-GERMAIN, Sandrine PAGES-CAMAGNA, Myriam EVENO, Patrice LEHUEDE, Gilles BASTIAN, Elisabeth RAVAUD, Michel MENU, Didier GOURIER, Laurent BINET, Dominique THIEBAUT, Vincent DELIEUVIN, Sigrid MIRABAUD, Loïc BERTRAND, Mathieu THOURY  
Conservation et altération de pigments de peinture : les verts au cuivre
- 13. Robin LE PENGLAU**, LAPA-IRAMAT, avec Mickaël BOUHIER, Delphine NEFF  
Données structurales et élémentaires de couche de produits de corrosion du fer traitées par analyse en composantes principales
- 14. Stéphanie LEROY**, LMC-IRAMAT, avec Mitch HENDRICKSON, Emmanuelle DELQUE-KOLIC, Enrique VEGA, Philippe DILLMANN, Pira VENUNAN, Alexandre DISSER, Dominique SOUTIF, Brice VINCENT, Christophe POTTIER, Martin POLKINGHORNE, Roland FLETCHER  
IRANGKOR Le fer à Angkor : production, circulation, consommation du métal et expansion de l'Empire Khmer, Cambodge (IX<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> s.), une approche interdisciplinaire
- 15. Philipp LEU**, CHCSC, UVSQ  
Matérialité dématérialisée : enjeux et défis de la numérisation des revues littéraires et artistiques de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle
- 16. Evelyne LHOSTE**, Laboratoire interdisciplinaire Sciences Innovations Sociétés  
De la zootechnie à la biologie intégrative : histoire du paysage du Campus Inra de Jouy-en-Josas
- 17. Elisabetta NERI**, UMR 8197, Orient & Méditerranée, UPMC  
Mosaic tesserae: analyses of late Roman and Byzantine glass and gold
- 18. Claire PACHECO**, C2RMF  
New AGLAE : jalons et état d'avancement
- 19. Bénédicte ROLLAND-VILLEMOT**, Institut national du patrimoine  
Les collections des musées, matières, matériaux et archives matérielles
- 20. Nadine TISNERAT-LABORDE**, LSCE, CEA  
Présentation d'ECHOMICADAS : un nouveau spectromètre de masse par un accélérateur dédié à la mesure du carbone 14 pour les Sciences de l'Environnement, du Climat et les Sciences Humaines
- 21. Ambre VILAIN**, DYPAC-IECI, UVSQ  
Présentation du projet ADeMat : analyse et description des matrices de sceaux du Moyen Age