

MERCREDI 2 JUILLET

» 09H00-12H30 **RUPTURES ET RENCONTRES**

» 09H00-11H00 **Modératrice : Heather JONES** (*London School of Economics*)

Marine BRANLAND (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense*) : Rencontres atypiques dans les camps de prisonniers de la Grande Guerre.

Ronan RICHARD (*Université de Rennes 2*) : Premiers contacts : l'accueil en gare des réfugiés et des prisonniers au début de la guerre. L'exemple du Grand Ouest de la France.

Nazan MAKSUDYAN (*Istanbul Kemerburgaz University*) : Ottoman Orphans in Germany During the First World War.

» QUESTIONS «

PAUSE

» 11H30-12H30 **Modérateur : Benoît MAJERUS*** (*Université du Luxembourg*)

Chris KEMPSHALL (*University of Sussex*) : 'What Barbarians They Must Think Us!'. When Tommy Met Poilu : Allied Interactions on the Western Front.

James CONNOLLY (*Université de Paris IV-Sorbonne*) : Starting as They Meant to Go On ? Franco-German Relations in the Occupied Nord.

» DISCUSSION «

» 12H30-13H30 **DEJEUNER**

» 13H30-17H30 **INTERPRETATIONS / PREMIERS RÉCITS**

» 13H30-15H00 **Modératrice : Laurence VAN YPERSELE** (*Université catholique de Louvain*)

Marco MONDINI (*Institut Historique Italo-Allemand-Fondation Bruno Kessler, Trente/Université de Padoue*) : Les écrivains-combattants italiens et la guerre « vita nova ».

Dunja DUSANIC (*Université de Belgrade*) : « Nous de 1914 »: l'expérience formative de la Grande Guerre chez les écrivains serbes modernistes.

» DISCUSSION «

PAUSE

» 15H30-17H30 **Modérateur : Arndt WEINRICH*** (*Institut historique allemand Paris*)

Gerd KRUMEICH (*Université de Düsseldorf*) : Stegemann 1917. La première histoire allemande de la Grande Guerre.

Benjamin GILLES (*EHESP, Paris*) : Premières mises en récit de l'expérience combattante collective. Anthologies de guerre en France et en Allemagne de 1914 à 1940.

Jennifer WELLINGTON (*King's College London*) : National Beginnings, Tragic Past: Constructing First World War Memory in the British Empire.

PAUSE

» 17H45-18H30 **Débats conclusifs dirigés par Gene TEMPEST*** et **Manon PIGNOT*** (*Université de Picardie Jules Verne, IUF*)

FIN DU COLLOQUE

LES PREMIÈRES FOIS DE LA GRANDE GUERRE

Colloque organisé par :

le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre,
l'Institut historique allemand,
l'Université de Picardie Jules Verne,
l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand (CHEC),
l'Université du Luxembourg,
l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (CNRS-CESPR)

Traduction simultanée anglais - français / Programme sous réserve de modification
Entrée libre dans la limite des places disponibles (Attention ! Nombre de places limité)

Renseignements: c.fontaine@historial.org

Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre

Château de Péronne - BP 20063 - 80201 Péronne cedex FRANCE

tél : (00-33) (0)3 22 83 54 13 - www.historical.org

<http://1418.hypotheses.org/>

Twitter @cr_historical

<https://www.facebook.com/crhistorial>



Illustration : Alexandre Zimoviev L'heure H du jour I, coll. Historial de la Grande Guerre, Photo : Yazid Medmoun, Cg80 - Impression et mise en page : Imp.Cg80

DÉBUTS, COMMENCEMENTS, INITIATIONS :

LES PREMIÈRES FOIS DE LA GRANDE GUERRE

THE GREAT WAR :
INITIATIONS

DU LUNDI 30 JUIN AU MERCREDI 2 JUILLET 2014
HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, PÉRONNE (SOMME)



En articulant échelles individuelles et collectives, l'intention de ce colloque résolument comparatif est de repenser la question des expériences de guerre vécues par les contemporains et la manière dont ceux-ci les perçoivent, les endurent puis les « construisent » à partir d'une expérience originelle jugée le plus souvent fondatrice pour en proposer une histoire sociale et culturelle, ouverte sur les autres sciences sociales. Derrière la question des « premières fois » et des « initiations » dans la guerre de 1914-1918, c'est bien une interrogation sur le « pouvoir des commencements » que le colloque souhaite déployer. Il s'agit donc depuis l'individu jusqu'aux sociétés plongées dans la guerre, de penser la rupture et la nouveauté radicale que représenta, pour ses contemporains, celle qu'on appela, dès 1914, la Grande Guerre.

LUNDI 30 JUIN 2014

» 09H00

ACCUEIL

Hervé FRANÇOIS, Directeur de l'Historial de la Grande Guerre

Jean-Jacques BECKER, Président d'Honneur du Centre international de recherche de l'Historial

Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, Président du Centre international de recherche de l'Historial

» 09H30

INTRODUCTION

Nicolas BEAUPRÉ* (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, IUF)

» 10H00-12H30

APPRENTISSAGES – INITIATIONS

» 10H00-11H00

Modérateur : Jay WINTER (Yale University)

Simon HOUSE (Londres) : Baptism of Fire : the French Army in the Ardennes, 22 August 1914

Olivier COSSON (Paris) : Faire face : le chef et l'imprévisibilité du combat dans l'armée française (1914).

PAUSE

» 11H30-12H30

Modératrice : Annie DEPERCHIN (Université de Lille II)

Larissa WEGNER (Université de Freiburg) : The Great War and the Hague Conventions : Failed Test for "Humanity in Warfare"?

Alison FELL (University of Leeds) : Striking Women : First World War Industrial Action as Initiation for Female Activists in Britain and France.

» DISCUSSION «

» 12H30-13H30

DÉJEUNER

» 13H30-17H00

APPRENTISSAGES – INITIATIONS (Suite)

» 13H30-15H30

Modératrice : Anne RASMUSSEN (Université de Strasbourg)

Ken DAIMARU (London University/Université Paris Ouest Nanterre La Défense) : La mobilisation des médecins japonais au début de la Première Guerre mondiale.

Eric KOCHER-MARBOEUF (Université de Poitiers) : La Grande Guerre, matrice de la bataille contre le cancer.

Romaric NOUAT (Université de Tours) : L'apprentissage du Service de santé aux armées de la 9^e région militaire et ses missions durant la Première Guerre mondiale.

» DISCUSSION «

PAUSE

» 16H00-17H30

Modérateur : Nicolas PATIN* (Institut historique allemand, Paris)

Julien GUESLIN (Université de Lyon III) : Naissance d'un projet national : les tirailleurs lettons ou l'initiation au sacrifice (1915-1917).

Claire MORELON (IEP, Paris) : The Arrival of Galician Refugees in Bohemia During the First World War: a Problematic Encounter and the Limits of Austrian Patriotism.

» DISCUSSION «

» 17H30

Cérémonie de remise des bourses Gerda Henkel du Centre international de recherche de l'Historial de Grande Guerre, par Christian MANABLE, Président du Conseil général de la Somme, Pierre LINÉATTE, Président de l'Historial de la Grande Guerre, Jean-Jacques BECKER, Président d'Honneur et Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, Président du Centre international de recherche de l'Historial de Grande Guerre.

» 18H30

COCKTAIL

» 19H00

DÎNER

» 20H00

Conférence

Annette BECKER (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, IUF) : Violences extrêmes contre les civils durant la Grande Guerre.

*Comité d'organisation



MARDI 1^{ER} JUILLET 2014

» 06H00

Cérémonies commémoratives de la bataille de la Somme : La Boisselle et Thiepval avec John HORNE (Trinity College Dublin) et Philippe NIVET (Université de Picardie, Jules Verne) (RDV devant l'Historial INSCRIPTION OBLIGATOIRE)

» 12H30-13H30

DÉJEUNER : Pique-nique sur le champ de bataille

» 14H00-17H30

ÉMOTIONS

» 14H00-15H30

Modérateur : Emmanuel SAINT-FUSCIEN* (EHESS, Paris)

Jacqueline CARROY (EHESS, Paris) : Rêves de guerre.

Matteo CAPONI (École normale supérieure de Pise) : « Je n'aurais pas cru que cette nouvelle forme de bataille fût si terrible et épouvantable. ». Les raids aériens sur les villes italiennes pendant la Grande Guerre.

» DISCUSSION «

PAUSE

» 16H00-17H30

Modératrice : Franziska HEIMBURGER* (EHESS, Paris)

Jane POTTER (Oxford Brooks University) : 'I can find no word to qualify my experiences except the word SHEER': Wilfred Owen's Letters and his Baptisms of Fire.

Clémentine VIDAL-NAQUET (EHESS, Paris) : L'écriture des sentiments. L'apprentissage épistolaire de l'intimité conjugale.

» DISCUSSION «

» 19H00-20H15

DÎNER

» 20H30-22H00

Projection du film *La cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre* de Laurent VERAY, suivie d'un débat en présence de l'auteur, animé par Alexandre SUMPFF* (Université de Strasbourg) et Gene TEMPEST* (Boston University) au Cinéma Le Picardie de Péronne.