

‘La Belle Époque a-t-elle été virale ?

Circulation, diffusion, reproduction des images et des textes
dans les périodiques au tournant du siècle
(1870-1930)

PROGRAMME

9h45 - *Introduction*

Julien SCHUH (Université Paris Nanterre, IUF)
Métaphore virale et corpus fragmenté



10h - *Prolégomènes*

Évanghélia STEAD (Université Versailles-Saint Quentin, IUF)
Que peut un stéréotype dans les années 1820-1830 ?

Dominique KALIFA (Université Paris 1 Panthéon Sorbonne)
La viralité de l'expression « Belle Époque »

10h45 - *Pause*

11h - *Une épidémie d'images*

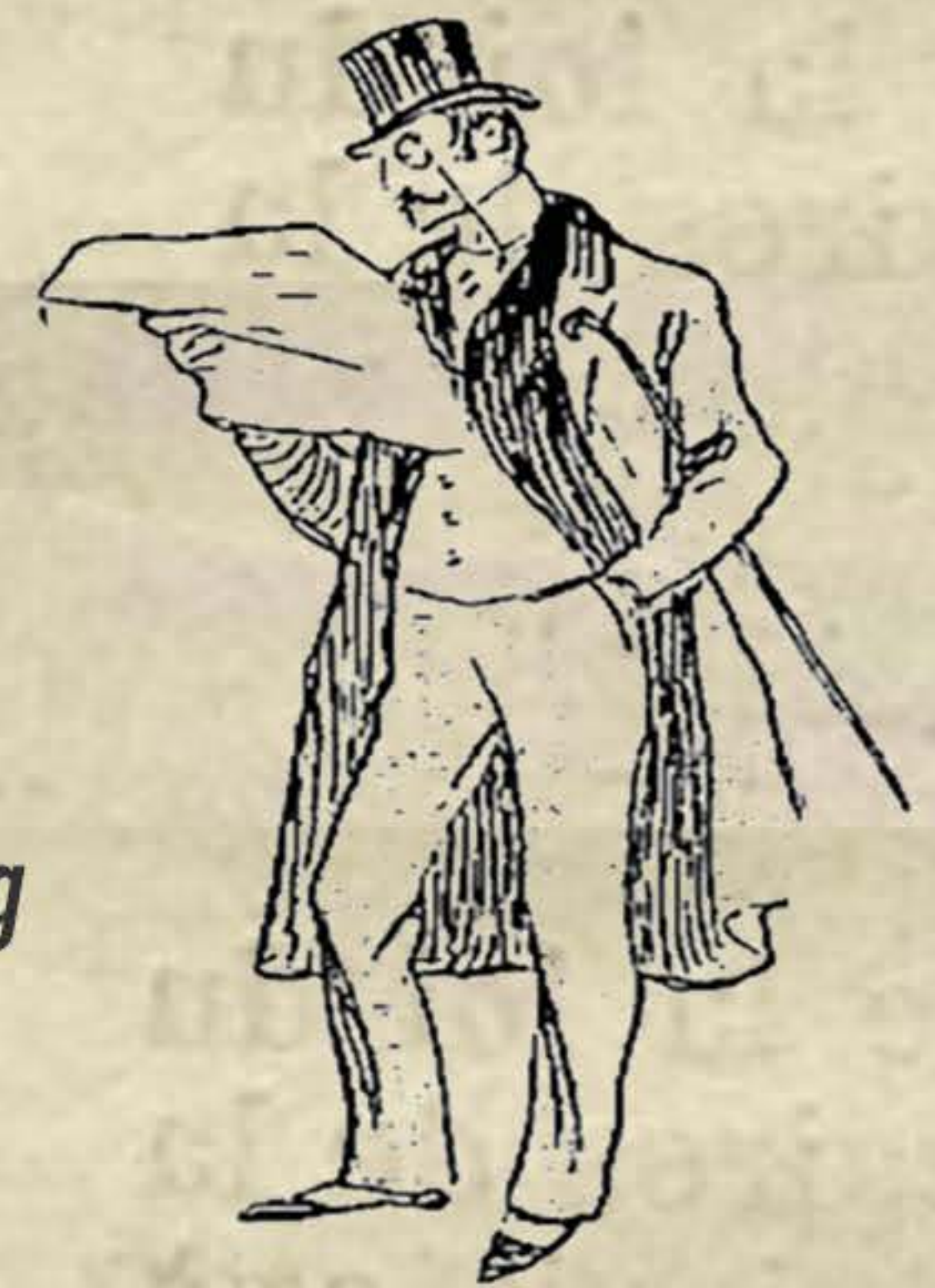
Laurence DANGUY (Université de Lausanne)
Les cartes à jouer des périodiques européens fin-de-siècle :
cartomanie ou viralité aléatoire



Jérémy HOUILLÈRE (Université Rennes 2)
Épidémie, contagion, modernité. Circulation des corps « agités »
entre la presse satirique et le cinéma au tournant du siècle (1895-1915)

Daniel FOLIARD (Université Paris Nanterre)
La tranchée de Spion Kop en photographie : constructions et
circulations d'une icône de la guerre au début du XX^e siècle

Pierre-Carl LANGLAIS (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
À la recherche de l'image virale : modéliser la circulation des images
dans les périodiques illustrés de la Belle époque avec du *deep learning*



12h30 - *Buffet virtuel (ça ne mange pas de pain)*



13h30 - *Circulations intermédiaires*

Olivier BELIN (Université de Cergy-Pontoise)
Le crime en série, l'horrible en récit : la circulation médiatique
des plaintes criminelles de la Troisième République

Philippe ETHUIN (Université de Picardie Jules Verne)
Circulation médiatique et effet de recontextualisation de
quelques textes d'anticipation de la Belle époque

Nejma OMARI (Université Paul-Valéry Montpellier 3)
Circulation et compilation des critiques littéraires
à la Belle Époque : *La Vie littéraire* d'Anatole France

Damiano DE PIERI (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)
Le chapeau haut-de-forme : de la banalité d'une image
à la naissance du merveilleux quotidien ?

15h00 - *Pause*

15h15 - *Objets en réseau*

Lisa BOLZ (Sorbonne Université)
La viralité des dépêches télégraphiques au XIX^e siècle :
les trajectoires transnationales et transculturelles
d'une microforme médiatique

Blandine LEFÈVRE (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle)
« Ces figurants de la haute noce que tout le monde connaissait » :
les fantoches du *Gil Blas*, figures virales fin-de-siècle

Cyril BARDE (Université Paris-8)
Une influenza décorative : le virus de l'Art Nouveau

16h30 - *Clôture*



Colloque en visioconférence ouvert à tous. L'accès se fait pas ce lien :
<http://meet.google.com/sds-drdc-adq> ou en scannant le QR Code ci-contre.
Attention : l'utilisation du navigateur Google Chrome est préférable, sous peine
de ne pouvoir accéder au colloque

Organisation : JULIEN SCHUH - jschuh@parisnanterre.fr

