

Séminaire du PRITEPS

Les mardis, Bibliothèque Ascoli, de 17h30 à 19h30
en Sorbonne, entrée par le 17 rue de la Sorbonne, escalier C, 2^e étage

Rire et faire rire dans les arts de la scène

Aux discussions portant sur ce thème s'ajouteront parfois des exposés portant sur de récentes parutions ou des présentations d'ouvrages par leurs auteurs. Entrée libre.

21 novembre 2017

Séance animée par Élisabeth ANGEL-PEREZ

Sur les catégories poétiques et esthétiques relatives au comique : questionnements
par Mireille LOSCO-LENA (ENSATT)

Marielle SILHOUETTE (Université Paris Ouest Nanterre La Défense) présente son ouvrage *Max Reinhardt. L'avènement du metteur en scène*, PUPS, 2017

12 décembre 2017

Séance animée par François PICARD et Florence NAUGRETTE

Rire face au théâtre sanskrit savant : approche pluridisciplinaire imagée
par Virginie JOHAN (Université Paris 3 Sorbonne nouvelle)

Violaine HEYRAUD (Université Paris Sorbonne nouvelle) présente son ouvrage co-dirigé avec Olivier Bara et Jean-Claude Yon *Les Mondes de Labiche*, PSN, 2017.

30 janvier 2017

Séance animée par Sophie MARCHAND

Rires de spectateurs (analyse de documents sonores)
par Marie-Madeleine MERVANT-ROUX (CNRS)

Romain BIONDA (FNS/Université de Lausanne) présente *Les Conditions du théâtre (Fabula-LbT, n°19 ; Acta Litt&Arts, n°4 ; Acta fabula, vol.18, n°8, dos. 47, 2017).*

13 février 2018

Séance animée par Georges FORESTIER

Rire avec Molière

Entretien avec Denis PODALYDÈS (Sociétaire de la Comédie-Française) sur sa mise en scène des *Fourberies de Scapin* à la Comédie-Française

13 mars 2018

Séance animée par Emanuele DE LUCA
« *Ridere del dolor dal ridere* » : Molière et la *Commedia dell'Arte*

Entretien avec Enrico BONAVERA (comédien, interprète d'Arlequin)
et Claude BOURQUI (Université de Fribourg)

27 mars 2018

Séance animée par Sophie MARCHAND
Rire et jeune compagnie : l'exemple des Trois Mousquetaires, la série

Entretien avec Ève MASCARAU (ENS Ulm) et Clara HÉDOUIN (comédienne), sur *Les Trois Mousquetaires* du collectif 49 701 (Studio-Théâtre d'Asnières-sur-Seine)

10 avril 2018

Séance animée par Pierre FRANTZ
Humour et théâtralité chez Marivaux et Casanova
par Erik LEBORGNE (Université Paris Sorbonne Nouvelle)

Du lazzij au gag
par Stéphane KERBER (Institut français de Tel-Aviv)

15 mai 2018

Séance animée par Romain PIANA
Rire avec Aristophane

Rossella SAETTA COTTONE (CNRS) : *L'insulte chez Aristophane*
Romain PIANA (Université Sorbonne-Nouvelle) : *La réception du rire d'Aristophane*
Discussion avec Serge VALETTI (comédien, auteur)

5 juin 2018

Séance animée par Raphaëlle LEGRAND

Le rire dans la comédie mêlée d'ariettes des années 1750-1770
par Marie-Cécile SCHANG (Université Paris-Sorbonne) et Christophe CRAPEZ (ténor)

Contacts du PRITEPS :

<http://theatrestudies.hypotheses.org>

Direction : Florence NAUGRETTE (Florence.Naugrette_Maurice@paris-sorbonne.fr) et Sophie MARCHAND (Sophie.Marchand@paris-sorbonne.fr)

Site : Marie-Cécile NORBELLY-SCHANG (marie.schang@gmail.com)

Communication : Silvia DE MIN (silviademin@gmail.com)