



10 et 11 octobre 2018 - Université de Rennes

Capitalismes sauvages

Anthropologie historique des extractivismes en Amérique du Sud

Colloque international

Organisé par Nicolas Richard, Jimena Obregón Iturra, Christophe Giudicelli

Sauvages par la violence qu'ils déploient et par les confins qu'ils investissent, les différentes formes d'extractivisme ont joué un rôle fondamental, notamment à partir du XIX^e siècle, dans l'articulation contemporaine de vastes territoires et de populations jusqu'alors périphériques de l'Amérique du Sud (Amazonie, Atacama, Grand Chaco, Patagonie...). Des forêts, des déserts et des océans jusqu'alors perçus comme des limites ou des entraves, deviennent le théâtre central de formes mondialisées d'extraction de ressources minérales, végétales ou animales. La colonisation minière du désert d'Atacama, l'exploitation du caoutchouc en Amazonie, l'industrie baleinière dans les côtes australes, les scieries et les ports forestiers dans le Chaco, etc. ont construit historiquement ces territoires comme des territoires d'extraction. Ceux-ci s'inscrivent d'une façon singulière et tardive dans les espaces nationaux, en tant que territoires conquis, capturés ou annexés par des états-nations déjà constitués. Or ils se laissent mal comprendre d'un point de vue national, car la présence de ces États est bien souvent nominale, médiatisée par des acteurs privés et transnationaux (sociétés d'exploitation, colons, missions religieuses, concessions...), posant à différents niveaux le problème des souverainetés.

Ces territoires organisent aussi vis-à-vis de leurs populations d'autres formes de colonialité, distinctes des formes ibériques des siècles antérieurs, mais distinctes aussi des formes qui leur sont contemporaines en Afrique ou en Océanie, car elles se déploient en Amérique sous couverture d'États-nations souverains. Les amérindiens, qui avaient échappé à l'étau colonial ibérique, se voient ainsi submergées par ces nouveaux fronts de colonisation qui gagnent en nombre et en extension, en les assignant à de nouveaux dispositifs de contrôle biopolitique (réserves, camps, missions). Enfin, ces territoires sont mécaniquement exploités et cette omniprésence des machines (trains, pelles mécaniques, bateaux, scies, camions, etc.) structure une relation spécifique aux corps, à la nature et à l'espace.

Trop souvent envisagés du seul point de vue de leur actualité, ces territoires extractifs se sont construits au contrastes sur la durée, en marquant profondément leurs populations et leurs paysages, leurs asymétries, leurs contradictions. Ils posent des problématiques spécifiques, tant du point de vue historique, que politique et anthropologique. De même, s'agissant de réalités asymétriques et asymétriquement documentées, il est nécessaire de pousser la recherche historique vers d'autres méthodologies et d'autres sources (matérialités, ethnographie, histoire environnementale...) qui permettent d'équilibrer et de complexifier leur compréhension. Enfin, l'hétérogénéité - linguistique, sociale, nationale - des acteurs présents oblige à déjouer le cadre interprétatif trop homogène des 'histoires nationales' aussi bien que celui, trop généralisant, de l'histoire économique

Le colloque international *Capitalismes sauvages : anthropologie historique des extractivismes en Amérique du Sud* (Université de Rennes, 10-11 octobre 2018) réunit une trentaine de spécialistes de différents pays afin d'explorer, du point de vue de l'anthropologie historique, les trajectoires de différents "territoires extractifs" de l'Amérique du Sud (Amazonie, Atacama, Chaco, Côtes et littoraux).

Colloque en association avec :

- séminaire PREDA *Programme de Recherches sur le Désert d'Atacama*, (Institut des Hautes Études de l'Amérique Latine, Paris, 9 octobre) animé par Olivier Compagnon et Nicolas Richard
- workshop *Paysages portuaires et réalité virtuelle* (Centre Européen de Réalité virtuelle, Brest, 12-13 octobre) animé par Sylvain Laubé et Ronan Querrec

Colloque organisé par : Nicolas Richard, Jimena Obregón Iturra, Christophe Giudicelli

Comité scientifique : Capucine Boidin (IHEAL-CREDA), Thérèse Bouysson-Cassagne (CNRS CREDA), Luc Capdevila (ARENES, Univ Rennes), Andrés Castro Roldán (CREDA, Univ Rennes), Olivier Compagnon (IHEAL-CREDA), Sylvain Laubé (Université Bretagne Occidentale), Héctor Morales (Universidad de Chile), Jimena Obregón Iturra (Univ Rennes-ERIMIT), Franck Poupeau (CNRS CREDA), Gérard Borrás (Cellam Univ, Rennes)

Comité d'organisation : Javier Carmona (CREDA, Univ Rennes), Daniela Durán Cid (ERIMIT, Univ Rennes), Ximena Ortiz (Univ Rennes), Théo Milin (ERIMIT, Univ Rennes), Marie Morel (CNRS CREDA).

Avec le soutien des programmes de recherche suivants :

- ANR "Mécaniques sauvages. Le savoir mécanique dans les sociétés amérindiennes du Chaco et de l'Atacama"
- CNRS (LIA) MINES ATACAMA "Les systèmes miniers dans le Désert d'Atacama"
- CAPES-COFECUB "Régimes nationaux de l'autochtonie" (Museu UFRG/EHESS)
- FONDECYT / CONICYT Chili
- Museo Augusto Capdeville (Municipalidad de Taltal)

Crédits : [œuvre](#) de Santiago Yahuarcani (Uitoto).

Photographie: Robert Laime (lamula.pe) de l'exposition "De su largo llanto se formó el amazonas: narrativas amazónicas no representadas en la historia peruana", Centro Cultural Ricardo Palma, Lima.



Capitalismes Sauvages

Mercredi 10 octobre 2018

**Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, amphithéâtre R. Castel,
2 av Gaston Berger, Rennes**

10h00 > Présentation institutionnelle

Leszek Brogowski (VP Recherche, Univ Rennes), Johan Oszwald (Directeur UFR Sciences Sociales, Univ Rennes), Olivier Compagnon (Directeur IHEAL-CREDA, Université Sorbonne Nouvelle)

Présentation scientifique

Nicolas Richard (CNRS CREDA), Jimena Obregón Iturra (ERIMIT, Univ Rennes), Christophe Giudicelli (CHAC, Université Paris Sorbonne)

10h30 - 13h00 > Côtes et littoraux

Président de séance: Sylvain Laubé (Université de Bretagne Occidentale)

Capitalismo, extractivismo y pesca de ballenas en las costas del Pacífico entre los siglos XVIII y XX, Daniel QUIROZ (Universidad de Chile)

"A la sombra de tal misterio": la explotación de los recursos pesqueros y faunísticos en el litoral patagónico atlántico a mediados del siglo XIX, Julio VEZUB et Sofía HALLER (CONICET, Instituto Patagónico de Ciencias Sociales y Humanas)

Viejas odres bajo nuevos órdenes: derrotero de la balsa de cuero de lobo marino en las costas de Atacama (s. VIII-XX DC), Benjamín BALLESTER (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)

Pause café

Minería Guggenheim y las aguas malas: la arsenización en Antofagasta y Tocopilla (1915-1971), Damir GALAZ-MANDAKOVIC (Chercheur indépendant, docteur en anthropologie et histoire)

Adaptación y cambio de los Camanchacas de El Paposó. 1840-1890, Rodolfo CONTRERAS (Museo Augusto Capdeville, Taltal)

Débat et questions

13h > pause déjeuner

15h - 18h > Amazonies

Présidente de séance : Jimena Obregón Iturra (Univ Rennes)

Fronteras, indígenas y paradojas: Amazonia 1870-1920 y a nes del siglo XX, João PACHECO DE OLIVEIRA (Museu Nacional UFRJ, Rio Janeiro)

El escándalo del Putumayo. La guerra de imágenes en torno a la explotación del caucho, Pilar GARCIA JORDAN (Universitat de Barcelona)

La industria yerbatera en la frontera sur-matogrosense y nororiental paraguaya (1870-1940), Pablo ANTUNHA BARBOSA (Universidad Federal Sul da Bahía)

El caucho en la Amazonía boliviana: dilemas de un extractivismo periférico, Lorena CÓRDOBA (Conicet, CIHA)

Colonización, explotación y tenencia de tierras en la Amazonía boliviana, siglos XIX- XX, Anna GUITERAS MOMBIOLO (Universitat de Barcelona)

Débat et questions

Capitalismes Sauvages

Jeudi 11 octobre 2018

**Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne, amphithéâtre R. Castel,
2 av Gaston Berger, Rennes**

9h - 12h00 > Grand Chaco

Présidente de séance : Capucine Boidin (Université Sorbonne Nouvelle)

Entre la aventure y la mirada colonizadora. Expediciones al Gran Chaco, Mariana GIORDANO (IIGHI-CONICET/UNNE)

El «genuino wichi» y el «inauténtico criollo». Dinámicas interétnicas en el Chaco argentino, Zelda Alice FRANCESCHI (Università degli Studi di Bologna, Dipartimento Storia Cultura Civiltà)

Habitar los márgenes: procesos de convivencia y con guraciones territoriales en la triple frontera del Gran Chaco, Chiara SCARDOZZI (Sapienza - Università di Roma)

Pause café

«Los Indios están bien, sanos y contentos» : del enganche a la contratación de los indígenas de la Prefectura Apostólica del Pilcomayo (años 1940), Marie Morel (CNRS, CREDA)

Aliarse para dividirse en el Chaco argentino. La respuesta de Wichis y criollos al avance del frente agropecuario, Alberto PRECI (Université Paris 1 Panthéon- Sorbonne, UMR Prodig)

Pequeña historia de la electricidad en una comunidad indígena del Chaco (o breve historia de la noche), Nicolas RICHARD (CNRS, CREDA)

Débat et questions

12h00 > Pause déjeuner

14h-17h > Désert d'Atacama

Président de séance : Christophe Giudicelli (Sorbonne Université - CHAC, CREDA)

La construcción social del espacio salitrero del 'cantón' y su desafío a la vigencia del Company Town. Tarapacá en el ciclo de expansión, 1872 -1920 Pablo ARTAZA BARRIOS (Universidad de Chile)

La muerte de Nelson Quichillao. Formas de trabajo, repertorios de acción en la lucha y formas de control-represión estatal (empresarial) durante el ciclo minero neoliberal. El mineral de El Salvador, Chile 2015, Manuel FERNÁNDEZ (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Llamado a un fabuloso porvenir. Explotaciones auríferas y poblamiento en el desierto de Atacama: El mineral del Guanaco y la placilla de Aguada de Cachinal, 1880-1900, Milton GODOY (Universidad Academia de Humanismo Cristiano - Universidad de Tarapacá)

Cooperativas mineras y capitalismo salvaje en Bolivia, Claude LE GOUILL (investigador asociado CREDA-IHEAL)

Pause café

Para una biografía de la alfalfa en el desierto surandino. Entre el imperialismo ecológico y la microhistoria ambiental, Javier CARMONA (Univ Rennes, CREDA)

Chinos en Atacama en el siglo XXI. Las redes transnacionales de Zhejiang en la Zona Franca de Iquique, Jorge MORAGA REYES (Universidad Central de Chile)

Minería, capitalismo y ciencia en Atacama: el imaginario del desierto en la obra del francés Amadeo Pissis, 1860-1880, Viviana GALLARDO PORRAS (Universidad Academia de Humanismo Cristiano)

Débat et questions

17h00 - 18h00 > Discussion finale

Animée par Thérèse BOUYSSÉ-CASSAGNE (CNRS CREDA) et Gérard BORRAS (Univ Rennes)