

## SOMMAIRE

### Introduction

« À la (re)découverte d'un enseignant-chercheur »,  
par *Jean-Jacques Cheval et Annie Lenoble-Bart* ..... 13  
Principaux sigles ..... 25

### Chapitre 1 – L'historien

Introduction ..... 31  
« André-Jean Tudesq, un dix-neuviémiste à la croisée  
des chemins », par *Jean-Claude Caron* ..... 33  
« La grande entreprise des notables. L'historien des élites,  
des notables au XIX<sup>e</sup> siècle », par *Marc Agostino* ..... 57  
« André-Jean Tudesq à l'Académie Nationale des Sciences,  
Belles-Lettres et Arts de Bordeaux »,  
par *Séverine Pacteau-de Luze* ..... 65

### Chapitre 2 – Les études médiatiques

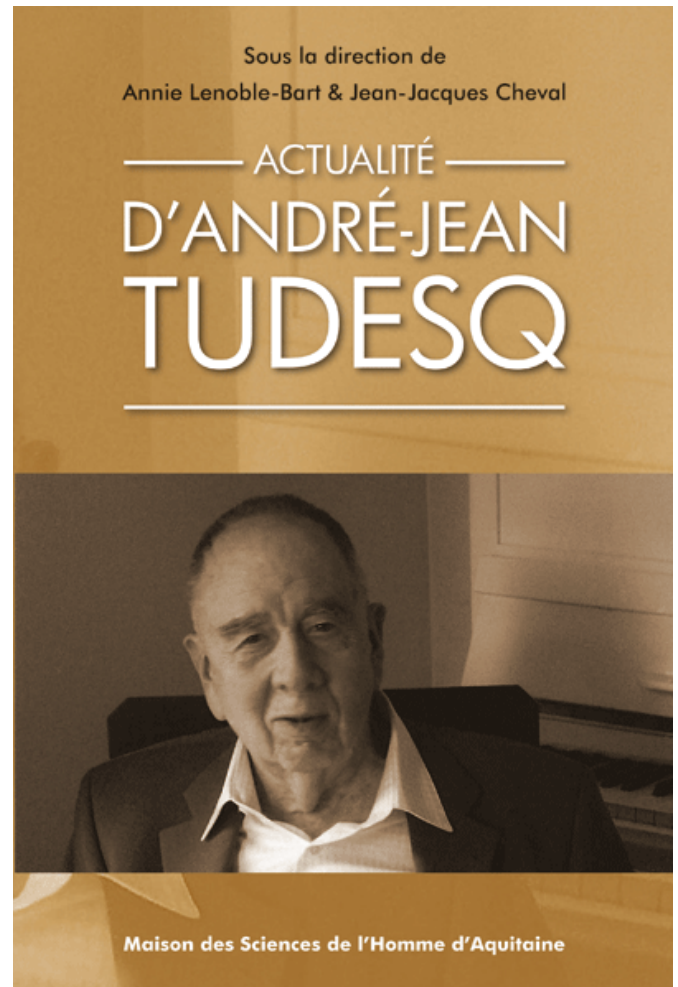
Introduction ..... 77  
« L'histoire de la presse, les acquis et les nouvelles  
problématiques », par *Pierre Albert* ..... 81  
« Les archives de l'Ina et leur usage par l'historien »,  
par *Denis Maréchal* ..... 91  
« Les sciences de l'information et de la communication,  
de la fondation à la légitimité et à leur devenir »,  
par *Alain Kiyindou* ..... 97  
« Les études radiophoniques, légitimité, regain et ouvertures »,  
par *Jean-Jacques Cheval* ..... 109

### Chapitre 3 – Regards et éclairages africains

Introduction ..... 131  
« Perception africaine d'un universitaire européen  
en Afrique », par *Ludovic-Robert Mtyouma* ..... 135  
« André-Jean Tudesq, un intellectuel humaniste dans l'étude  
des médias africains en développement »,  
par *Serge Théophile Balima* ..... 145  
« La recherche du rayonnement scientifique en Afrique »,  
par *Jean Dumas* ..... 155  
« À la recherche de l'Afrique », par *Étienne Damome et  
Annie Lenoble-Bart* ..... 159

### Chapitre 4 – Traces et témoignages

Introduction ..... 167  
« Un discours audible et intelligible », par *Eugénie R. Aw* ..... 171  
« La grandeur dans la simplicité, la discrétion  
et la modestie », par *Amadou Ba* ..... 175  
« Maître, collègue et ami », par *Jean-Claude Drouin* ..... 179  
« Ne pas s'enfermer dans sa discipline », par *Philippe Pommier* ..... 183  
« Un héritage collectif, une influence personnelle »,  
par *Brice Rambaud* ..... 187  
« L'art d'être père et grand-père », par *Nicolas Tudesq* ..... 191  
« Grand-père », par *Caroline Tudesq* ..... 195



ISBN 978-2-85892-450-9

19 €

**Conclusions** ..... 199  
« Entendre la différence », par *Anne-Marie Laulan* ..... 201  
« Tout le chemin à pied : en remerciement au  
Professeur André-Jean Tudesq », par *Derek W. Vaillant* ..... 205  
**Bibliographie** ..... 209  
**Index** ..... 267  
**Table du CD** ..... 277



## BON DE COMMANDE



Nom, Prénom .....

Adresse .....

souhaite recevoir ..... exemplaire(s) à 19 euros (frais de port inclus)

**ACTUALITÉ D'ANDRÉ-JEAN TUDESQ (P412)**

Règlement joint à la commande\*

Facture en ..... exemplaire(s)

Je désire recevoir votre catalogue en ..... exemplaire(s)

A ..... le .....

Signature

**Maison des Sciences de l'Homme d'Aquitaine**  
**Service des publications**  
Domaine Universitaire - 10 Esplanade des Antilles  
33607 PESSAC Cedex - France

Tél. +33 (0)5 56 84 68 17 - Fax +33 (0)5 56 84 68 10  
e-mail : [Publication@msha.fr](mailto:Publication@msha.fr) - site internet : <http://www.msha.fr>

\* Chèque postal ou bancaire libellé à l'ordre de la ASS. MSHA PUBLIS

## ACTUALITÉ D'ANDRÉ-JEAN TUDESQ

André-Jean Tudesq (1927-2009) a été un travailleur infatigable. Auteur d'une thèse d'État sur Les grands notables en France (1840-1849) qui a fait date, il a été pionnier dans l'ouverture d'un nouveau champ d'études, celui des médias africains. Historien de formation, il a accompagné les fondateurs d'une nouvelle discipline, les Sciences de l'information et de la communication, qu'il a inlassablement défendue tout en restant professeur d'Histoire contemporaine. Il nous a légué une bibliographie impressionnante et a formé des générations d'enseignants, en France comme en Afrique ou au Proche Orient.

Au-delà d'un colloque très riche, organisé en 2011 sur le campus bordelais où il a passé la plus grande partie de sa carrière d'enseignant, l'ouvrage transcrit l'essentiel des interventions de ceux qui furent des collègues, disciples et proches. Il est complété par une bibliographie importante et un CD-Rom. On y trouve des textes épuisés ou inédits, des interventions à la radio, des documents variés qui permettent de mieux connaître la richesse de ses productions et l'actualité de ses questionnements qui demeurent sources et ressources d'enseignement, de référence pour le présent.

**Jean-Jacques Cheval**, professeur des Universités en Sciences de l'information et de la communication, enseigne à l'Université Bordeaux Montaigne.

**Annie Lenoble-Bart**, agrégée d'Histoire, est professeur émérite en Sciences de l'information et de la communication de l'Université Bordeaux Montaigne.

Tous deux collaborèrent à des recherches, articles ou ouvrages d'André-Jean Tudesq.