

Université Paris-Sorbonne
Séminaire du PRITEPS
Programme de Recherches Interdisciplinaires sur le Théâtre Et les Pratiques Scéniques

Année 2015-2016 : *L'Acteur*

En Sorbonne, 1, rue Victor Cousin (entrée 17 rue de la Sorbonne)
Bibliothèque Ascoli, escalier C, 2^e étage, 17h30-19h30

- 3 novembre 2015

De l'Acrobatie au geste artistique

Magali SIZORN (Maître de Conférences en STAPS à l'Université de Rouen)
Stéphane RICORDEL (Membre fondateur des Arts Sauts, co-directeur du Monfort)
Séance animée par Clotilde THOURET

- 5 janvier 2016

Le Jeu du masque dans l'Antiquité et La Poésie de l'acteur

Florence DUPONT (Professeur émérite à l'Université Paris-Diderot)
Patrick ZUZALLA (Metteur en scène)
Séance animée par François LECERCLE

- 2 février 2016

L'Acteur et l'institution : la troupe de la Comédie-Française hier et aujourd'hui

Sophie MARCHAND (Maître de conférences à l'Université Paris-Sorbonne)
Agathe SANJUAN (Conservatrice-Archiviste de la Comédie-Française)
Éric RUF (Administrateur général de la Comédie-Française)
Séance animée par Pierre FRANTZ

- 8 mars 2016

Questionner les images de théâtre. Procédés, parcours et détours

Maria Ines ALIVERTI (Professeur d'Études théâtrales à l'Université de Pise)
Renzo GUARDENTI (Professeur d'Études théâtrales à l'Université de Florence)
Séance animée par Andrea FABIANO

- 5 avril 2016

Qu'est-ce qu'être acteur pour un chanteur lyrique ?

Hervé LACOMBE (Professeur de Musicologie à l'Université Rennes II)
Pierre GIROD (Docteur en Musicologie de l'Université Rennes II)
François LE ROUX (Chanteur lyrique, baryton)
Séance animée par Bernard BANOUN

- 7 juin 2016

Le Jeu d'acteur de mélodrame (du théâtre au cinéma)

Roxane MARTIN (Professeur d'Études théâtrales à l'Université de Lorraine)
Marion LEMAIRE (Docteur de l'Université Paris 8)
Jean-Marc LEVERATTO (Professeur de Sociologie à l'Université de Lorraine)
Séance animée par Florence NAUGRETTE