

Colloque international

« Voyages réels, voyages imaginaires »

Bucarest, les 24-25 octobre 2019

Jeudi, le 24 octobre 2019

8.30-9.00 Accueil des participants

9.00-9.15 Ouverture du colloque

9.30-11.30 Première session - Modérateur Abel Kouvouama

Ovidiu Cristea, Institut d'Histoire « Nicolae Iorga » de l'Académie roumaine : Un type particulier de « voyage » : les militaires Italiens et « La Longue Guerre » contre les Ottomans (1593-1606)

Brigitte Krulic, Université Paris Nanterre : Flora Tristan de Bordeaux à Valparaiso ou le roman de formation de la Paria

Frédéric Bidouze, Université de Pau et des Pays de l'Adour : Le Scioto, 1790 : voyage réel vers le bonheur et imaginaire de Contre-révolution

Gabriela Juranek, Université de Silésie : Un voyage à la mode, un voyage pour la mode. Paris comme lieu de changement d'apparence des voyageurs dans la seconde moitié du XVIII^e siècle

Astrid Fizyczak, chercheuse indépendante, actuellement en projet de thèse : L'intime et le lointain, le réel et le fantasme dans la poésie d'Elizabeth Bishop

Lucie Houdu, chercheuse indépendante, actuellement en projet de thèse : Tony Harrison : poétique du voyage intérieur et poète en mouvement

Discussions

11.30 Pause-café

11.45-13.00 Deuxième session - Modératrice Rodica Zane

Shusheng Zhang, École Pratique des Hautes Études/ Université Normale de Shanghai : Le récit de fiction et la réalité du possible

Ovidiu Verdeș, Université de Bucarest : Voyager vers son propre nom

Nawal Alhalah-Harb, INALCO : L'exil, un voyage forcé : pays réels, pays imaginaires

Flutura Preka & Besnik Hachillari, Université du Québec à Trois-Rivières : The two Gullivers Travel : Le voyage et son double dans une démarche artistique en performance

Natacha Roudeix, Simon Fraser University (Canada)/ INALCO : Tribulations d'une enseignante en situation interculturelle : des identités culturelles et professionnelles en mouvement

Discussions

13.00-15.00 Déjeuner (Restaurant Casa Universitarilor)

15-16.30 Troisième session - Modérateur Ovidiu Cristea

Pauline Philipps, Université de Rouen : L'Autre/Nouveau Monde de Cyrano de Bergerac

Ecaterina Lung, Université de Bucarest : Les ambassadeurs dans les royaumes barbares et à Byzance : voyageurs entre deux cultures différentes ?

Lionel Dupuy, Université de Pau et Pays d'Ardour : Des hommes et des lieux : Jules Verne, la géographie et l'imaginaire

Alina Cosma, Université de Bucarest : Hétérotopies, lieux et non-lieux dans le récit de voyage. Étude de cas : « L'Usage du monde », Nicolas Bouvier

Discussions

16.30-17.00 Pause-café

17-18.30 Quatrième session - Modérateur Frédéric Bidouze

Mendel Péladeau-Houle, Université d'Ottawa/École normale supérieure de Paris : « L'épreuve du Nord : Hegel, Rimbaud, Mallarmé »

Ema Galifi, Université de Genève : Conceptions du déplacement dans l'espace et rapports à la terre méditerranéenne : de l'esthétique à l'éthique chez Isabelle Eberhardt, Albert Camus et Jacques Berque

Antoine Huerta, Université de La Rochelle : Imaginaires et réalités du voyage dans l'œuvre de Pierre Deffontaines : l'œuvre singulière d'un géographe idéaliste et marginal

Svitlana Kovalova, Université Paris 8 : Le Journal russe de John Steinbeck et de Robert Capa : à la recherche de l'objectivité

Sébastien Preuil, Membre de l'AFRASE du Réseau Lieu et de l'Association des Géographes Français : Angkor : un site touristique fantasmé qui ne correspond pas toujours à la réalité

Discussions

19.00 Dîner (Restaurant Casa Universitarilor)

Vendredi, le 25 octobre

9.00-11.00 Première session - Modérateur Lionel Dupuy

Fabien Lacouture, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne : Le motif de Tobie et l'archange Raphaël dans l'Italie de la Renaissance : voyage géographique, voyage initiatique

Mihaela Pop, Université de Bucarest : Connaître, c'est voyager d'un niveau à l'autre de la pensée

Alex Demeulenaere, Université de Trier : Le récit de voyage et le Nouveau Monde. Physionomie d'un triple échec

Simona Corlan Ioan, Université de Bucarest : L'Afrique et ses doubles imaginaires : histoire de la découverte du continent au XIX^e siècle

Luminița Diaconu, Université de Bucarest : Imaginaire et découverte des grandes villes italiennes vers la fin du XIX^e siècle : expérience du voyage de Maupassant

Discussions

11.00-11.30 Pause-café

11.30-13.00 Deuxième session - Modérateur Vladimir Crețulescu

Rodica Zane, Université de Bucarest : Le voyage académique à l'ouest pendant la guerre froide – histoire de vie, histoire de l'ethnologie en Roumanie

Agnieszka Kaczmarek, Université Adam Mickiewicz de Poznan : Roumanie vue et imaginaire selon Andrzej Stasiuk

Ionel Bușe, Université de Craiova : Le voyage dans l'au-delà dans la tradition populaire roumaine : quelques aspects à découvrir

Corina Iosif, Musée du Paysan roumain : L'imaginaire national et l'invention du voyage radiophonique. Radio et pays-nation dans la première moitié du XX^e siècle

Marius Androne, Université de Bucarest : The Vlachs in 13th Century Byzantine sources

Discussions

13.00-15.00 Déjeuner (Restaurant Casa Universitarilor)

15-16.30 Troisième session - Modérateur Ionel Bușe

Andrea Poirer, Université Paris I Panthéon-Sorbonne : Du voyage de masse au voyage durable, le cas d'Ilulissat (Groenland)

Adrian T. Sîrbu & Silviu G. Totelecan, Institut « G. Barițiu » de l'Académie roumaine : Les équivoques d'un site de revalorisation touristique. Rencontre socio-épistémique avec les mises en scène(s) d'un objet sans figure

Mianda Cioba, Université de Bucarest : Itinérance, pérégrination et mission. Les lettres orientales de Jacques de Vitry

Laurie Gangarossa, École d'architecture de la ville & des territoires Paris-Est : Capolavori : l'expérience du voyage autobiographique chez l'architecte Livio Vacchini. Douze lieux, douze récits, un sujet narrateur

Graziano Tassi, Université Paris Nanterre : Voyage et errance dans le cinéma de Michelangelo Antonioni

Discussions

16.30-17.00 Pause-café

17-18.30 Quatrième session - Modératrice Simona Corlan

Florica Bohîlțea Mihuț, Université de Bucarest : Connaître et conquérir Britannia – représentations géographiques et politico-militaires de César à Tacite

Belinda Redondo, Université de Nîmes : Quel récit pour quelle ville ? Quand les processus narratifs investissent le champ de l'aménagement du territoire

Juliette Degennes, Université Paris Nanterre : Jacques Monory et « l'enfant monstrueux » : voyage picturale, photographique et littéraire sur la côte Ouest des Etats-Unis

Abel Kouvouama, Université de Pau et des Pays de l'Adour : Imaginaire et voyage dans la chanson congolaise de variétés

Maria Cristina Forte, chercheuse indépendante : *Les lieux d'une fugue* de Georges Perec : « voyage » dans la vie d'un jeune écrivain "*Exploration, découverte, description de quelque chose qu'on suit comme un parcours*"

Discussions

19.00 Dîner (Restaurant Casa Universitarilor)
