

Programme de Recherches Interdisciplinaires sur le théâtre et les pratiques scéniques (PRITEPS)

Séminaire doctoral interdisciplinaire 2010-2011

Transformations, déformations

(séances le jeudi de 18h à 20h, Bibliothèque Ascoli, en Sorbonne, escalier C, 2ème étage gauche)

- jeudi 21 octobre** – séance inaugurale, table ronde sur le thème : transformations, déformations – avec la participation de collègues de toutes les disciplines impliquées dans le programme
- jeudi 18 novembre** – Michel Maslowski (littérature polonaise) : Théâtre et ritualités
- jeudi 16 décembre** – Georges Forestier (littérature française) : transformations et déformations dans la genèse du *Festin de pierre*, de Molière
- jeudi 13 janvier** – Denis Lagae-Devoldère, Marie Pécorari, Julie Vatain, Kerry-Jane Wallart (UFR d'anglais) : « Variations autour d'une scène : la barque de Cléopâtre dans les représentations, réécritures et traduction de Shakespeare »
- jeudi 17 février** : François Picard (Musicologie) : Brecht et le théâtre chinois
- jeudi 17 mars** : Marielle Silhouette (études germaniques) : Max Reinhardt
- Jeudi 28 avril** : Transformation/déformation de notions de « Commedia dell'arte » au XVIIIe siècle – Table ronde coordonnée par Andrea Fabiano (Littérature italienne) avec Lucie Comparini, Silvia Spanu Fremder, Giovanna Sparacello
- jeudi 19 mai** : Anne Ducrey (littérature comparée)