



Radio en movilidad

Programas, prácticas, técnicas y perspectivas

Coloquio internacional organizado por el GRER

(Groupe de recherches et d'études sur la radio)

con el equipo de investigación PRIM

(Pratiques et ressources de l'information et des médiations, EA 7503)

Universidad de Tours – 21-23 de noviembre de 2019

El GRER (Grupo de investigación y de estudios sobre la radio) sigue explorando las formas y las mutaciones de la radio, en el marco de este nuevo coloquio, en colaboración con el equipo PRIM de la Universidad de Tours. Tras haber analizado la noción de servicio -declinada en cuestiones de servicio público y servicios a los públicos- nos interesa acercarnos a una dimensión profundamente contemporánea y a la vez intemporal: la cuestión de la movilidad. Intemporal ya que la radio, pudiendo ser clandestina, pirata, periférica, transnacional, transportable, adaptable, vial, siempre ha rimado con movilidad. Contemporánea ya que su relación con las nuevas tecnologías móviles transforma las condiciones de producción, de difusión y las prácticas, en particular en materia de información. La movilidad, con Internet, puede ser la noción más característica de la era digital de la radio. Y sin embargo, aún no ha sido objeto de un trabajo de reflexión o de investigación suficientemente específico en el marco de los estudios sobre las mutaciones digitales de dicho medio.

En continuidad con las investigaciones actuales sobre la digitalización de la radio, ampliamente difundidas en la revista *RadioMorphoses*, este coloquio sobre la noción de “movilidad” busca reunir investigadores que trabajan sobre la radio (o sobre otros medios desde una perspectiva comparativa con la radio). Sus ponencias podrán situarse el marco de uno o varios de los siguientes ejes temáticos:

1) Los nuevos usos de la movilidad

Trabajos sobre las nuevas modalidades de usos relativos al consumo móvil de la radio, o los *podcasts*, son bienvenidos. También podrán ser abordados los aportes de las *apps* de radio para *smartphones* en materia de servicios, interacciones, experiencias enriquecidas para el auditor. Por último, surge el interrogante de la medición de las audiencias en movilidad, de las herramientas y métodos que buscan caracterizarlas.



2) El periodismo móvil: nuevas prácticas y figuras informativas en movilidad

Los análisis podrán abordar la manera como una nueva forma de periodismo, el *MqJo* o periodismo móvil, afecta las prácticas tradicionales e incluso la identidad de una profesión, y define una nueva relación ante sus públicos. Se podrá cuestionar cómo dicha movilidad informativa modifica nuestra relación al espacio, revela nuevos públicos o nuevos intermediarios con rasgos específicos.

3) Radio y movilidad física: circulación, accesibilidad, aceleración

Las propuestas podrán abordar dos conceptos particulares relacionados con diversas funciones y utilidades de la radio : la extensibilidad (la posibilidad de superar las dificultades de circulación, la capacidad de desplazarse) y la accesibilidad (la posibilidad de alcanzar el punto deseado). La cuestión de la accesibilidad puede también abarcar problemas de movilidad física o de convivencia de diversos tipos de público en el espacio urbano. La velocidad, la aceleración que simbolizan tanto el ámbito de los transportes como el de la información, cuyos medios y canales de difusión no dejan de incrementar su instantaneidad, pueden ser igualmente explorados.

4) Cuando la radio mueve las líneas: clandestinidad, compromisos y movilizaciones

La movilidad evoca también flujos migratorios, diásporas, poblaciones desplazadas. En este contexto, son de especial interés ciertos radios cuya principal misión es mantener vínculos con el país de origen, o un lazo social entre poblaciones separadas por circunstancias particulares, efectuando así un “viaje inmóvil”. La radio permite también la expresión de diferencias, de disonancias, pasando a veces por la clandestinidad o los estudios en exteriores. Impulsa y acompaña movimientos sociales y manifestaciones contestatarias aún cuando no es el elemento central de un movimiento. También se podrán favorecer enfoques históricos sobre radios móviles o desplazadas que han permitido que un movimiento de resistencia, oposición o gobierno exiliado, se hagan oír, se organicen o reviertan incluso el curso de una historia.

Calendario (convocatoria publicada el 26 febrero)

- Fecha límite para el envío de propuestas: 24 de mayo de 2019;
- Comunicación de la decisión tras la evaluación en doble ciego: 20 de junio de 2019;
- Fecha límite para el envío de textos completos : 25 octubre de 2019.

Modalidades de presentación y publicación

La propuesta de la ponencia deberá incluir un título (y un subtítulo), un resumen, 5 a 7 palabras clave y la mención de su inscripción dentro de uno o varios de los ejes temáticos de la presente convocatoria. Se presentarán el marco teórico, la problemática y sus hipótesis, la metodología y las referencias bibliográficas respetando un límite de entre 6000 y 8000 caracteres (espacios incluidos). Se aceptan propuestas en francés, inglés y español. El título, el subtítulo y el resumen deberán ser traducidos al francés si la propuesta es escrita en otro idioma.

Las propuestas serán enviadas en formato Word (.doc) por correo electrónico, señalando como asunto la mención « Colloque REM 2019 – proposition de communication ».



Las propuestas deberán ser anonimizadas (supresión de los metadatos personales) y no incluirán referencias a los trabajos del autor (salvo bajo la forma « Autor (año), Título »). Solo la primera página presentará el título, el nombre y la afiliación institucional del autor o la autora.

Las propuestas deben ser enviadas hasta el 24 de mayo de 2019 a esta dirección : colloque.rem@gmail.com

Una vez seleccionados, los textos completos de los ponentes serán publicados en línea. Las contribuciones respetarán un límite de 30000 caracteres, espacios y bibliografía incluidos.

Posteriormente, una selección de textos (40000 a 50000 caracteres) será también publicada, tras una nueva evaluación científica en doble ciego, en el n°7 de la revista electrónica de Grer : *RadioMorphoses* [<http://www.radiomorphoses.fr/>], durante la primavera 2020.

Comité de organización

Coordinación Científica

Pascal RICAUD, PRIM/GRER, Université de Tours

Comité de organización

Cidicley DOS SANTOS, PRIM, Université de Tours

Anne-Caroline FIEVET, GRER, EHESS, Paris

Gustavo GOMEZ MEJIA, PRIM, Université de Tours

Kelber GONÇALVES PEREIRA, PRIM, Université de Tours

Rosemary ISKANDAR, Sic.Lab, Université de Nice et IUT de Blois

Sébastien POULAIN, GRER, MICA, Université Bordeaux Montaigne

Nozha SMATI, GRER, GERiiCO, Université de Lille

Samuel TIETSE, PRIM, Université de Tours

