

Ulrike Krampfl
Maître de conférences d'histoire moderne
CeTHiS/Equipe HiViS (Histoire, Villes et Sociétés)
Université François-Rabelais de Tours
Département d'histoire et d'archéologie
3, rue des Tanneurs
F-37041 Tours
ulrike.krampfl@univ-tours.fr

- I - Publications et travaux
- II - Animation de la recherche et responsabilités scientifiques
- III - Valorisation de la recherche
- IV - Responsabilités et activités pédagogiques, direction de mémoires de master

I - PUBLICATIONS ET TRAVAUX

Ouvrage

Les secrets des faux sorciers. Police, magie et escroquerie à Paris au XVIIIe siècle, Paris, Editions de l'EHESS, Paris, 2011.

Direction d'ouvrage et de numéros de revue

en préparation : dir., *Sprachen = L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History*, 1, 2015 (avec Xenia von Tippelskirch).

en préparation : dir., *Mit allen Sinnen - Par tous les sens = Traverse. Revue d'histoire*, 1, 2015 (avec Jan-Friedrich Missfelder, Anja Rathmann et Aline Steinbrecher).

dir., *Les cinq sens de la ville, du Moyen Âge à nos jours/The five senses of the city, from de middle ages to the contemporary period*, Tours, PUF, 2013 (avec Robert Beck et Emmanuelle Retaillaud-Bajac).

dir., *Spektakel = L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History*, 22, 1, 2012 (avec Mineke Bosch et Hanna Hacker).

dir., *Namen = L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History*, 20, 1, 2009 (avec Gabriela Signori).

Articles et contributions à des ouvrages collectifs

Editoriaux et introductions

« Des sens qui font la ville. Pour une histoire sensible du fait urbain » (avec Robert Beck), in Robert Beck, Ulrike Krampfl et Emmanuelle Retaillaud-Bajac, dir., *Les cinq sens de la ville, du Moyen Âge à nos jours/The five senses of the city, from de middle ages to the contemporary period*, Tours, PUF, 2013, p. 13-25.

« Editorial » (avec Mineke Bosch et Hanna Hacker) du numéro thématique *Spektakel* de la revue *L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History*, 22, 1, 2012, p. 5-9.

« Editorial » (avec Gabriela Signori) du numéro thématique *Namen* de la revue *L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History*, 20, 1, 2009, p. 7-16.

Articles de revue à comité de lecture

« Bildungsgeschichte jenseits von Schule. Soziale Situationen von Sprachvermittlung im Paris des 18. Jahrhunderts », *Frühneuzeit-Info*, 24, 2013, p. 18-28.

« *Par ordre des convulsions*. Überlegungen zu Jansenismus, Schrift und Geschlecht im Paris des 18. Jahrhunderts », *Historische Anthropologie, Kultur-Gesellschaft-Alltag*, 7, 1, 1999, p. 33-62.

« Geheimnisvolle Texte. Überlegungen zu Magie und Schrift in der Frühen Neuzeit », *Beiträge zur Historischen Sozialkunde*, 28, 2, 1998, p. 86-93.

Articles dans des revues sans comité de lecture

« Les pouvoirs ambigus de l'illusion. Trois figures de la magie au XVIII^e siècle », *L'Émoi de l'histoire*, 2013, p. 153-171.

« Conflits de juridictions, producteurs de justice », in María Eugenia ALBORNOZ-VÁSQUEZ, Matteo GIULI et Naoko SERIU, dir., *Les archives judiciaires en question*, = *L'Atelier du CRH*, EHESS (<http://acrh.revues.org/>), mise en ligne novembre 2009.

Chapitres d'ouvrages collectifs

(épreuves corrigées) « Öffentliche Magie in einer opaken Stadt. Die Kommunikationsräume des Geheimnisses im Paris des 18. Jahrhunderts », in Martin MULSOW, dir., *Kriminelle - Freidenker - Alchemisten. Räume des Untergrunds in der Frühen Neuzeit*, Cologne/Weimar/Vienne, Böhlau, p. 353-366, à paraître en 2014.

« Les dynamiques du croire. L'exemple de la magie à Paris au XVIII^e siècle », in Monique COTTRET et Caroline GALLAND, dir., *Croire ou ne pas croire*, Paris, Editions Kimé, 2013, p. 103-118.

« Une 'bande de fripons ... quy sont pire que nestoit la bande de Cartouche' (1723). Transferts langagiers et police des croyances ou pourquoi peut-on prendre des *faux sorciers* pour des voleurs ? », in Lise ANDRIES, dir., *Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle*, Paris, Desjonquères, 2010, p. 133-155.

« Diplomaten, Kaufleute und ein Mann „obskurer“ Herkunft. Alchemie und ihre Netzwerke im Paris des frühen 18. Jahrhunderts », in Arne KARSTEN et Hillard von THIESSEN, dir., *Nützliche Netzwerke und korrupte Seilschaften*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2006, p. 137-162.

« When Witches Became False... », in Kathryn A. EDWARDS, dir., *Werewolves, Witches, and Wandering Spirits*, Kirksville, Thomas Jefferson University Press, coll. Sixteenth Century Studies and Essays, 62, 2002, p. 137-154.

Articles (actes de colloque)

« Fremde Sprachen, Adelserziehung und Bildungsmarkt im Frankreich der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts », in Helmut GLÜCK et Mark HÄBERLEIN, dir., *Militär und Mehrsprachigkeit im neuzeitlichen Europa*, Wiesbaden, Harrassowitz, à paraître en juillet 2014.

« L'événement Mesmer ou la doctrine altérée », in Bruno BELHOSTE et Nicole EDELMAN, dir., *Le Mesmerisme en contexte*, Paris, à paraître en 2014.

« The languages of popular hospitality in seventeenth and eighteenth-century France », in Colin DIVALL *et al.*, dir., *Cultural Histories of Sociabilities, Spaces and Mobility*, actes du colloque de York, 2009, à paraître fin 2014.

« Magie verorten. Orte, Zeiten und Intensitäten von magischem Handeln im Paris des 18. Jahrhundert », in Gudrun GERSMANN, Jürgen Michael SCHMIDT et Katrin MOELLER, dir., *Grenzüberschreitungen – Magieglauben und Hexenverfolgung als Kulturtransfer*, à paraître en 2014.

« La police parisienne face à l'Autre monde au XVIIIe siècle », in Thierry BELLEGUIC et Laurent TURCOT, dir., *Les histoires de Paris (XVIIe-XVIIIe siècle)*, vol. 1, Paris, Hermann, 2012, p. 77-90.

« De la familiarité des esprits. Démons, anges gardiens et âmes du purgatoire à Paris au XVIIIe siècle », in Jean-Patrice BOUDET *et al.*, dir., *De Socrate à Tintin. Anges gardiens et démons familiers de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, PUR, 2011, p. 183-199.

« La discrète publicité des secrets magiques à Paris au XVIIIe siècle ou la construction de clandestinités éphémères », in Sylvie APRILE et Emmanuelle RETAILLAUD-BAJAC, dir., *Clandestinités urbaines. Les citadins et les territoires du secret (XVIIe-XXe siècle)*, Rennes, PUR, 2008, p. 79-93.

« La magie dans la ville : Paris au XVIIIe siècle », *Cahiers de l'IERP*, collection « Images et pratiques de la ville », Publications de l'Université de Saint-Etienne, 2, 2006, p. 133-152.

« Le trésor d'Arcueil. Les chercheurs de trésors parisiens entre magie et escroquerie au début du XVIIIe siècle », in Clotilde PRUNIER, éd., *Foi, croyances, superstitions dans l'Europe des Lumières*, Actes du colloque interdisciplinaire de Montpellier (juin 2000), Montpellier, *Le Spectateur Européen*, 4, 2002, p. 187-218.

« Experiment Wirklichkeit. Stein der Weisen und Betrügerei im Paris des 18. Jahrhunderts », in Oliver HOCHADEL et Ursula KOCHER, dir., *Vom Lügen und Betrügen. Das Falsche in der Geschichte von der Antike bis zur Moderne*, Cologne/Weimar/Vienne, Böhlau, 2000, p. 95-111.

« Particular remarks on general problems. Methodological questions on the appearing of the *false witches* in eighteenth century Paris », in Maria GOMEZ, Ann GUTHMILLER et Stefan KALT, dir., *Papers of the Junior Fellows' Conference*, 10-11 déc. 1998, Vienne, Institut des Sciences de l'Homme, 1999 (CD-Rom).

« Séducteurs et crédules face à l'ordre de la cité. Les faux sorciers parisiens au début du XVIIIe siècle », *Actes de la Journée d'études "L'irrationnel"*, Centre de recherches sur les idéologies, les mentalités et la civilisation au siècle des Lumières en Europe, Université de Bourgogne, Dijon, 1998, p. 37-44.

Notices de dictionnaire scientifique et bibliographies

Notices de dictionnaire scientifique

Article « Divorce » (avec Vincent Gourdon), in Christophe Charle, Christophe Duhamelle, *et al.*, dir., *Dictionnaire historique de la civilisation européenne*, Paris, Fayard, à paraître.

Articles « Spiel » et « Sprachstile », in Friedrich JAEGER/Kulturwissenschaftliches Institut Essen, dir., *Enzyklopädie der Neuzeit*, vol. 12, Stuttgart/Weimar, Metzler, 2010, col. 337-442 et 464-472.

Articles « Hexe » et « Hexer », in Friedrich JAEGER/Kulturwissenschaftliches Institut Essen, dir., *Enzyklopädie der Neuzeit*, vol. 5, Stuttgart/Weimar, Metzler, 2007, col. 425-431 et 444-446.

Bibliographies

« Le corps à l'époque moderne. Bibliographie », *Genre&Histoire*, 2, printemps 2008.

<http://genrehistoire.revues.org/index287.html>

« Le genre dans les revues d'histoire germanophones », *Genre&Histoire*, 1, automne 2007.

<http://genrehistoire.revues.org/index120.html>

Communications

Colloques

« Akzent. Sprechen und seine Wahrnehmung als sensorielle Praktiken des Sozialen. Situationen aus dem 18. Jahrhundert in Frankreich ». Communication au colloque de l'Association des historiens modernistes d'Allemagne *Praktiken der Frühen Neuzeit*, (Section « Can you hear the light ? » *Sinnes- und*

Wahrnehmungspraktiken in der Frühen Neuzeit, coord. Daniela Hacke, Ulrike Krامل, Philip Hahn, Jan-Friedrich Missfelder, Université de Munich, 12-14 sept. 2013.

Fremde Sprachen, Bildung militärischer und sozialer Eliten und europäischer Kulturtransfer im Frankreich des 18. Jahrhunderts. Communication au colloque international *Militär und Mehrsprachigkeit im neuzeitlichen Europa*, Université de Bamberg (Allemagne), 13-15 juin 2013.

Eine Frau, ein Priester und ein Geist. Liebe auf Umwegen in Paris um 1700. Communication au colloque *Arbeit und Liebe. Wissenschaftliches Symposium zum Andenken an Edith Saurer*, Vienne, 26-27 avril 2013.

Körper und Stein. Der normierte Körper in Architekturdarstellungen des 17. und 18. Jahrhunderts/Bodies and Buildings. The Normalized Body in Representations of Architecture (17th-18th centuries). Communication dans le cadre du réseau international « Körpertechniken/Body Techniques » (dir. Rebekka von Mallinckrodt), Université de Sarrebruck, 27-28 mai 2011.

Paris face à l'Autre monde. Sociabilités ordinaires, pratiques magiques et ordre urbain au XVIIIe siècle. Communication au colloque international *Les histoires de Paris (XVIe-XVIIIe siècle)*, Québec, CIERL, Université Laval, 22-25 septembre 2010.

Magie verorten. Orte, Zeiten und Intensitäten von magischem Handeln im Paris des 18. Jahrhundert. Communication au colloque international *Grenzüberschreitungen – Magiegläubigen und Hexenverfolgung als Kulturtransfer*, Paris, Institut historique allemand, organisé par Gudrun Gersmann (Paris), Jürgen Michael Schmidt (Tübingen) et Katrin Moeller (Halle), 20-21 mai 2010.

Öffentliche Magie in einer opaken Stadt. Alltagsgeselligkeit, Schrift und die Zwischenräume des Glaubens im Paris des 18. Jahrhunderts. Communication au colloque international *Vergesellschaftung unter Abwesenden. Räume des clandestinen Untergrunds in der Frühen Neuzeit*, organisé par Martin Mulsow, Forschungszentrum Gotha de l'Université d'Erfurt, 10-11 décembre 2009.

L'historiographie de la sorcellerie dans les années 1950-1970. Communication au colloque *Accuser réception – Autour de Jeanne Favret-Saada : sciences sociales & sorcellerie*, Paris, EHESS/CRH-CARE, 12-13 octobre 2009.

The languages of popular urban hospitality during the 17th and 18th century France. Communication au colloque international *Cultural Histories of Sociabilities, Spaces and Mobility*, Université de York, Department of History, 9-11 juillet 2009.

L'événement Mesmer. Secret, spectacle et thérapie. Communication au colloque international *Le mesmérisme en contexte. Nouveaux regards sur un mouvement pluriel (1770-1840)*, Institut de l'histoire de la Révolution française/Centre Pierre Francastel (U. Paris Ouest-Nanterre)/Centre de recherche du Château de Versailles, organisés par Bruno Belhoste et Nicole Edelman, 29-20 juin 2009.

Magie, Schrift und Geschlecht in Paris in der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Communication au colloque international *Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit*, Stuttgart, 8 novembre 2007.

L'invocation d'esprits et de démons à Paris au XVIIIe siècle. Communication au colloque international *Anges et démons de Socrate à Tintin*, Université d'Orléans, 8-9 juin 2006.

La discrète publicité des secrets de magie à Paris au XVIIIe siècle. Communication au colloque international *Les clandestinités urbaines de l'époque moderne à nos jours*, Université François-Rabelais de Tours, CeHVi, 14-15 janvier 2006.

Trésors, 'faux sorciers' et Police de Paris au début du XVIIIe siècle. Communication au colloque international et interdisciplinaire *Foi, croyances, superstitions dans l'Europe des Lumières*, Université Paul Valéry, Montpellier, 16-17 juin 2000.

Was ist falsch an einer *falschen Hexe* ? Stichworte zu Hexerei, Betrug und Geschlecht im Paris des 18. Jahrhunderts. Communication au colloque *Geschlechterbild und Frauenrealität im 18. Jahrhundert*, organisé par la Société autrichienne d'études du XVIIIe siècle, Vienne, Autriche, 10-11 juin 1999.

Faszination, Reflexion, Übersetzung. Communication au colloque du Groupe d'études *Historische Kriminalitätsforschung in der Vormoderne*, Stuttgart-Hohenheim, Allemagne, 29 avril-1er mai 1999.

Experiment Wirklichkeit. « Falsche Hexer und Hexen », « Stein der Weisen » und « Betrügerei » im Paris des 18. Jahrhunderts. Communication au colloque *Lüge, Täuschung und Betrug* de la Studienstiftung des Deutschen Volkes, Blaubeuren, Allemagne, 12-15 avril 1999.

« Falsche Hexer » - echte Verträge? Überlegungen zu Magie und gesellschaftlicher Ordnung im Paris des 18. Jahrhunderts. Communication au 5e colloque du Groupe d'études *Frauen- und Geschlechtergeschichte der Frühen Neuzeit*, Stuttgart-Hohenheim, Allemagne, 14 novembre 1998.

Journées d'études et séminaires de recherche

En France

Normes et usages des langues à l'époque moderne : perspectives et questions. Communication à la journée d'études internationale *Tours 813-2013. Le Concile de Tours et la diversité des langues de l'Europe médiévale*, Université François-Rabelais de Tours, 16 juin 2013.

Les spectacles de l'ordinaire : sources et questions. Communication à la journée annuelle du « Réseau Lumières » des universités Orléans, Poitiers et Tours, Orléans, 18 mars 2011.

« Magic » and the practices of the secret in the early eighteenth century. Communication à la journée d'études internationale *Questioning « occult sciences »*, organisée par Koen Vermeir, CNRS-SPHERE, Paris, 16 juin 2010.

Le secret de « faire voir le diable ». Comment rendre visible l'au-delà à Paris au XVIIIe siècle ? Conférence dans le cadre du séminaire « Savoirs invisibles. Pratiques, acteurs et institutions, 17^e-19^e siècles » (Bruno Belhoste, Jean-Luc Chappey, Vincent Denis), Université de Paris I, Institut de l'histoire de la Révolution française, 19 décembre 2008.

Une « bande de fripons ... qui sont pire que nestoit la bande de Cartouche ». Des *faux sorciers* parisiens au XVIIIe siècle. Conférence au séminaire « Histoire des brigands » (Lise Andries), Université de Paris IV-Sorbonne, CELLF, 8 février 2008.

Les usages du genre en histoire moderne. Conférence au séminaire de Master « Genre et Histoire » (Raphaëlle Branche, Fabrice Virgili), Université de Paris 1, 2 avril 2007.

La magie dans la ville. Paris au XVIIIe siècle. Communication à la 7e journée d'étude *Images et pratiques de la ville (vers 1500-vers 1840)*, Université Jean Monnet, Saint-Etienne, 7 mai 2004.

Savoirs et secrets. *Faux sorciers* et police à Paris au XVIIIe siècle. Communication à la Journée d'étude *Savoir, croyance, fiction*, Ecole normale supérieure Fontenay-Saint-Cloud, 11 décembre 1999.

Magie - *faux sorciers* - escroquerie. Quelques remarques sur le couple *séducteurs-crédules*. Communication à la Journée d'études *L'Irrationnel*, Université de Bourgogne, Centre de recherches sur les idéologies, les mentalités et la civilisation au siècle des Lumières en Europe, Dijon, 16 mai 1998.

A l'étranger

Fremde Sprachen, Bildungsmarkt und Arbeitsmobilität im Paris des 18. Jahrhunderts. Conférence au Séminaire de recherche « Geschlechter- und Kulturgeschichte » (Regina Schulte), Ruhr-Universität-Bochum, 4 juin 2013.

« on préféreroit une Anglaise ». Zur Vermittlung fremder Sprachen im Paris im 18. Jahrhundert. Conférence au Séminaire de recherche de la chaire d'histoire moderne (Rebekka von Mallinckrodt), Université de Brême, 5 juin 2013.

Magie, Betrug und Glauben im Paris des 18. Jahrhunderts. Conférence au « Kolloquium Vormoderne » de l'Université de Bâle, 15 décembre 2010.

Schriftlich, mündlich, magisch. Paris im 18. Jahrhundert. Conférence dans le cadre du séminaire de recherche du département d'histoire de l'Université de Constance, Allemagne, 8 juillet 2008.

Zur 'Karriere' einer « falschen Hexe » in Paris zu Beginn des 18. Jahrhunderts. Conférence au Séminaire de recherche « Neuere Forschungen zur Frauen- und Geschlechtergeschichte » (Gisela Bock, Claudia Ulbrich), Freie Universität Berlin, Allemagne, 4 mai 1999.

Particular remarks on general problems ? Methodological questions on the appearing of the *false witches* in eighteenth century Paris. Communication à la *Junior Fellows' Conference* à l'Institut des Sciences de l'Homme (IWM), Vienne, Autriche, 10 décembre 1998.

Glauben und Leichtgläubigkeit im Frankreich des 18. Jahrhunderts : Magie, *falsche Hexer*, Betrugerei. Conférence au séminaire doctoral de Erich Pelzer, professeur à l'Albert-Ludwigs-Universität Fribourg en Brisgau, Allemagne, 17 décembre 1997.

Conférences invitées à l'étranger

« par une méthode courte, lumineuse & facile, qui n'est propre qu'à lui seul ». Sprachen lernen und lehren in Paris in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts. Conférence dans le cadre du cycle *Geschichte am Mittwoch*, Institut zur Erforschung der Frühen Neuzeit, Université de Vienne, 10 octobre 2012.

Zwischen Geheimnis und Öffentlichkeit. Magie im Paris des 18. Jahrhunderts. Conférence dans le cadre du cycle *Geschichte am Mittwoch*, Institut zur Erforschung der Frühen Neuzeit, Université de Vienne, 16 avril 2008.

An Magie glauben. Ritual, Zeit, und Ritual im Paris des 18. Jahrhunderts. Conférence au Frankreich-Zentrum de l'Albert-Ludwigs-Universität Fribourg en Brisgau, Allemagne, 9 janvier 2007.

Die Konvulsionär/innen von Saint-Médard. Religion und Geschlecht im Paris des 18. Jahrhunderts. Conférence dans le cadre du cycle *Frauenrollen in der Geschichte*, Albert-Ludwigs-Universität Fribourg en Brisgau, Allemagne, 5 juillet 1995.

Comptes rendus

Sabine ARNAUD, éd., *La philosophie des vapeurs*, Paris, Mercure de France, 2009, *L'Homme. Européische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft*, 22, 1, 2012, p. 158-161.

Guido BRAUN, *La connaissance du Saint-Empire en France, 1643-1756*, Munich, Oldenbourg, 2010, *MIÖG*, 120, 2012, p. 467-469.

Margareth LANZINGER et Edith SAURER, dir., *Politiken der Verwandtschaft. Beziehungsnetze, Geschlecht und Recht [Politiques de la parenté. Réseaux, genre et droit]*, Göttingen, V&R unipress, coll. « Vienna University Press », 2007, *Annales de démographie historique*, 120, 2, 2010, p. 257-260.

Françoise de PERSON, *Un Orléanais à la conduite de son négoce sur la Loire, par mer et par terre. Louis Colas Desfrancs, écuyer*, préface de Claude Michaud, Molineuf, Editions La Salicaire, 2008, *Histoire & Sociétés Rurales*, 33, 2, 2010, p. 215-218.

Alessandro STELLA, *Amours et désamours à Cadix aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Toulouse, PUM, coll. « Le temps du genre », 2008, *Annales de démographie historique*, 116, 1, 2009, p. 272-276.

Gerhard SÄLTER, *Polizei und soziale Ordnung in Paris. Zur Entstehung und Durchsetzung von Normen im städtischen Alltag des Ancien Régime (1697-1715)*, Francfort-sur-le-Main, Vittorio Klostermann, 2004, *Crime, histoire et société*, 2, 2009, p. 143-146.

Cécile LEGUY et Micheline LEBARBIER, dir., *Des noms et des personnes*, = *Cahiers de littérature orale*, 59-60, 2006, *L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/ European Journal of Feminist History* (Colgne/Weimar/Vienne, Böhlau) 20, 1, 2009, p. 126-130.

Maurice DAUMAS, *Le mariage amoureux. Histoire du lien conjugal sous l'Ancien Régime*, Paris, Armand Colin, 2004, *Annales de démographie historique*, 115, 1, 2008, p. 175-178.

Martin DINGES, dir., *Männlichkeit und Gesundheit im historischen Wandel, ca. 1800 – ca. 2000*, (Medizin, Gesellschaft und Geschichte, Jahrbuch des Instituts für Geschichte der Medizin der Robert Bosch Stiftung, Beiheft 27), Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2007, *Gesnerus. Revue suisse d'histoire de la médecine et des sciences naturelles*, 2008, p. 212-214.

Nicolas BRUCKER, dir., *La conversion. Expérience spirituelle, expression littéraire*. Actes du colloque de Metz (5-7 juin 2003), Berne/Berlin e.a., Peter Lang, 2005, *Wiener Beiträge zur Geschichtswissenschaft*, 2, 2007, p. 134-137.

Dorothea NOLDE, *Gattenmord. Macht und Gewalt in der frühneuzeitlichen Ehe*, Cologne/Weimar/Vienne, Böhlau, 2003, *Annales de démographie historique*, 112, 1, 2005, p. 264-266.

Clio. Histoire, femmes et sociétés, numéros 1-14, *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 14, 2, 2002, p. 276-280.

David CRESSY, *Agnes Bowker's Cat. Travesties and Transgressions in Tudor and Stuart England*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2000, *Annales de démographie historique*, 110, 2, 2002, p. 205-207.

Michaela HOHKAMP, *Herrschaft in der Herrschaft. Die vorderösterreichische Obervogtei Triberg von 1737 bis 1780*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1998, *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 16, 2002, p. 318-320.

Sylvie STEINBERG, *La confusion des sexes. Le travestissement de la Renaissance à la Révolution*, Paris, Fayard, 2001, *Annales de démographie historique*, 109, 2, 2001, pp. 247-250.

Angela TAEGER, *Intime Machtverhältnisse. Moralstrafrecht und administrative Kontrolle der Sexualität im ausgehenden Ancien Régime*, Munich, Oldenbourg, 2000, *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 12, 2, 2001, p. 396-399.

Compte rendu du 7e colloque du Groupe de recherche « Frauen- und Geschlechtergeschichte in der Frühen Neuzeit », 16-18 novembre 2000, Stuttgart/Hohenheim, *Clio. Histoire, Femmes et Sociétés*, 13, 2001, p. 212-213.

Meike LAUGGAS, *Mädchenbildung bildet Mädchen. Eine Geschichte des Begriffs und der Konstruktionen*, Wien, Milena (Feministische Theorie vol. 40), 2000, *Clio. Histoire, femmes et sociétés*, 12, 2000, p. 219-222.

Françoise THÉBAUD, *Écrire l'histoire des femmes*, Fontenay-aux-Roses, ENS-Editions, 1998 ; Anne-Marie SOHN, dir., *L'Histoire sans les femmes, est-elle possible?*, Actes du Colloque de Rouen, nov. 1997, Paris, Perrin, 1998, *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 10, 2, 1999, p. 275-278.

Michelle PERROT, *Les femmes ou les silences de l'Histoire*, Paris, Flammarion, 1998, *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 10, 1, 1999, p. 289-292.

Martin DINGES, *Der Maurermeister und der Finanzrichter. Ehre, Geld und soziale Kontrolle im Paris des 18. Jahrhunderts*, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1994, *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 7, 2, 1996, p. 136-137.

Vol. 1-3 de la revue *Historische Anthropologie. Kultur-Gesellschaft-Alltag*, Cologne/Weimar/Vienne, Böhlau, *ZeitRaum. Zeitschrift für historische Vielfalt, Neue Folge*, 2, 1, 1995, p. 46-49. (avec Gerhard Dabringer)

Peter BURKE, *Reden und Schweigen. Zur Geschichte sprachlicher Identität*, Berlin, Wagenbach, 1994, *ZeitRaum. Zeitschrift für historische Vielfalt, Neue Folge*, 1, 1, 1994, pp. 35-37. (avec Gerhard Dabringer)

Compte rendu du colloque international *Femmes et Histoire*, Paris, Sorbonne, 12-14 nov. 1992, *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 4, 1, 1993, p. 127-130. (avec Andrea Griesebner et Sabine Schweitzer)

Fernand BRAUDEL, *Das Mittelmeer und die mediterrane Welt im Zeitalter Philipp II*, Francfort-sur-le-Main, Fischer, 1990, *ZeitRaum. Zeitschrift für historische Vielfalt*, 1, 1990, p. 33-41.

Traduction

de : Jacques LE BRUN, « Michel de Certeau und die Geschichte der Spiritualität », conférence au colloque *Michel de Certeau*, Berlin, avril 2002.

de : Delphine GARDEY, « Männliche Räume - weibliche Räume : Die Entwicklung der Büroarbeit 1850-1940 », in Herbert LACHMEYER et Eleonora LOUIS, dir., *Work & Culture. Büro. Inszenierung von Arbeit*, Catalogue d'exposition, Klagenfurt, Wieser, 1998, p. 51-58.

de : Arlette FARGE, « Frauen in der Stadt - Paris im 18. Jahrhundert. Beziehungen zwischen der männlichen und der weiblichen Welt », *L'Homme. Zeitschrift für Feministische Geschichtswissenschaft*, 7, 2, 1996, p. 18-27.

II - ORGANISATION DE LA RECHERCHE ET RESPONSABILITÉS SCIENTIFIQUES

Organisation de colloques, journées d'étude et séminaires

Limites urbaines : Pratiques de l'espace et ordre urbain - approches pluridisciplinaires, du moyen âge à nos jours. Journée de séminaire du CeTHiS (Tours), 4 décembre 2013.

'Can you hear the light ?' *Sinnes- und Wahrnehmungspraktiken in der Frühen Neuzeit*, section du colloque de l'Association des historiens modernistes d'Allemagne *Praktiken der Frühen Neuzeit* (Université de Munich), 12-14 septembre 2013 (en collaboration avec Daniela Hacke, Philip Hahn, Jan-Friedrich Missfelder).

Le prince en sa cité. Journée de séminaire du CeTHiS (Tours), 27 mars 2013 (en collaboration avec Natacha Lubtschansky).

Cultures matérielles urbaines, XVIIIe-XIXe siècles. Séminaire de HiViS/Master Histoire (Tours), 19 mars 2013.

Les cinq sens de la ville du moyen âge à nos jours, Colloque international et pluridisciplinaire, Université François-Rabelais de Tours, 19-20 mai 2012 (en collaboration avec Robert Beck et Emmanuelle Retailaud-Bajac).

La religion au jour le jour. Journée de séminaire du CeRMAHVA (Tours), axe transversal « Religion », 13 décembre 2010.

Marquer la ville. Journée d'étude internationale, CeRMAHVA (Tours), 5 février 2010 (en collaboration avec Christophe Morin).

Interdits et genre : constructions, représentations et pratiques du féminin et du masculin (co-organisation). Colloque international et pluridisciplinaire dans le cadre de la Plateforme Genre de la MSH Tours/Université François-Rabelais de Tours/CNRS, 15-16 mai 2009.

Écriture/oralité au moyen âge et à l'époque moderne. Journée d'étude internationale dans le cadre du séminaire de Master 2 Histoire (Tours), 16 janvier 2009 (en collaboration avec Bruno Judic).

Le spectacle dans la ville, XVII-XIXe siècle. Journée d'étude interdisciplinaire, CeRMAHVA (Tours), 12 janvier 2008.

Le genre, à quoi ça sert ? Journées d'étude doctorales pluridisciplinaires à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (Paris), 17-18 janvier 2005 (en collaboration avec Atieh Asgharzadeh et Roser Cussó).

Responsabilités scientifiques

- 2012- Coordinatrice du **Pôle franco-allemand de l'Université de Tours** (pfat)
<http://pfat.hypotheses.org/>
- 2011- Membre du comité de rédaction de la revue *Dix-huitième siècle*
- 2009- Membre du comité de rédaction de la revue internationale d'histoire des femmes *L'Homme. Europäische Zeitschrift für feministische Geschichtswissenschaft/European Journal of Feminist History*, Vienne/Cologne/Weimar, Böhlau
- 2009-11 Responsable (avec Anna Heller) des « **Séminaires du CeRMAHVA** » et de l'axe transversal « Dynamiques sociales » du CeRMHVA/Tours.
- 2007- Membre du comité de rédaction de la revue électronique de l'association Mnémosyne, *Genre&Histoire* (<http://genrehistoire.revues.org/>), responsable de la rubrique « Comptes rendus » (2007-2012)

III - VALORISATION DE LA RECHERCHE

à paraître : « Geschichte studieren in Frankreich », in Falk BRETSCHEIDER, Mareike KÖNIG et Pierre MONNET, dir., *Frankreich für Historiker*, (en ligne : perspectiva.net).

« Sorcières et sorciers à l'époque moderne », **Conférence** dans le cadre des *Salons de Choiseul* (Tours), le 22 novembre 2013.

Emission de **France Culture** *Les lundis de l'histoire*, animée par Roger Chartier et avec la participation d'Arlette Farge, autour de : *Les secrets de faux sorciers*, Eds. EHESS, 2011, le 5 mars 2012.

« Les faux sorciers de la police de Paris », in Elise DUTRAY et Danielle MUZERELLE, dir., *La Bastille ou « l'enfer des vivants »*. **Catalogue d'exposition**, Bibliothèque de l'Arsenal, 9 nov. 2010-11 fév. 2011, Paris, 2010, p. 85.

Organisation et animation d'une table ronde aux *Rendez-vous de l'Histoire de Blois*, intitulée « L'histoire du corps, enseignement et recherche », avec la participation d'enseignants-chercheurs des universités de Tours et d'Orléans, Blois, le 9 octobre 2009.

Participation à l'émission de **France Culture** *La nouvelle fabrique de l'histoire* sur l'*Histoire de sorcières*, animée par Emmanuel Laurentin et Aurélie Luneau, diffusée le 19 avril 2006.

IV - RESPONSABILITÉS ET ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES, DIRECTION DE MÉMOIRES DE MASTER

2007-14 Responsable du **Cursus intégré Histoire Tours-Bochum**, formation **binationale Licence et Master (diplôme créé en 2011)**, soutenue par l'Université franco-allemande de Sarrebruck (UFA) : administration, organisation, suivi des étudiants.

2000-05 TD d'histoire à l'Université de Vienne (méthodes et théories de l'histoire)

2001-05 TD et CM de civilisation et de langue allemandes à l'Université de Poitiers (histoire, grammaire, traduction, expression orale et écrite)

- 2005- * **Enseignements en Licence et Master** (U. Tours) : cours magistraux et travaux dirigés sur l'histoire moderne et contemporaine (historiographie)
- l'histoire sociale, culturelle et politique de l'Ancien Régime (France, Europe, monde colonial)
 - questions spécialisées, dont en **Licence** : La ville des Lumières ; Histoire du corps ; Famille, parenté et réseaux sociaux ; Culture et société sous l'Ancien Régime ; Historiographie générale ; en **Master** (enseignements collectifs) : Théâtre, société et urbanisme ; L'oralité dans l'économie scripturaire de l'Ancien Régime ; Histoire urbaine ; Boire et manger
 - **l'histoire du genre** (responsable de l'UEO d'ouverture)
- * **Enseignements interculturels** dans le cadre du Cursus intégré Histoire Tours-Bochum (L et M), en français et en allemand (Histoire du Saint-Empire; Historiographie comparée franco-allemande ; Approches relationnelles en histoire : histoire comparée, transferts culturels et histoire croisée, histoire globale)
- * **Direction** de 29 mémoires soutenus de **Master 1 et 2 (recherche et enseignement)**, et de 4 en cours