

**Colloque international**  
**Yves Ravey,**  
**une écriture de l'exigence**

**3, 4 et 5 juin 2014**  
**En présence d'Yves Ravey**



Unterstützt durch Wissenschafts- und Forschungsförderung der Kulturabteilung/Stadt Wien

**Mardi 3 juin 2014**  
**18h, Otto-Wagner-Kirche, Steinhof**

Lecture en français par Yves Ravey du texte inédit : « Ce qui manque au lexique ne peut être compté ».

Lecture de ce texte en allemand par Jutta Fortin.

**Mercredi 4 juin 2014**  
**Institut français de Vienne**

9h30 : Ouverture du colloque

**10h-11h : Inscriptions d'un imaginaire : histoire et géographie**

Wolfgang Asholt (Berlin et Osnabrück) : « Art, Littérature, Histoire : les essais d'Yves Ravey »

Martina Stemberger (Vienne) : « Voyage au cœur sombre de l'Autriche : l'inscription de l'histoire culturelle autrichienne dans l'imaginaire littéraire d'Yves Ravey »

Pause café

**11h30-12h30 : Filiations et fantômes**

Jutta Fortin (Vienne) : « L'écriture fantomatique et la 'mère morte' »

Dominique Viart (Paris) : « Malaises dans la filiation »

Pause repas

**14h30-16h : Poétique du récit 1 : narrativité, genres, description**

Isabelle Dangy (CIEREC, Saint-Étienne) : « Témoignage et déposition : formes du récit chez Yves Ravey »

Fabien Gris (CIEREC, Saint-Étienne) : « Les objets dans l'œuvre d'Yves Ravey »

Jean Kaempfer (Lausanne) : « Genres en résidence. Polar et mélodrame chez Yves Ravey »

Pause café

**16h30-17h30 : Poétique du récit 2 : réception**

Pierre Schoentjes (Gand) : « Pour dire 'un certain malaise' : un roman peu ordinaire »

Lydia Bauer (Potsdam) : « Piège à regard. Mode d'emploi pour se méfier de la première impression »

**19h : Soirée consacrée à Yves Ravey**

Entretien avec Yves Ravey, mené par Jutta Fortin et Jean-Bernard Vray ; lectures par l'écrivain d'extraits de romans ; discussion entre l'écrivain et la salle.

**Jeudi 5 juin 2014**  
**Institut des langues et littératures romanes, Université de**  
**Vienne**

**9h-10h : Ravissements**

Jean-Bernard Vray (Saint-Étienne) : « La photo-graphie et les photographies »  
Jean-Baptiste Harang, journaliste : « Yves Ravey, Eve ravie »

Pause café

**10h30 : Table ronde : « Yves Ravey et le théâtre »**

Avec Yves Ravey, Jean-Baptiste Harang et Wolfgang Asholt ; modérée par Dominique Viart.

**12h : Lecture par Yves Ravey de son texte théâtral inédit : *Devant la chambre.***

Pause repas

**14h30-15h30 : La famille, sa mécanique et ses fantômes**

Christine Jérusalem (Lyon) : « Pères, mères, oncles, cousins, frères et sœurs : une mécanique familiale peu ordinaire »

Andréa Lauterwein (Paris) : « Membres fantôme, ordre familial et filiation chez Yves Ravey »

Clôture du colloque

Comité scientifique du colloque :  
Prof. Wolfgang Asholt (Berlin et Osnabrück)  
Dr. Jutta Fortin (Vienne)  
Prof. Pierre Schoentjes (Gand)  
Prof. Dominique Viart (Paris)  
Prof. Jean-Bernard Vray (Saint-Étienne)

Responsables du colloque :  
Wolfgang Asholt (washolt@gmx.de)  
Jutta Fortin (jutta.fortin@univie.ac.at)  
Jean-Bernard Vray (jean-vray@bbox.fr)

Comité d'organisation :  
Judith Aistleitner  
Jutta Fortin

Universität Wien  
Institut für Romanistik  
Spitalgasse 2 Hof 9  
1090 Wien  
@ Tram 40, 41, 42, 37, 38. Station « Schwarzspanierstraße ».

Institut français de Vienne  
Palais Clam-Gallam  
Währingerstrasse 30  
1090 Wien  
@ Tram 40, 41, 42, 37, 38. Station « Schwarzspanierstraße ».

Otto-Wagner-Kirche  
Baumgartner Höhe 1  
1140 Wien  
@ Bus 48A. Station « Baumgartner Höhe ».