

Autour de l'exposition



Martin LEWIS, *Little Penthouse (Petit appartement-terrasse)*, 1931.
The British Museum, Londres (Grande-Bretagne).
Photo : © The Trustees of the British Museum. © DR.



À l'occasion de l'exposition *La Ville magique* et en partenariat avec de nombreuses structures, le LaM propose un programme culturel transdisciplinaire autour du cinéma, de la littérature, mais aussi des pratiques actuelles ; une mise en perspective de la ville telle que vue et ressentie par les artistes de l'entre-deux-guerres et d'aujourd'hui.

CINÉMA ITINÉRANT

Urban Legend.

Les ombres de la ville racontées par le cinéma

PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'EXPOSITION

Nombreux sont les réalisateurs qui ont pris la ville comme toile de fond, sujet ou personnage de leurs films. Voyez ou revoyez quelques-uns d'entre eux à l'occasion d'un cycle de cinéma itinérant dont au moins l'une des séances se tiendra près de chez vous ! Au programme : *Dark Passage (Les Passagers de la nuit)* de Delmer Daves (1947), *King Kong* d'Ernest Schoedsack (1933), *The Woman in the Window (La Femme au portrait)* de Fritz Lang (1944) et *The Naked City (La Cité sans voiles)* de Jules Dassin (1948).

En partenariat avec Cinéligue Nord-Pas de Calais et *De la suite dans les Images Villeneuve d'Ascq, Douchy-les-Mines, Orchies et Santes* (sous réserve) - 2,50 / 4,50 €
Programme complet sur www.cineligue-npdc.org et www.delasuitedanslesimages.org.

PROJECTION

Les Ailes du désir de Wim Wenders (1987)

SAMEDI 15 SEPTEMBRE 2012,
14 H 30 (CF. P. 24)

Gratuit dans la limite des places disponibles -
+33 (0)3 20 19 68 54 ou bvillain@musee-lam.fr

VISITE COMMENTÉE

La Ville magique par les commissaires de l'exposition

DIMANCHE 30 SEPTEMBRE, 15 H
(CF. P. 26)

Gratuit sur réservation - +33 (0)3 20 19 68 54
ou bvillain@musee-lam.fr

CONFÉRENCE

Urban Legend.

Les ombres de la ville racontées par le cinéma

SAMEDI 6 OCTOBRE 2012, 15 H 30

En lien avec le cycle de cinéma itinérant éponyme proposé à l'occasion de l'exposition, cette conférence du critique et conférencier Thierry Cormier, propose une mise en perspective multimédia des mythes urbains qui, du « film noir » au fantastique composent le plan d'une métropole imaginaire à la fois fascinante et inquiétante.

5,50 € / 3,50 € - +33 (0)3 20 19 68 54
ou bvillain@musee-lam.fr

DANSE

No Focus de François Verret

MARDI 9, MERCREDI 10
ET JEUDI 11 OCTOBRE 2012, 20 H

Créé à l'Opéra de Lille, ce spectacle fait écho à l'exposition *La Ville magique* et explore cette zone urbaine indéterminée qu'est la *suburb* dans une chorégraphie fragmentaire et kaléidoscopique.

En partenariat avec l'Opéra de Lille
Opéra de Lille - 5 / 8 / 13 / 17 / 22 € (tarif réduit sur présentation du billet d'entrée de l'exposition) - www.opera-lille.fr
ou 0820 48 9000

CONFÉRENCE

La Cité imaginaire : La ville vue par les artistes dans l'art moderne, l'art contemporain et l'art brut

MERCREDI 10 OCTOBRE 2012,
18 H 30 (CF. P. 20)

À l'occasion de cette conférence, abordez la thématique de la grande ville chez les peintres, sculpteurs et plasticiens du XX^e siècle.

En partenariat avec l'Université Catholique de Lille
Université Catholique de Lille - 5,50 / 3,50 € -
+33 (0)3 20 13 47 47

JEUNE PUBLIC

Vernissage des enfants

MERCREDI 17 OCTOBRE 2012, 14 H

Ce rendez-vous incontournable propose un moment de partage festif et ludique pour les plus petits. Au programme : visite de l'exposition, ateliers de pratique artistique et animations, le tout ponctué d'un goûter !

Gratuit sur réservation - +33 (0)3 20 19 68 69
ou ctomczak@musee-lam.fr

Louis FAURER, *Elevated Subway on Third Avenue (looking at Tudor City, New York)* (Métro aérien sur la 3^e Avenue vers Tudor City), vers 1947.
Courtesy Howard Greenberg Gallery, New York.
Photo : DR. © Estate of Louis Faurer, 2012.

Paul DELVAUX, *La Ville lunaire II*, 1956.
Musée universitaire de Louvain-la-Neuve (Belgique).
Photo : J.-P. Bougniet / UCL - Musée de Louvain-la-Neuve.
© Fondation Paul Delvaux, St. Idesbald, Belgique / Adagp Paris, 2012.

Delmer DAVES, *Dark Passage (Les Passagers de la nuit)*, 1947.
Arrêt sur image. © Warner Bros Pictures.

Autour de l'exposition



Affiche du film *King Kong*
d'Ernest Schoedsack. © DR.



PERFORMANCE

Topologie, Les Gens d'Uterpan
DU 18 AU 27 OCTOBRE 2012,
DE 14 H À 18 H

Performance à l'échelle de l'espace public, *Topologie* étire sa temporalité sur plusieurs jours. À partir d'un tracé reporté sur un secteur géographique défini, les interprètes de la performance investissent l'espace public pendant plusieurs jours et répètent, à chaque sortie, un parcours individuel déterminé par le graphique. La structure du tracé les amène à se retrouver à des moments et en des points précis. Chaque activation de la performance se termine par le retour des interprètes à leur point de départ. Le graphique de *Topologie*, reproduit sur la zone géographique de Villeneuve d'Ascq, sera exposé au LaM du 18 au 27 octobre, avec de la diffusion de la partition sonore qui accompagne l'exécution de la performance.

LaM et ville de Villeneuve d'Ascq - Gratuit -
+33 (0)3 20 19 68 54 ou bvillain@musee-lam.fr

STAGE VACANCES JEUNE PUBLIC

Petit à petit, les choses se construisent...
DU 29 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2012
(1^{ER} NOVEMBRE EXCEPTÉ),
DE 14 H À 17 H (CF P. 28)

60 € la semaine sur réservation -
+33 (0)3 20 19 68 69 ou ctomczak@musee-lam.fr

CINÉ-CONCERT

Metropolis de Fritz Lang (1927) avec l'orchestre national de lille
JEUDI 1^{ER} NOVEMBRE 2012 À 16 H ET
VENDREDI 2 NOVEMBRE 2012 À 20 H

Tout a commencé à Buenos Aires en 2008 avec la redécouverte inattendue d'une version oubliée de *Metropolis*, dans laquelle certaines scènes, que l'on croyait perdues, donnent davantage d'importance à l'humain. La musique, composée par Gottfried Huppertz, y joue un rôle primordial. C'est cette version qui sera projetée à Lille Grand Palais, accompagnée par l'orchestre national de lille, dirigé pour l'occasion par le chef allemand Frank Strobel.

En partenariat avec l'o.n.l. et le Goethe Institut Lille Grand Palais (Salle Vauban) - 30/24/12 € (tarif réduit sur présentation du billet d'entrée de l'exposition) -
www.onlille.com ou +33 (0)3 20 12 82 40

ATELIER + CINÉMA JEUNE PUBLIC

King Kong's Day
SAMEDI 10 NOVEMBRE 2012,
10 H-12 H ET 14 H 30-16 H 30

Le LaM propose, à l'attention du jeune public, un atelier de pratique artistique en lien avec l'exposition La Ville magique le matin, suivi, l'après-midi, de la projection du mythique *King Kong* d'Ernest Schoedsack (1933) au cinéma *Le Méliès*.

En partenariat avec Le Méliès
Le Méliès, Villeneuve d'Ascq - Tarifs : 10 € (atelier + projection) / 3,70 € (projection seule)
Atelier + projection sur réservation :
ctomczak@musee-lam.fr - +33 (0)3 20 19 68 69
ou www.lemelies.fr - +33 (0)3 20 61 96 90

LECTURE

Flâneurs, détectives et villes inquiétantes
SAMEDI 10 NOVEMBRE 2012,
18 H 30 (CF. P. 23)

En partenariat avec la Bibliothèque municipale de Lille et Le Furet du Nord
Médiathèque du Vieux-Lille -
Gratuit dans la limite des places disponibles -
+33 (0)3 20 19 68 54 ou bvillain@musee-lam.fr

Georg SCHOLZ,
Selbstbildnis vor der Litfaßsäule
(Autoportrait devant la colonne Morris), 1926.
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe (Allemagne). Photo :
Staatliche Kunsthalle Karlsruhe. © DR.

SOIRÉE ÉTUDIANTE

Nuit urbaine
MERCREDI 14 NOVEMBRE 2012,
DE 19 H 30 À 23 H 30

À l'occasion de sa troisième soirée étudiante et du festival *Hip-Hop Day #12*, le musée invite un DJ, scratcheur et producteur français de hip-hop : Daniel Bigeault, alias Dee Nasty. En écho à l'exposition, ce chef de file du hip-hop « old school » à la française, virtuose des platines et flâneur des temps modernes, livrera son rapport à la ville au travers d'un set énergétique.

En partenariat avec Call 911, l'Université Catholique de Lille et la SMENO
Gratuit - +33 (0)3 20 19 68 54
ou bvillain@musee-lam.fr

RENCONTRE AUTOUR D'UNE ŒUVRE

La Solitude du citadin d'Herbert Bayer
DIMANCHE 18 NOVEMBRE 2012,
14 H 30 (CF P. 26)

5 € - +33 (0)3 20 19 68 69
ou ctomczak@musee-lam.fr

Stage vacances au LaM.
Photo : P. Barnard.

József BOTTLIK,
Affiche de film, *Metropolis*, 1927.
National Széchenyi Library, Budapest (Hongrie).
Photo : Adam Ackermann. © DR.

Autour de l'exposition



COLLOQUE

La Ville magique

VENDREDI 23 ET

SAMEDI 24 NOVEMBRE 2012

En contrepoint de l'exposition, le musée organise, avec le Centre allemand d'histoire de l'art et la Terra Foundation for American Art, un colloque international en deux parties qui se tiendra, au Centre allemand d'histoire de l'art à Paris le 23 novembre, et au LaM le 24 novembre. Il approfondira les pistes de réflexion amorcées dans l'exposition. Huit chercheurs et penseurs de différentes disciplines croiseront leurs regards sur quatre thématiques transversales : le Vertige, les Vestiges, la Veille et les Voies. La matinée au LaM sera suivie, l'après-midi, d'une visite de l'exposition et d'une conférence de clôture par l'architecte, urbaniste et théoricien de l'architecture Rem Koolhaas (sous réserve).

En partenariat avec le Centre allemand d'histoire de l'art (Paris) et la Terra Foundation for American Art

Centre allemand d'histoire de l'art (Paris), le 23 novembre 2012 et LaM, le 24 novembre 2012 - Gratuit (sur réservation, repas non compris) - +33 (0)3 20 19 68 54 ou bvillain@musee-lam.fr



VISITE COMMENTÉE

EN LANGUE DES SIGNES

La Ville magique

DIMANCHE 25 NOVEMBRE 2012,

15 H (CF. P. 27)

En partenariat avec Via Interprète

5 € - +33 (0)3 20 19 68 69

ou ctomczak@musee-lam.fr

CONCERT

Ballets mécaniques, dérive futuriste en 7 tableaux avec l'Ensemble Ictus, l'ensemble vocal Les Cris de Paris, et Luciano Chessa et ses machines à bruits futuristes

VENDREDI 7 DÉCEMBRE 2012, 20 H

Le temps d'une soirée exceptionnelle, l'Opéra de Lille fait résonner les sonorités de la ville telles que les ont exaltées les artistes du mouvement futuriste à l'aube du XX^e siècle. Avec le chœur des Cris de Paris, les musiciens d'Ictus ont concocté un programme qui recrée l'ivresse musicale de la ville : le bruit des machines, la « beauté de la vitesse », le vrombissement des voitures, les clameurs de la foule...

À cette occasion, découvrez également *Mutations of Matter*, œuvre de Carlos Franklin et Roque Rivas sur la ville de New York.

En partenariat avec l'Opéra de Lille, le Fresnoy, Studio national des arts contemporains, Tourcoing et l'IRCAM

Opéra de Lille - 5 / 8 / 13 / 17 / 22 € (tarif réduit sur présentation du billet d'entrée à l'exposition) - www.opera-lille.fr

ou 0820 48 9000

RENCONTRE-DÉBAT

Prendre son temps - Acte #23. Comment expérimenter la ville ?

VENDREDI 7 ET SAMEDI 8 DÉCEMBRE 2012, DE 10 H À 18 H

Dans le cadre du dispositif *Prendre son temps*, temps de rencontres et de performances artistiques initié par la Direction régionale des affaires culturelles du Nord-Pas de Calais (DRAC) en lien avec la Délégation académique aux arts et à la culture (DAAC), le LaM propose un échange sur l'expérimentation artistique de la ville. Comment filmer la ville ? Comment la chanter, la danser, la performer ou encore la sonoriser ? Toutes ces questions seront au cœur de ces

deux jours de rencontres destinés aux professionnels de la culture.

En partenariat avec la DRAC Nord-Pas de Calais et la DAAC

Gratuit dans la limite des places disponibles - +33 (0)3 20 19 68 54 ou bvillain@musee-lam.fr

ACTIVITÉ FAMILIALE

Noël en famille

SAMEDI 15 DÉCEMBRE 2012,

14 H 30 (CF. P. 25)

10 € par enfant - +33 (0)3 20 19 68 69

ou ctomczak@musee-lam.fr

UMBO,

Berlin, Symphonie d'une grande ville, 1927. Deutsche Kinemathek, Museum für Film und Fernsehen, Berlin (Allemagne). Photo : DR. © Gallery Kickan Berlin / Phyllis Umbahr / Adagp Paris, 2012.

Ensemble ICTUS

Photo : F. Iovino.

Nathan LERNER, *Cigar Store*, (Boutique de cigare), détail, Chicago, 1934. Musée d'art et d'histoire du judaïsme, Paris. Photo : DR. © 2012 Kiyoko Lerner / Adagp, Paris.



Aenne BIERMANN,

Portrait mit Champs-Élysées, vers 1929. Museum Folkwang, Essen (Allemagne). Photo : DR. © DR.